

PENSUMLISTE

Høst 2019

Institutt for lærerutdanning

Bachelor i arkiv- og samlingsforvaltning

NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET

Innhold

LBAS1001 Grunnteorier og begreper i arkiv- og samlingsforvaltning.....	2
LBAS1002 Dokumentasjonsforvaltning, IKT og systemer for arkiv og museumssamling - introduksjon	5
LBAS2001 Depotfunksjoner 1.....	7
LBAS2002 Informatikk	10
LBAS3001 Arkiv og museum – historie og utvikling	11
LBAS3002 Arkiv- og samlingsforvaltning – en ny digital verden	14

LBAS1001 Grunnteorier og begreper i arkiv- og samlingsforvaltning

Arkiv:

Cook, Terry (2014). Proveniens i den digitale tida: Gammel bør eller framtidshåp for arkivarprofesjonen? I: *Tidsskriftet arkiv*, 2. (ca. 9 sider). Tilgjengelig fra:

<https://journals.hioa.no/index.php/arkiv/article/view/910>

Fonnes, Ivar (2009). *Arkivhåndboken for offentlig forvaltning* (2. utg.). Oslo: Kommuneforlaget: Riksarkivaren. kap. 1-5, (ca. 100 s.)

Marthinsen, Jørgen H. (2012). *Arkivteori - en innføring*. (Riksarkivarens skriftserie 36). Oslo: Riksarkivaren. Kap.1-3, 9-10. til sammen ca. 185 s. (Andre deler av boken er pensum i andre LBAS- emner)

Ridener, John (2009). *From Polders to Postmodernism: A Concise History of Archival Theory*. Duluth: Litwin Books. (ca. 161 s.)
<http://site.ebrary.com/lib/ntnu/detail.action?docID=10369999>

eller: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=361978&site=eds-live>

Museum:

Ambrose, Timothy, & Paine, Crispin (2012). *Museum Basics* (3rd ed). London: Routledge. Til og med «Unit 76», til s. 304 (litt ned på siden) (ca. 300 s.)
<http://site.ebrary.com/lib/ntnu/detail.action?docID=10572207>

Amundsen, Arne Bugge & Brenna, Brita (2010). Museer, kritisk museologi og tverrfaglige museumsstudier. I: Rogan, B., & Amundsen, A. B., red. *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi*. Oslo: Novus forlag, side 9-23

Eriksen, Anne (2009). *Museum: en kulturhistorie*. Oslo: Pax. (ca. 210 s.)

Hylland, Ole Marius (2017). Museenes samfunnsrolle – et kritisk perspektiv. I: *Norsk museumstidsskrift, årgang 3, nr. 2-2017*, s. 77-91. Tilgjengelig fra: https://www.idunn.no/norsk_museumstidsskrift/2017/02/museenes_samfunnsrolle_et_kritisk_perspektiv (ca. 14 s.)

Utredninger og meldinger:

NOU 1996:7: *Museum. Mangfold, minne, møtestad*. Oslo: Kulturdepartementet. På pensum: Kapittel 3-8, s. 13-138. Tilgjengelig fra:

<https://www.regjeringen.no/contentassets/b324933f22c14d30abd752ea6bf75724/no/pdfa/nou199619960007000dddpdfa.pdf>

NOU 2019:9: *Fra kalveskinn til datasjø: Ny lov om samfunnsdokumentasjon og arkiver*. Oslo: Kulturdepartementet.

På pensum: Kapittel 4 og 11 (ca. 23 s.). Tilgjengelig fra:

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2019-9/id2639106/>

St.meld. nr. 22 (1999-2000). *Kjelder til kunnskap og oppleving Om arkiv, bibliotek og museum i ei IKT-tid og om bygningsmessige rammevilkår på kulturområdet* (abm-meldinga).
På pensum: Kapittel 1-4 og 6-9. (ca. 165 s.)

Kulturdepartementet: St.meld. nr. 49 (2008-2009) *Framtidas museum: Forvaltning, forskning, formidling, fornying* s. 11-171 (ca. 160 s.) [Fulltekst](#).

Kulturdepartementet: Stortingsmelding nr. 7 (2012-2013) *Arkiv (Arkivmeldinga)* (ca. 110 s.) [Fulltekst](#)

Lovverk:

Hentes fra [Lovdata](#).

Arkivloven: [Lov 04.12.1992 nr. 126 om arkiv](#)

Arkivforskriften: [Forskrift 11.12.1998 nr. 1193 om offentlege arkiv](#)

Kulturminneloven. Tilgjengelig fra: <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1978-06-09-50?q=kulturminneloven>

Forskrift til Kulturminnelovens §24:

Forskrift om faglig ansvar etter kulturminneloven. Tilgjengelig fra:

<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/1979-02-09-8785>

Mindre justeringer i oversikten kan skje i tiden frem til semesterstart.

LBAS1002 Dokumentasjonsforvaltning, IKT og systemer for arkiv og museumssamling - introduksjon

Arkiv og museum:

Fonnes, Ivar (2009). *Arkivhåndboken for offentlig forvaltning* (2. utg.). Oslo: Kommuneforlaget: Riksarkivaren. Kap. 6-10 (ca. 230 s.)

Haugnes, Siw (2014). Klassering og klassifikasjonsprinsipper i arkivdanningen. I André Neergaard (red.), *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre* (s. 91-109).

Bergen: Fagbokforlaget. (ca. 19 s.)

Haugen, Jon Atle (2017). «Trenger vi arkivkompetanse i den digitale verden», i Norsk Arkivforum 23, s. 51-66, Arkivarforeningen 2017. Bestilles fra: Arkivarforeningen: e-post til post@arkivarforeningen.no (Andre deler av boken er pensum i andre LBAS-emner)

Matassa, Freda (2011). *Museum Collections Management: A Handbook*. London: Facet Publishing. Kap. 1, 3, 4, 5.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=558446&site=eds-live>

NOU 2019:9 Fra kalveskinn til datasjø. Ny lov om samfunsdokumentasjon og arkiver. Kapittel 5, 7-9, 15 og 16. <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2019-9/id2639106/>

Shepherd, Elizabeth og Yeo, Geoffrey: *Managing Records, a handbook of principles and practice*, London 2003 (eller senere). Facet Publishing. ISBN: 1-85604-370-3. Kap. 1-3. (Resten av boken er pensum i LBAS1004)
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=689839&site=eds-live>

Datateori:

Databaser og IT-introduksjon:

Hansen, Kjell Toft & Mallaug, Tore (2008). *Databaser* (2. utg.). Trondheim: TISIP; Oslo: Gyldendal. Kap. 1 til 6 og kap. 8 og 9.

Utdelte leksjoner og læremateriell Standarder og planer

Arkiv:

NOARK 5 [Standard for elektronisk arkiv, v. 3.1](#), 22.3.2013, kap. 1-4 og 7. Lest 2.5.2017 på [Arkivverkets Noark 5-sider](#)

Museum:

ABM-utvikling: *Standard for fotokatalogisering*, ABM-skrift 44, ABM-utvikling 2008, (ca. 82 s.)

<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-standard-for-fotokatalogisering>

ABM-utvikling: *Standard for gjenstandskatalogisering*. ABM-skrift 48, ABM-utvikling 2008, (ca. 64 s.)

http://issuu.com/norsk_kulturrad/docs/abm-skrift-48-standard-for-gjenstandskatalogiserin?e=3024340/2111419

KulturIT: *Primus. System for forvaltning av museumssamlinger. Veiledning*

<http://kulturit.no/primus/> (ca. 40 s.)

Feltkatalog for kunst- og kulturhistoriske museer:

<http://kulturnav.org/project/feltkatalog-2015>

Spectrum

<http://www.kulturradet.no/museumsutvikling/vis-artikkel/-/aktuelt-standard-for-samlingsforvaltning> med en presentasjon av den britiske standarden:
<http://www.collectionstrust.org.uk/spectrum>

Referansemateriale:

Arkivplaner:

3 arkivplaner på nett etter eget valg

Riksarkivaren:

Felles arkivnøkkel for statsforvaltningen, Riksarkivaren, Oslo 1999. Lest på Arkivverkets klassifikasjonssider.

Mindre justeringer i oversikten kan skje i tiden frem til semesterstart.

LBAS2001 Depotfunksjoner 1

Felles arkiv og museum:

ABM-utvikling. (2008). *ABM-skrift #51: Viktig og vakkert. Utvalgskriterier for fotografi.*

Oslo: Kulturrådet. (ca. 80 s.) <http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-viktig-og-vakkert>

Stugu, Ola Svein. (2008). *Historie i bruk.* Oslo: Det Norske Samlaget. (ca. 146 s.)

Torgnesskar, Per Olav. (red.) *ABM-skrift #72: Fotojuss for arkiv, bibliotek og museum.* Oslo:

Kulturrådet. (ca. 120 s.) <http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/fotojuss-for-arkiv-bibliotek-og-museum>

Mest museum:

Bayne, S., Ross J., & Williamson, Z. (2009). "Objects, Subjects, Bits and Bytes: Learning from the Digital Collections of the National Museums." *Museum and Society* 7 (2), 110–24. (14 s.) Tilgjengelig fra:

<https://journals.le.ac.uk/ojs1/index.php/mas/article/view/136/151>

Eriksson, Hege Maria. (2004). *ABM-skrift #7: Museumsarkitektur: En studie av norske museumsbygg.* Oslo, Kulturrådet. Kapittel 4-5, side 82-105. (ca. 24 s.)

<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-museumsarkitektur>

Falk, John H. and Dierking, Lynn D. (2013). *The Museum Experience Revisited.* Walnut Creek: Left Coast Press, side 7-194. (ca. 187 s.)

Falkenburg, Jason. (2018). ." I *Nordisk museologi*, 2-3, 115-120 (6 s.)

<https://www.journals.uio.no/index.php/museolog/article/view/6659>

- Glambek, Ingeborg. (2010). «Kunstindustrimuseer og den kunstindustrielle bevegelse.» I Rogan, B., & Amundsen, A. B. (red.) *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi.* (95-110). Oslo: Novus forlag. (15 s.)
- Gowlland, Geoffrey and Ween, Gro. (2018) “Nuts and bolts of digital heritage. Bringing the past into the virtual present.” I *Nordisk museologi*, 2-3, s. 3-13. (10 s.)
- Leden, Siv. (2014). *Prioriteringer i bygningssamlinger. Bygningsforvaltning i museer. Metode for prioritering i bygningssamlinger.* Oslo: Kulturrådet. (ca. 30 s.)
<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-prioriteringer-i-bygningssamlinger>
- Naguib, Saphinaz-Amal. (2010). «Representasjoner av kulturmangfold i kulturhistoriske museer.» I Rogan, B., & Amundsen, A. B. (red.) *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi.* (278-293). Oslo: Novus forlag. (15 s.)
- Nakrem, Hans A. (2010). «Om naturhistoriske samlinger – med fokus på Naturhistorisk museum UiO.» I Rogan, B., & Amundsen, A. B. (red.) *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi.* Oslo: Novus forlag, side 203-219. (16 s.)
- Rogan, Bjarne. (2010). «Tingenes orden. Klassifikasjon, samling, museum.» I Rogan, B. & Amundsen, A. B. (red.) *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi.* Oslo: Novus forlag, side 131-149. (19 s.)
- Schmedling, Olga. (2010). «Kunstmuseer i sosialhistorisk perspektiv.» .» I Rogan, B., & Amundsen, A. B. (red.) *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi.* (77-94). Oslo: Novus forlag. (18 s.)
- Sørensen, Einar. (2010). «Museumsarkitektur. Templer for musene.» I Rogan, B., & Amundsen, A. B., red. *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi.* Oslo: Novus forlag, side 221–236. (15 s.)

Mest arkiv

- Cook, Terry. (2005). “Macroappraisal in Theory and Practice: Origins, Characteristics, and Implementation in Canada 1950-2000,” s. 101-161 i *Archival Science Vol 5*, (60 s.).
- Fonnes, Ivar (2009). *Arkivhåndboken for offentlig forvaltning*, Oslo. Riksarkivaren. Rapporter og retningslinjer 32. Kap. 11-12, s. 379-412 (23 s.).
- Hals, Anne. (2001). «Arkivbeskrivelse - hvorfor og hvordan?» I Arkivverkets forskningsseminar Vetre 2001. Rapporter og retningslinjer 9. Oslo: Riksarkivaren. s. 16 - 30. (14 s.).

- Hendriksen, Gro. (2014). «Bevaring og kassasjon i Norge 1986-2013: Brudd eller kontinuitet?» I André Neergaard (red.). *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*. Oslo: Fagbokforlaget, s. 155-172 (ca. 17 s.).
- Jenssen, Lars Christian (2017). «Arkivforskning i Norge 2016», i *Norsk Arkivforum No 23*. Oslo: Arkivarforeningen, s. 83-110 (ca. 27s.). Bestilles fra: Arkivarforeningen: e-post til post@arkivarforeningen.no (Andre deler av boken er pensum i andre LBAS-emner)
- Marthinsen, Jørgen H. (2012): *Arkivteori - En innføring*. Oslo: Riksarkivaren. Riksarkivarens skriftserie 36. Relevante kap. ca. 150 s. Se informasjon i Blackboard etter studiestart.
- Reime, Frode. (2014). «Bortsetting og avlevering.» I André Neergaard (red.). *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*. Oslo: Fagbokforlaget, s. 241-256 (ca. 15 s.).
- Riksarkivaren. (2002.) *Rapport fra Bevaringsutvalget 2002*. Rapporter og retningslinjer nr. 10. Oslo: Riksarkivaren. (ca. 80 s.).
<https://www.arkivverket.no/sok?q=rapport+fra+bevaringsutvalget+2002>
- Riksarkivaren. (2006). «Hovedprinsipper for Riksarkivarens arbeid med arbeid med bevaring og kassasjon i offentlig forvaltning.» (ca. 12 s.). Anbefales gjennomgått sammen med Bevaringsutvalgets rapport.
<https://www.arkivverket.no/sok?q=Hovedprinsipper+for+Riksarkivarens+arbeid+med+arbeid+med+bevaring+og+kassasjon+i+offentlig+forvaltning>
- Samuels, Helen. (1991-92): “Improving our Disposition: Documentation Strategy” i *Archivaria 33*. Ottawa: Association of Canadian Archivists, s. 125-140 (ca. 16 s.).
- Valderhaug, Gudmund. (2011). *Fotnote eller tekst? Arkiv og arkivarar i det 21. hundreåret*. Oslo: ABM-Media. Kap. 5, Arkivbeskriving. (ca. 20 s.)

Konservering museum og arkiv

- ABM. (2009). *ABM Skrift #59: Vel bevart? Tilstandsvurdering av museumssamlinger*. Oslo: ABM-utvikling. (ca. 80 s.). <http://www.kulturradet.no/documents/10157/eea05e47-db8a-4fe2-a6d5-f2bc0465f8ab>
- Ramsholt, Kristin. (2014). «Fysisk bevaring og forebyggende konservering av arkivmateriale.» I André Neergaard (red.). *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*. Oslo: Fagbokforlaget, s. 257-281 (ca. 24 s.).
- Aak, A., Rukke, B. A., Ottesen, P. S. og Hage, M. (2019). *Skjeggkre – Biologi og råd om bekjemping*. Rapport 2019. Oslo: Folkehelseinstituttet. (35 s.)
<https://www.fhi.no/publ/2019/skjeggkre--biologi-og-rad-om-bekjemping/>

Referansemateriale

Juridisk

Holm, Niels Georg Beer og Elisabeth Koren. (2009). *ABM-skrift #52: Forsikring av museumsvirksomhet*. Oslo: ABM-utvikling. (ca. 100 s.). <http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-forsikring-av-museumsvirksomhet>

Woxholth, Geir. (2011). *Forvaltningsloven. Kommentartutgave*, 5. utg., Oslo: Gyldendal Akademisk. Utdrag fra følgende kapitler "§ 13 Taushetsplikt", "§ 18 Partenes adgang..." og "§ 19 Innskrenket adgang...".

Arkiv- og museumsfaglig

ABM-utvikling / Econ Analyse. (2007). *Museene i 2025 : ulike scenarier*. Oslo: Utarbeidet for ABM-utvikling av Econ Analyse. (ca. 60 s.). <http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-museene-i-2025>

Austarheim, Hilde Larsen og Holbek, Rune. (2003). *ABM-skrift #5: Vei i vellinga. Håndbok i dokumentasjon av museumsgjenstander*. Oslo, Kulturrådet. (ca. 51 s.) <http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-vei-i-vellinga>

Schellenberg, Theodor R. (1956/2003). *Modern Archives: Principles and Techniques*, Chicago: The Society of American Archivists. <http://www.archivists.org/publications/epubs/ModernArchives-Schellenberg.pdf>

LBAS2002 Informatikk

Programmering: Pensumbok i programmering kommer og blir publisert på Blackboard.

Systemarbeid: utdelte leksjoner.

XML-teknologi: Pensumbok kommer og blir publisert på Blackboard.

LBAS3001 Arkiv og museum – historie og utvikling

Om museer

Museumshistorie. Et internasjonalt perspektiv

- Bazin, G. (2012). From the museum age. Foreword. I B. M. Carbonell (Red.), *Museum Studies: An Anthology of Contexts* (2.utg, s. 19–22). Malden: Blackwell Publishing.
- Bencard, M. (1993). Museerne og verdensordenen. Kunstammerets opståen og grundidé. *Nordisk museologi*, 1993(1), 3–16. Tilgjengelig fra:
<http://www.nordiskmuseologi.org/Gamle%20numre/nm%201993-1a.pdf>
- Brenna, B. (2010). Fra det kuriøse til det normale. I Rogan, B. & Amundsen, A. B. (Red.), *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi* (s. 27–40). Oslo: Novus forlag.
- Duncan, C. & Wallach, A. (2012). The universal survey museum. . I B. M. Carbonell (Red.), *Museum Studies: An Anthology of Contexts* (2.utg, s. 46–61). Malden: Blackwell Publishing.
- Findlen, P. (2012). The museum. Its classical etymology and renaissance genealogy. I B. M. Carbonell (Red.), *Museum Studies: An Anthology of Contexts* (2.utg, s. 23–45). Malden: Blackwell Publishing.
- Hooper-Greenhill, E. (2002). Critical pedagogy in the post-museum. I Johansen A., Losnedahl, K. G., & Ågotnes, H. J. (Red.), *Tingenes tale. Innspill til museologi* (Bergen Museums skrifter nr. 12, s. 209–230). Bergen: Universitetet i Bergen.
- Johansen, A. (2002). Museet i dagens mediesituasjon. I Johansen A., Losnedahl, K. G., & Ågotnes, H. J. (Red.), *Tingenes tale. Innspill til museologi* (Bergen Museums skrifter nr. 12, s. 192–209). Bergen: Universitetet i Bergen.
- Jordanova, L. (1989). Objects of knowledge. A historical perspective on museums. I Vergo, P. (Red.), *The New Museology* (s. 22-41). London: Reaction Books
- Macdonald, S. (2007). Exhibitions of power and powers of exhibition. An introduction to the politics of display. I Watson, S. (Red.), *Museums and Their Communities* (s. 177–196). London: Routledge.
- Olsen, B. (1993). Det arkeologiske museum. Momenter til en kritikk. *Nordisk museologi*, 1993(1), 45-59. Tilgjengelig fra:
<http://www.nordiskmuseologi.org/Gamle%20numre/nm%201993-1a.pdf>

Porter, G. (2012). Seeing through solidity. A feminist perspective on museums. I B. M. Carbonell (Red.), *Museum Studies: An Anthology of Contexts* (2.utg, s. 62–81). Malden: Blackwell Publishing.

Weil, S. (1999). From being about something to being for somebody: The ongoing transformation of the American Museum. *Daedalus*, 128(3), 229–258. Tilgjengelig fra: <http://www.jstor.org/stable/pdf/20027573.pdf?refreqid=excelsior:93c3b7dc9f6daabe1c1614b485b45c62>

Weil, S. (2007). The museum and the public. I Watson, S. (Red.), *Museums and Their Communities* (s. 32–46). London: Routledge.

Norske museers historie. Overblikk og eksempler

Overblikk:

Amundsen, A. B. (2003). Museet som fortelling. Sted, rom fortellingsunivers. . I A. B. Amundsen, B. Rogan, & M. Stang (Red.), *Museer i fortid og nåtid. Essays i museumskunnskap* (s. 70–94). Oslo: Novus forlag.

Brenna, B. (2003). Verdensutstillinger: Å se er å lære. I A. B. Amundsen, B. Rogan, & M. Stang (Red.), *Museer i fortid og nåtid. Essays i museumskunnskap* (s. 46–69). Oslo: Novus forlag.

Eriksen, A. (2010). Fra stevneplass til dialoginstitusjon. Norske kulturhistoriske museer 1950–2010. I Rogan, B. & Amundsen, A. B. (Red.), *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi* (s. 61–75). Oslo: Novus forlag.

Pedersen, R. (2010). De norske museene får sin form. Utviklingen 1830–1950. I Rogan, B. & Amundsen, A. B. (Red.), *Samling og museum. Kapitler av museenes historie, praksis og ideologi* (s. 41–60). Oslo: Novus forlag.

Vestheim, Geir (1994). *Museum i eit tidskifte. Fortidsarv som underholdning?* Oslo: Samlaget. Tilgjengelig fra: https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb_digibok_2008012201026

Eksempler:

Berglund, B. (2010). Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab – en 1700-tallshistorie fra Trondheim. *Aarbøger for nordisk oldkyndighed og historie* (2007), 53–76. Tilgjengelig fra: http://www.oldskriftselskabet.dk/pdf/2007/Aarboeger2007_03_BB.pdf

Shetelig, H. (1944): *Norske museers historie*. Oslo: J.W. Cappelsens forlag. Utdrag på pensum: De første norske museer (s. 17–31), Nordenfjeldske kunstindustrimuseum (s.

179–190); Museer for by og bygd: Sør og nord-trøndelag fylker (s. 293–299).

<https://www.nb.no/items/9502b09c30249db9d5bbfbd1178cda30?page=0&searchText=norske%20museers%20historie>

Aall, Hans (1920). *Norsk Folkemuseum 1894–1919. Trekk av dets historie*. Kristiania: Kristiania Boktrykkeri. Utdrag på pensum: Del 1: Trekk av norsk folkemuseums virksomhet (s. 1–40).

<https://www.nb.no/items/2d77dce6a8e9e6858e4ed12b59b2dd4b?page=0&searchText=r%C3%B8ndelag%20folkemuseum>

Om arkiver

Arkivenes historie i internasjonalt perspektiv

Hill, Jennie (Red.)(2011). *The Future of Archives and Recordkeeping: A reader*. London: Facet. Utdrag på pensum: Kapittel 1–5.

Schellenberg, Theodor R. (1956/2003). *Modern Archives: Principles and Techniques*, Chicago: The Society of American Archivists. Utdrag på pensum: 1-5. Tilgjengelig fra: <http://www.archivists.org/publications/epubs/ModernArchives-Schellenberg.pdf>

Arkivenes historie i Norge

Bringslid, Synøve m.fl. (2009). "Ti der var papir overalt." Bevaring og kassasjon av arkiver i norsk lokalforvaltning på 18- og 1900-tallet. *Riksarkivarens skriftserie* nr. 31. Oslo: Riksarkivaren.

Svendsen, Åsmund (2017). *Arkivet : en beretning om det norske riksarkivet 1817-2017*. Oslo: Press forlag, i samarbeid med Riksarkivet.

Om Norges historie fra 1814 til våre dager (bakgrunnsramme)

Helle, K., Dyrvik, S., Hovland, E. & Grønlie, T. (2013). *Grunnbok i Norges historie. Fra vikingtid til våre dager*. Oslo: Universitetsforlaget. Utdrag på pensum: Kapittel 13–28 (s. 183–471).

LBAS3002 Arkiv- og samlingsforvaltning – en ny digital verden

Arkivdel:

Bing, Jon: Overføring av personopplysninger til utlandet, s. 127-146 I Lov og rett, Vol 53 no 3 2014. (Blackboard)

Hill, Jennie (ed.): The Future of Archives and Recordkeeping, a reader, London, Facet. Hele boka.

Irion, Kristina: Your digital home, 348-371 I International Journal of Law and Information Technology, 2015 23 (Blackboard)

Ngoepe, Mpho: Archival orthodoxy of post-custodial realities for digital records in South Africa, Archives and Manuscripts, 45:1, 31-44, 2017 (Blackboard)

It-del:

Utdelte leksjoner og læremateriell.