

# PENSUMLISTE

Høst 2018

## Institutt for lærerutdanning

Master i norskdidaktikk (1-7)

Master i norskdidaktikk (5-10)

NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET

### Innhold

LMN14005 Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget (1-7) .....	2
LMN 15004 Vitenskapsteori og metode, Master i norskdidaktikk (1-7).....	4
LMN15006 master i norskdidaktikk, emne 2 (1-7) .....	4
LMN54005 Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget (5-10) .....	5
LMN54006 Master i norskdidaktikk, emne 2 (5-10).....	7
LMN 55004 Vitenskapsteori og metode, master i norskdidaktikk (5-10) .....	8

## LMN14005 Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget (1–7)

Aristoteles: *Om diktetekunsten*. Cappelens upopulære skrifter (ca. 70 s.)

\*Bakhtin, M. M. (1998). *Spørsmålet om talegenrane*. Omsett og med etterord av Rasmus T. Slaattelid: Bergen: Ariadne Forlag.

Bakhtin, M. M. (2003). Epos og roman: om romanstudiets metodologi. I Kittang, A., Linneberg, A., Melberg, A. og Skei, H.H. (Red.), *Moderne Litteraturteori. En antologi*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 119-141)

Bloom, Harold. (2007). *Vestens litterære kanon. Mesterverk i litteraturhistorien*. Oslo: Gyldendal (s. 11-21).

\*Claudi, Mads B. (2013). *Litteraturteori*. Bergen: Fagbokforlaget (s. 11–71).

Cope, Bill & Kalantzis, Mary (2006): From literacy to multiliteracies: Learning to mean in the new communications environment. *English studies in Africa*, 49/1 (s. 23–45).

Dysthe, Olga (2001): *Dialog, samspel og læring*. Oslo: Abstrakt forlag (s. 33–72).

\*Gee, James Paul (2012): *Social Linguistics and Literacies. Ideology in discourses*. London & New York: Routledge (også brukt i emne 2).

Hårstad, Stian (2016): «[...] en enkel og saklig innføring i norsk språkhistorie» Språkhistorie som norskdidaktisk emne – et faghistorisk utsyn. *Acta Didactica* 10/3.

Ivanic, Roz (2012): Writing the self: the discursual construction of identity on intersecting timescales. I S. Matre, D. Sjøhelle og R. Solheim (red.): *Teoriar om tekst i møte med skulens lese- og skrivepraksisar*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 17–32).

Jahr, Ernst Håkon (1994). Utsyn over norsk språkhistorie. Oslo: Novus, s. 46–93.

<http://www.nb.no/nbsok/nb/8abee114437f63146e03d22a559305d?index=1#0>

\*Jordheim, Helge; Rønning, Anne-Birte; Sandmo, Erling & Skoie, Mathilde (2011). Kapittel 3: Fortolkning i *Humaniora*. En innføring. Oslo: Universitetsforlaget. s. 190-250.

Kjelaas, Irmelin. (2017) ""Ja, da begynner vi rett på Amir, det som er, er at du har en mamma som døde i 2009, stemmer det?"": om enslige asylbarns deltakelse i samtaler med miljøarbeidere i barnevernet. *Barn*, vol. 35 (2/3). (ca. 12s)

\*Linell, Per (2011). *Samtalskulturer. Kommunikativa verksamheter i samhället*. Institutionen för språk och kultur, Linköpings universitet. (Kap. 2: «Språk som handling», Kap. 6: «Begreppshistoriska fragment»)

Matre, Synnøve (2000): *Samtalar mellom barn. Om utforsking, formidling og leik i dialogar*. Oslo: Det Norske Samlaget (Kap. 4 og 5, s. 35–72)

\*Mercer, Neil (2000): *Words and Minds. How we use language to think together*. London: Routledge (kap. 1 og 6, 45s)

Maagerø, Eva & Tønnessen, Elise Seip (2001): *Samtaler om tekst, språk og kultur*. Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag (Intervjua med Halliday, Hasan og Iser)

Moi, Toril (2013): *Språk og oppmerksomhet*. Oslo: Aschehoug.

Nystrand, Martin (1997): *Opening dialogue. Understanding the dynamics of language and learning in the English classroom*. New York, London: Teachers College Press (ca 30s)

Rogne, Magne (2012). Mot eit moderne norskfag. Ein studie i norskfagets tekstmogrep, kapittel 2: Forskingsfeltet (s. 13–43)

Rommetveit, Ragnar (2008): *Språk, individuell psyke og kulturelt kollektiv*. Gyldendal. (Kap. 5: Om dialogisme og vitskapeleg diskurs- og samtaleanalyse)

Sandøy, Helge & Tenfjord, Kari (red.) (2006): *Den nye norsken? Nokre peilepunkt under globaliseringa*. Oslo, Novus (s. 40–67 og 165–186)

Scollon, R. & R. Scollon (2012) *How, When and Where to do Things with Language?* I R. & R. Scollon (2012) *Intercultural Communication. A discourse approach*. New York: John Wiley. (ca. 30 s.)

\*Steinfeldt, Toril (1986): *På skriftens vilkår. Et bidrag til morsmålsfagets historie*, s. 136–225. Bergen: LNU/Cappelen

\*Svennevig, Jan (2009): *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. Oslo: LNU, Cappelen Damm (Kap. 2, 3, 4 og 5, s. 49-173)

\*Wagner, Strömqvist & Uppstad: *Det flerspråklige mennesket. En grunnbok om skriftspråklæring*. Bergen: Fagbokforlaget

Merk at noen fagartikler og bokkapitler, samt skjønnlitteratur, vil komme i tillegg. Dette stoffet blir presentert i forkant av samlingene.

(Titler merket med \* er bøker der mer enn ca. 50 sider er pensum. Disse må studentene regne med å kjøpe)

## LMN 15004 Vitenskapsteori og metode, Master i norskdidaktikk (1–7)

### Bøker

Alvesson, M. & Sköldberg, K. (2008). *Tolkning och reflektion: vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Lund: Studentlitteratur.

Boka fins også på engelsk: Alvesson, M. & Sköldberg, K. (2009). *Reflexive Methodology: New Vistas for Qualitative Research (2nd ed.)*. LA: Sage.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2011). *Research methods in education (7. utg.)*. London: Routledge.

Rienecker, L., & Stray Jørgensen, P. (2013). *Den gode oppgaven: håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole (2. utg.)*. Bergen: Fagbokforlaget.

Dette er ei god oppslagsbok til bruk i arbeidet med å skrive masteroppgave. I undervisninga er den viktigst på høstens siste samling (i desember 2018) og på skriveseminaret i januar 2019.

Artikler og bokkapitler kommer i tillegg til bøkene ovenfor. Disse blir tilgjengelige i Blackboard.

## LMN15006 master i norskdidaktikk, emne 2 (1–7)

### Bøker

Appleyard, J. A. (1991). *Becoming a Reader: The Experience of Fiction from Childhood to Adulthood*. Kap. 1 Later Childhood: The Reader as Hero and Heroine, kap. 3. Adolescence: The Reader as Thinker. Cambridge University Press, s. 57–120 (63 s.)

Barton, D. (2007). *Literacy: An introduction to the ecology of written language (2<sup>nd</sup> ed.)*. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell. (s.10-50)

Gee, J.P (2015). *Social linguistics and literacy. Ideology in discourses*. London & New York: Routledge. Introduksjon og kap. 5, s. 63-86.

Gee, James Paul & Hayes Elisabeth (2011). *Language and learning in the digital age*. London & New York: Routledge, kap. 1–8, s. 1-76 (76 s.)

Haugaløkken, O.K., Evensen, L.S., Hertzberg, F. & Otnes, H. (red.) (2009). *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 24-34, 44-54, 63-83)

Jordheim, H., Rønning, A.B., Sandmo, E. & Skoie, M. (2011). *Humaniora. En innføring*. Oslo: Universitetsforlaget, (s. 190-250).

Langer, J. A. (1995). *Envisioning literature: literary understanding and literature instruction*. New York & London: Teachers College Press.

Matre, S., Sjøhelle, D.K. & Solheim, R. (2012) (red.). *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser*. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 17-32, 48-58, 72-90, 101-113, 137-150)

Skaftun, A., Solheim, O. J., & Uppstad, P. H. (2014). *Leseboka: leseopplæring i alle fag på ungdomstrinnet*. Cappelen Damm akademisk forlag. (s. 11-74, 145-159).

### **Artikler og utdrag**

Iser, W. (1978/1972). *The Implied Reader*. Kap. 11: The reading process: A phenomenological approach. John Hopkins University Press, s. 274–294 (20 s.). (Leses i forbindelse med *Genanse og verdighet*, samt Villanden)

Jauss, H. R. (1981/1975). «Litteraturhistorie som utfordring til litteraturvidenskapen». I Olsen, M. & Kelstrup, G. (red.). *Værk og læser: En antologi om receptionsforskning*. Borgen/Basis, s. 56–91 (35 s.).

Flere artikler og bokkapitler vil komme i tillegg. Tilleggs litteratur vil bli presentert på samlinger og gjort tilgjengelig som pdf-fil i Blackboard.

## **LMN54005 Historiske og teoretiske innfallsvinkler til norskfaget (5–10)**

Aristoteles: *Om diktetekunsten*. Cappelen's upopulære skrifter (ca. 70 s.)

\*Bakhtin, M. M. (1998). *Spørsmålet om talegenrane*. Omsett og med etterord av Rasmus T. Slaattelid: Bergen: Ariadne Forlag.

Bakhtin, M. M. (2003). Epos og roman: om romanstudiets metodologi. I Kittang, A., Linneberg, A., Melberg, A. og Skei, H.H. (Red.), *Moderne Litteraturteori. En antologi*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 119-141)

Bloom, Harold. (2007). *Vestens litterære kanon. Mesterverk i litteraturhistorien*. Oslo: Gyldendal (s. 11-21).

\*Claudi, Mads B. (2013). *Litteraturteori*. Bergen: Fagbokforlaget (s. 11–71).

Cope, Bill & Kalantzis, Mary (2006): From literacy to multiliteracies: Learning to mean in the new communications environment. *English studies in Africa*, 49/1 (s. 23–45).

Dysthe, Olga (2001): *Dialog, samspel og læring*. Oslo: Abstrakt forlag (s. 33–72).

\*Gee, James Paul (2015): *Social Linguistics and Literacies. Ideology in discourses*. London & New York: Routledge (også brukt i emne 2).

Hårstad, Stian (2016): «[...] en enkel og saklig innføring i norsk språkhistorie» Språkhistorie som norskdidaktisk emne – et faghistorisk utsyn. *Acta Didactica* 10/3.

Ivanic, Roz (2012): Writing the self: the discursual construction of identity on intersecting timescales. I S. Matre, D. Sjøhelle og R. Solheim (red.): *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser*. Oslo: Universitetsforlaget (s. 17–32).

Jahr, Ernst Håkon (1994). Utsyn over norsk språkhistorie. Oslo: Novus, s. 46–93.

<http://www.nb.no/nbsok/nb/8abee114437f63146e03d22a559305d?index=1#0>

\*Jordheim, Helge; Rønning, Anne-Birritte; Sandmo, Erling & Skoie, Mathilde (2011). Kapittel 3: Fortolkning i Humaniora. En innføring. Oslo: Universitetsforlaget. s. 190-250.

Kjelaas, Irmelin. (2017) ""Ja, da begynner vi rett på Amir, det som er, er at du har en mamma som døde i 2009, stemmer det?"": om enslige asylbarns deltakelse i samtaler med miljøarbeidere i barnevernet. *Barn*, vol. 35 (2/3). (ca. 12s)

\*Linell, Per (2011). *Samtalskulturer. Kommunikativa verksamheter i samhället*. Institutionen för språk och kultur, Linköpings universitet. (Kap. 2: «Språk som handling», Kap. 6: «Begreppshistoriska fragment»)

Matre, Synnøve (2000): *Samtaler mellom barn. Om utforsking, formidling og leik i dialogar*. Oslo: Det Norske Samlaget (Kap. 4 og 5, s. 35–72)

\*Mercer, Neil (2000): *Words and Minds. How we use language to think together*. London: Routledge (kap. 1 og 6, 45s)

Maagerø, Eva & Tønnessen, Elise Seip (2001): *Samtaler om tekst, språk og kultur*. Oslo: LNU/Cappelen Akademisk Forlag (Intervjua med Halliday, Hasan og Iser)

Moi, Toril (2013): *Språk og oppmerksomhet*. Oslo: Aschehoug.

Nystrand, Martin (1997): *Opening dialogue. Understanding the dynamics of language and learning in the English classroom*. New York, London: Teachers College Press (ca 30s)

Rogne, Magne (2012). Mot eit moderne norskfag. Ein studie i norskfagets tekstomgrep, kapittel 2: Forskningsfeltet (s. 13–43)

Tilgjengelig online:

[https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/185943/Rogne\\_Magne1.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://brage.bibsys.no/xmlui/bitstream/handle/11250/185943/Rogne_Magne1.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

Rommetveit, Ragnar (2008): *Språk, individuell psyke og kulturelt kollektiv*. Gyldendal. (Kap. 5: Om dialogisme og vitskapeleg diskurs- og samtaleanalyse)

Sandøy, Helge & Tenfjord, Kari (red.) (2006): *Den nye norsken? Nokre peilepunkt under globaliseringa*. Oslo, Novus (s. 40–67 og 165–186)

Scollon, R. & R. Scollon (2012) *How, When and Where to do Things with Language?* I R. & R. Scollon (2012) *Intercultural Communication. A discourse approach*. New York: John Wiley. (ca. 30 s.)

\*Steinfeldt, Toril (1986): *På skriftens vilkår. Et bidrag til morsmålsfagets historie*, s. 136–225. Bergen: LNU/Cappelen

\*Svennevig, Jan (2009): *Språklig samhandling. Innføring i kommunikasjonsteori og diskursanalyse*. Oslo: LNU, Cappelen Damm (Kap. 2, 3, 4 og 5, s. 49-173)

\*Wagner, Strömqvist & Uppstad (2008): *Det flerspråklige mennesket. En grunnbok om skriftspråklæring*. Bergen: Fagbokforlaget

Merk at noen fagartikler og bokkapitler, samt skjønnlitteratur, vil komme i tillegg. Dette stoffet blir presentert i forkant av samlingene.

(Titler merket med \* er bøker der mer enn ca. 50 sider er pensum. Disse må studentene regne med å kjøpe)

## LMN54006 Master i norskdidaktikk, emne 2 (5–10)

### Bøker

Appleyard, J. A. (1991). *Becoming a Reader: The Experience of Fiction from Childhood to Adulthood*. Kap. 1 Later Childhood: The Reader as Hero and Heroine, kap. 3. Adolescence: The Reader as Thinker. Cambridge University Press, s. 57–120 (63 s.)

Barton, D. (2007). *Literacy: An introduction to the ecology of written language* (2<sup>nd</sup> ed.). Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell. (s.10-50)

Gee, J.P (2015). *Social linguistics and literacy. Ideology in discourses*. London & New York: Routledge. Introduksjon og kap. 5, s. 63-86.

Gee, James Paul & Hayes Elisabeth (2011). *Language and learning in the digital age*. London & New York: Routledge, kap. 1–8, s. 1-76 (76 s.)

Haugaløkken, O.K., Evensen, L.S., Hertzberg, F. & Otnes, H. (red.) (2009). *Tekstvurdering som didaktisk utfordring*. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 24-34, 44-54, 63-83)

Jordheim, H., Rønning, A.B., Sandmo, E. & Skoie, M. (2011). *Humaniora. En innføring*. Oslo: Universitetsforlaget, (s. 190-250). (60 s)

Langer, J. A. (1995). *Envisioning literature: literary understanding and literature instruction*. New York & London: Teachers College Press.

Matre, S., Sjøhelle, D.K. & Solheim, R. (2012) (red.). *Teorier om tekst i møte med skolens lese- og skrivepraksiser*. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 17-32, 48-58, 72-90, 101-113, 137-150)

Skaftun, A., Solheim, O. J., & Uppstad, P. H. (2014). *Leseboka: leseopplæring i alle fag på ungdomstrinnet*. Cappelen Damm akademisk forlag. (s. 11-74, 145-159).

## **Kapitler**

Iser, W. (1978/1972). *The Implied Reader*. Kap. 11: The reading process: A phenomenological approach. John Hopkins University Press, s. 274–294 (20 s.). (Leses i forbindelse med *Genanse og verdighet*, samt Villanden)

Jauss, H. R. (1981/1975). «Litteraturhistorie som utfordring til litteraturvidenskapen». I Olsen, M. & Kelstrup, G. (red.). *Værk og læser: En antologi om receptionsforskning*. Borgen/Basis, s. 56–91 (35 s.).

Flere artikler og bokkapitler vil komme i tillegg. Tillegglitteratur vil bli presentert på samlinger og gjort tilgjengelig som pdf-fil i Blackboard.

## **LMN 55004 Vitenskapsteori og metode, master i norskdidaktikk (5–10)**

### **Bøker**

Alvesson, M. & Sköldberg, K. (2008). *Tolkning och reflektion: vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*. Lund: Studentlitteratur.

Boka fins også på engelsk: Alvesson, M. & Sköldberg, K. (2009). *Reflexive Methodology: New Vistas for Qualitative Research* (2nd ed.). LA: Sage.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2011). *Research methods in education* (7. utg.). London: Routledge.



Rienecker, L., & Stray Jørgensen, P. (2013). Den gode oppgaven: håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole (2. utg.). Bergen: Fagbokforlaget.

Dette er ei god oppslagsbok til bruk i arbeidet med å skrive masteroppgave. I undervisninga er den viktigst på høstens siste samling (i desember 2018) og på skriveseminaret i januar 2019.

Artikler og bokkapitler kommer i tillegg til bøkene ovenfor. Disse blir tilgjengelige i Blackboard.