

PENSUMLISTE

Vår 2019

Institutt for lærerutdanning

Bachelor i arkiv- og samlingsforvaltning

NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET

Innhold

LBAS1003 Arkiv, museum og samfunn	1
LBAS1004 Digital kompetanse	5
LBAS2003 Digitalt medborgerskap	6
LBAS2004 Depotfunksjoner 2 - Digitalt depot.....	10
LBAS3003 Administrasjonskunnskap med valgfritt fordypningstema.....	13
LBAS3004 Bacheloroppgave i arkiv- og samlingsforvaltning	16

LBAS1003 Arkiv, museum og samfunn

Nasjon, demokrati og rettsstat (ca. 380 s.):

Christensen, Tom m.fl. 2014. *Forvaltning og politikk*. Oslo: Universitetsforlaget. kap. 1-6 (resten av boken blir pensum senere i studieprogrammet) (ca. 120 s.).

Schartum, Dag Wiese, m.fl. 2017. *Digital forvaltning – en innføring*. Oslo: Fagbokforlaget, 2017 (ca. 200 s.).

Østerud, Øyvind. 2014. *Statsvitenskap. Innføring i politisk analyse* (5. utg.) Oslo: Universitetsforlaget, Kap. 16 «Nasjonalstat og nasjonalisme.» (side 153-164, 11 s.). En eldre utgave av boka (bare svært små endringer gjort i dette kapitlet i den nye utgaven) ligger digitalt på Nasjonalbibliotekets hjemmesider. https://www.nb.no/items/URN:NBN:no-nb_digibok_2010081703007

Erklæringer om menneskerettigheter (ca. 15 s.)

FN. 1948: *Verdenserklæringen om menneskerettigheter*:
<https://www.fn.no/Om-FN/Avtaler/Menneskerettigheter/FNs-verdenserklaering-om-menneskerettigheter>

USA. 1776: *Declaration of independence*:
<https://www.archives.gov/founding-docs/declaration-transcript>

Frankrike, 1789: *Declaration of the Rights of Man and the Citizen*:
<http://www.historyguide.org/intellect/declaration.html>

Arkiv og museum i demokrati og rettsstat (ca. 610 s.)

ABM-utvikling. 2010. *Immateriell kulturarv i Norge En utredning om UNESCOs konvensjon av 17. oktober 2003 om vern av den immaterielle kulturarven*. Oslo: ABM-utvikling. (ca. 75 s.) <http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/immateriell-kulturarv-i-norge>

Breivik, Tor m.fl. 2010. *Rett til innsyn. Bruk av arkiv*. ABM skrift 68. Oslo, ABM-utvikling. (ca. 50 s.) <http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/rett-til-innsyn-bruk-av-arkiv>

Brekke, Åshild Andrea og Merethe Frøyland og Guri Langholm. 2006. *Arkiv, demokrati og rettferd*. Oslo: ABM-utvikling, 2006, ABM-skrift 28, (ca. 102 s.)
<http://www.kulturradet.no/vispublikasjon/-/publikasjon-arkiv-demokrati-og-rettferd>

Brown, Caroline (ed.). 2014. *Archives and recordkeeping. Theory into Practice*. London: Facet publishing. Boka er tilgjengelig online, i NTNU-bibliotekets søkemotor Oria. Du må være tilknyttet NTNU-nettet og logget på for å få tilgang til boka. Følgende kapitler, ca. 100 sider (resten er pensum i senere emner):

- Kap. 1: Williams, Caroline: Records and archives: concepts, roles and definitions, s. 1- 30
- Kap. 4: Bastian, Jeanette A.: Ethics for archivists and records managers, s. 101-130
- Kap. 5: Ketelaar, Eric: Archives, memories and identities, s. 131-170.

Børde, Charlotte og Vebjørn Søndersrød: På rett hylle med åndsverksloven. ABM-skrift #45 (ca.100 s), ABM-utvikling 2008,
<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-parett-hylle-med-andsverkloven>

Holmesland, Hilde: Arkivene, bibliotekene og museene og de nasjonale minoritetene, ABMskrift 25, (ca. 30 s.), ABM-utvikling 2006.
<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-de-nasjonale-minoritetene>

Ketelaar, Eric: "The Panoptical Archive", i F. Boulin and W. Rosenberg (Eds.): *Archives, documentation and institutions of social memory. Essays from the Sawyer Seminar*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2006, s. 144-150 (ca. 7 s.) Kapitlet er lagt ut på Blackboard.

Marstine, J., ed. *The Routledge Companion to Museum Ethics. Redefining Ethics for the Twenty - First - Century Museum*. London: Routledge, 2011. Boka er tilgjengelig online, i NTNU-bibliotekets søkemotor Oria. Du må være tilknyttet NTNU-nettet og logget på for å få tilgang til boka.

- Kap. 1: Marstine, Janet. The contingent nature of the new museum ethics, s. 3–25. (22 sider).
- Kap. 5: Kreps, Christina. Changing the rules of the road. Post-colonialism and the new ethics of museum anthropology, s. 70–84 (14 sider).
- Kap. 14: Williams, P. Memorial museums and the objectification of suffering, s. 220–235. (ca. 15 s.)

Mellemsether, Hanna: A Museum For All? The Norwegian Museum of Deaf History and Culture i Richard Sandell, Jocelyn Dodd and Rosemary Garland-Thomson (edit): *Representing Disability. Activism and agency in the museum*, 2010. (ca.20 s) Boka er tilgjengelig online, i NTNU-bibliotekets søkemotor Oria. Du må være tilknyttet NTNU-nettet og logget på for å få tilgang til boka.

Norsk kulturråd: Psykiatrihistorie - arkiv og museer, samlinger og utstillinger 2009-2010, Rapport fra arbeidsgruppe, 2011, (ca. 50 s.)
<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/psykiatrihistorie-arkiv-og-museer-samlinger-og-utstillinger-2009-2010>

Sandell, Richard. 2012. «Museums and the human right frame» i *Museums, Equality and social Justice* redigert av Richard Sandell and Eithne Nightingale. London: Routledge. (ca.20 s.) Boka er tilgjengelig online, i NTNU-bibliotekets søkemotor Oria. Du må være tilknyttet NTNU-nettet og logget på for å få tilgang til boka.

Yrkesetikk (ca. 60 s.)

ICOMs museumsetiske regelverk Norsk ICOM; ABM-utvikling (utg.) Oslo : ABM-utvikling, 2008 50 s. Engelsk originaltekst s.36-50 ABM-skrift 29
<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-icomsmuseumsetiske-regelverk>

Yrkesetiske retningslinjer for arkivarer. Norsk oversettelse av International Council on Archives' Code of Ethics.

<https://www.arkivverket.no/forvaltning-og-utvikling/regelverk-og-standarder/yrkesetiske-retningslinjer-for-arkivarer>

Utredninger og meldinger (ca. 280 sider)

Kulturdepartementet. 2014. *Kulturutredningen 2014*. NOU 2013: 4. Oslo: Departementenes servicesenter, Informasjonsforvaltning. Kap. 1-4, s. 9–49. (ca. 40 s).

<https://www.regjeringen.no/contentassets/1e88e03c840742329b9c46e18159b49c/no/pdfs/nou201320130004000dddpdfs.pdf>

Justis- og politidepartementet. 1998. *Om offentlighetsprinsippet i forvaltningen*. Meld. St. 32 (1997-1998). Oslo: Justis- og politidepartementet. Kap. 3 og 4. (ca. 40 s).

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/stmeld-nr-32-1997-98-/id191621/sec1>

Justis- og politidepartementet. 2003: *Ny offentlighetslov*. NOU 2003: 30: Oslo: Statens forvaltningstjeneste, Informasjonsforvaltning. Kap. 3-18 (ca. 200 s.)

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2003-30/id382853/sec1>

Lovverk

Tilgjengelig fra www.lovdatabasen.no.

Offentleglova med veileder og forskrift: Lov 19.5.2006 nr. 16 om rett til innsyn i dokument i offentlig verksemd. Rettleiar til offentleglova, Justis- og politidepartementet, 2009.

Offentlegforskrifta: Forskrift til offentleglova, Forskrift 17.10.2008 nr 111910

Forvaltningsloven: Lov 10.02.1967 om behandlingsmåten i forvaltningssaker.

Personopplysningsloven: Lov 14. april 2000 nr. 31 om behandling av personopplysninger.

Sikkerhetsloven: Lov 20. mars 1998 nr. 10 om forebyggende sikkerhetstjeneste.

Forskrift 1. juli 2001 nr 744 om informasjonssikkerhet.

Åndsverkloven Lov 12.5.1961 nr. 2 om opphavsrett til åndsverk

Forskrift 21.12.2001 til Åndsverkloven

Kulturminneloven:

Tilgjengelig fra: <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/1978-06-09-50>

Kulturminnelovens forskrifter til §23f: Forskrift om handel med kulturgjenstander. Lastes ned fra: <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2007-01-01-1>

Forskrift om tilbakelevering av kulturgjenstander. Lastes ned fra: <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2001-10-04-1179>

Universitets- og høyskoleloven. Tilgjengelig fra: <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2005-04-01-15>

LBAS1004 Digital kompetanse

Arkiv og museum (ca. 1000 s.)

Bantin, Philip: [Electronic Records Management - A Review of the Work of a Decade and a reflection on Future Directions](#), i *Encyclopedia of Library and Information Science*, Volume 71, Supplement 34, 2002.

Corrado, Edward M. og Heather Le Moulaison: Digital preservation for libraries, archives, and museums, Rowman & Littlefield 2014 (ca. 280 s.)

Haugen, Jon Atle: ”En sammenligning mellom Noark 5 og MoReq2010 – og mellom norsk og internasjonal arkivtradisjon”, s. 14-30 i André Neergaard: *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*, Fagbokforlaget 2014 (ca. 16 s.)

Hurley, Chris: [What, If Anything, Is Records Management?](#), RMAA Conference, Canberra, september 2004, [s. 1-18].

Matassa, Freda: Museum Collections Management : A Handbook, Facet Publishing 2011, kap. 6-11 (ca. 140 s.)

Schartum, Dag Wiese (2018). Digitalisering av offentlig forvaltning, Fagbokforlaget, 2018

Shepherd, Elizabeth og Yeo, Geoffrey: *Managing Records, a handbook of principles and practice*, London 2003 (eller senere). Facet Publishing. ISBN: 1-85604-370-3. Hele (inkl. rep. kap. 1-3) (ca. 250 s.)

Spectrum inkludert Spectrum Digital Asset Management

<http://www.collectionstrust.org.uk/media/documents/c1/a782/f6/SPECTRUMDAMFinal2013.pdf>

Informatikk

Utdelte leksjoner og læremateriell

Lovverk

Forskrift om utfyllende tekniske og arkivfaglige bestemmelser om behandling av offentlige arkiver:

Kapittel IX: Elektronisk arkivering av saksdokumenter

https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/1999-12-01-1566#KAPITTEL_9

LBAS2003 Digitalt medborgerskap

Digitalisering og digitalt medborgerskap. Introduksjon og fellesstoff for både arkiv og museum (ca. 410 s.)

Bakken, F. (2009). Giske på sitt beste: Om den digitale allmenningen og digitaliseringsmeldingen. Hentet fra: <http://www.bokogbibliotek.no/giske-pitt-beste-om-den-digitale-allmenningen-og-digitaliseringsmeldingen>

[ca. 5 s.]

Grau, O. (Red.) (2017). *Museum and Archive on the Move: Changing Cultural Institutions in the Digital Era.*, Berlin/Boston: De Gruyter. [ca. 300 s.]

Lundgaard, I. B. (2014). Museet er en sommerfugl. I Jensen, J. T. og Lundgaard, I. B., *Museer – Viden, Demokrati, Transformation* (s. 46–53). København: Kulturstyrelsen. [7 s.]

Rikowski, R. (Red.) (2011). *Digitisation Perspectives*. Rotterdam: Sense Publishers.

- På pensum: Hele boka, unntatt del IV. [250 s.]

Strømsnes, K. (2003). *Folkets makt. Medborgerskap, demokrati og deltakelse* (Makt og demokratiutredningen 1998–2003). Oslo: Gyldendal Norsk Forlag.

- På pensum: Kapittel 1, Medborgerskap, demokrati og deltakelse og Kapittel 2, Medborgernes politiske engasjement, s. 11–82. [71 s.]

Mest museum (ca. 57 s.)

Jørgensen, G. (2011). Den vanskelige dialogen. Om universitetsmuseenes praktiske utfordringer i møtet med web 2.0-samfunnet. *Nordisk Museologi*, 1/2011, 81–97. doi: <https://www.journals.uio.no/index.php/museolog/article/view/3147> [16 s.]

Lynch, B. T. (2011). Collaboration, contestation, and creative conflict. On the efficacy of museum/community partnerships. I Marstine, J. (Red.), *The Routledge Companion to Museum Ethics. Redefining Ethics for the Twenty-First-Century Museum* (s. 146–160).

London: Routledge. [14 sider]

Ocello, C. B. (2011). Being responsive to being responsible. Museums and audience development. I Marstine, J. (Red.), *The Routledge Companion to Museum Ethics. Redefining Ethics for the Twenty-First-Century Museum* (s. 188–199). London: Routledge. [11 sider]

Sandell, R. (2011). On ethics, activism and human rights. I Marstine, J. (Red.), *The Routledge Companion to Museum Ethics. Redefining Ethics for the Twenty-First-Century Museum* (s. 129–145). London: Routledge. [16 sider]

Mest arkiv (ca. 170 s.)

Anderson, I. (2006). Archival digitisation. Breaking out of the strong box. I A. Tough og Moss, M. (Red.), *Record Keeping in a Hybrid Environment: Managing the creation, use, preservation and disposal of unpublished information objects in context* (203–225). Oxford: Chandos Publishing. [Hele boken er pensum i LBAS2004].

Conway, P. (2015). Digital transformations and the archival nature of surrogates. *Archival Science* Nr. 15/2015, 51-69. <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10502-014-9219-z> [ca. 18 s.]

Dever, M. (2013). Provocations on the pleasures of archived paper. *Archives and Manuscripts*, 41(3), 173-182. <https://doi.org/10.1080/01576895.2013.841550> [ca. 10 s.]

Dever M. og Morra, L. (2014). Literary archives, materiality and the Digital. *Archives and Manuscripts*, 42(3), 223-226. <https://doi.org/10.1080/01576895.2014.966731> [ca. 4 s.]

Ladd, K. (2010). An Examination of the Failure Rate and Content Equivalency of Electronic Surrogates and the Implications for Print Equivalent Preservation. *Evidence Based Library and Information Practice* 5(4), 7-20. <https://doi.org/10.18438/B83P6V> [ca. 13 s.]

Moss, M. og Currall, J. (2004). Digitisation: Taking stock. *Journal of the Society of Archivists*, 25(2), 123-137. <https://doi.org/10.1080/0037981042000271457> [ca. 15 s.]

Nichols, S. G. (2006). An Artifact by Any Other Name. Digital Surrogates of Medieval Manuscripts. I Boulin F. og Rosenberg W. (Red.), *Archives, documentation and institutions of social memory. Essays from the Sawyer Seminar* (134-143). Ann Arbor: University of Michigan. [ca. 10 s.]

Yeo, G. (2007). Concepts of record (1): Evidence, information, and persistent representations. *American Archivist* 70(2), 315–343. <https://doi.org/10.17723/aarc.70.2.u327764v1036756q> [ca. 29 s.]

Yeo, G. (2008). Concepts of record (2): Prototypes and boundary objects. *American Archivist* 71(1), 118–143. <https://doi.org/10.17723/aarc.71.1.p0675v40tr14q6w2> [ca. 26 s.]

Yeo, G. (2010). «Nothing is the same as something else»: significant properties and notions of identity and originality. *Archival Science* 2010, 10(2), 85-116. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10502-010-9119-9> [ca. 32 s.]

Utredninger og meldinger (ca. 710 s.)

NOU 2013:4 (2013). *Kulturutredningen 2014*. Oslo: Kulturdepartementet. Hentet fra: <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2013-4/id715404/>

- På pensum: Kapittel 5-11 (s. 53–228) og kapittel 13-16 (s. 289–320). [ca. 220 s.]
- Første del er pensum i LBAS1003

NDU-utvalget (2009). *Nasjonalt digitalt universitetsmuseum (NDU)*. Oslo: NDU. Hentet fra: https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kd/vedlegg/uh/rapporter_og_planer/rapport_ndu-utvalget-090529.pdf [ca. 150 s.]

ABM-utvikling (2010). *Åpen og samordnet tilgang til kulturarven. Anbefalinger for en vellykket tilstedeværelse i den digitale kulturelle verden* (ABM-Skrift #66). Oslo: ABM-utvikling. Hentet fra: <http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/apen-og-samordnet-tilgang-til-kulturarven> [ca. 73 s., tilsv. ca. 40 s.]

Kultur- og kirkevederdepartementet (2009). *Nasjonal strategi for digital bevaring og formidling av kulturarv* (St.meld. nr. 24 (2008-2009)). Hentet fra: <https://www.regjeringen.no/contentassets/f3f0e538cc704abda770db1ef2c5399b/no/pdfs/stm200820090024000dddpdfs.pdf> [”Digitaliseringsmeldingen”, ca. 100 s.]

Riksrevisjonens (2016). *Riksrevisjonens undersøkelse av digitalisering av kommunale tjenester* (Dokument 3:6 (2015-2016)). Hentet fra: <https://www.riksrevisjonen.no/rapporter/Documents/2015-2016/DigitaliseringKommunaleTjenester.pdf> [ca. 100 s.]

Riksrevisjonens (2017). *Riksrevisjonens undersøkelse av digitalisering av kulturarven* (Dokument 3:4 (2016-2017)). Hentet fra: <https://www.riksrevisjonen.no/rapporter/Documents/2016-2017/DigitaliseringKulturarv.pdf> , [ca. 100 s.]

Referansemateriale - Lov- og regelverk, retningslinjer, standarder, andre prosedyre- og rutinebeskrivelser:

International Standards Organisation: ISO/TR 13028:2010 Information and documentation - Implementation guidelines for digitization of records.

Retningslinjer for digitalisering for kassasjon – se BB etter semesterstart.

LBAS2004 Depotfunksjoner 2 - Digitalt depot

Arkiv og museum - teori, teknologi

Bearman, David A. and Richard H. Lytle: [The Power of the Principle of Provenance](#), *Archivaria* 21, 1985-1986, s. 14-27 (14 s.)

Bearman, David. [Electronic evidence: Strategies for managing records in contemporary organizations](#). A collection of previously published articles by David Bearman, Pittsburgh Archives & Museum Informatics, 1994. Kap. 8 og 9:

- Kap. 8. "Documenting Documentation", s. 222-252 (31 s.)
- Kap. 9. "Diplomatics, Weberian Bureaucracy, and the Management of Electronic Records in Europe and America", 253-277 (25 s.)

Dørum, Anne Mette: "Arkiv og sosiale medier" i André Neergaard: *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*, Fagbokforlaget 2014.(ca. 15 s.)

Dørum, Anne Mette: "Arkivering i skyen" i André Neergaard: *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*, Fagbokforlaget 2014. (ca. 15 s.)

England, David England, Thecla Schiphorst og Nick Bryan-Kinns (eds.): *Curating the Digital. Space for Art and Interaction*, Springer 2016. Følgende kapitler (ca. 55 s.)

- 2: Nora O. Murchú: "A Designerly Way of Curating"
- 3: Clare Brennan and Donna Holford-Lovell: "Dealing with Disobedient Objects"
- 8: Jeni Maleshkova m.fl: "Interactivity and User Engagement in Art Presentation Interfaces"
- 11: N. Partarakis m.fl: "Adaptable, Personalizable and Multi User Museum Exhibits"

Haugen, Jon Atle: "En sammenligning mellom Noark 5 og MoReq2010 – og mellom norsk og internasjonal arkivtradisjon", i André Neergaard: *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*, Fagbokforlaget 2014. (ca. 15 s.)

Kärberg, Tarvo: Digital preservation of knowledge in the public sector: a pre-ingest tool, *Archival Science* 2015, 15:s. 83-95 (ca. 12 s.)

Kruse, Øivind: "ICAs håndbok for arkivarer. En veiledning i innføring av elektronisk arkivsystem", i André Neergaard: *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*, Fagbokforlaget 2014. (ca. 15 s.)

[PREMIS Data for Preservation Metadata](#), s. 1-21. Lest på [Library of Congress' Premis-sider](#)

Sahlén, Tom: "Den nya informationsförvaltningen", Del II, s. 56-90 i Tom Sahlén: *Informationsförvaltning i offentlig og privat sector*, Näringslivets Arkivråd. Stockholm 2016

Tough, Alistair og Michael Moss (eds.): *Record Keeping in a Hybrid Environment. Managing the creation, use, preservation and disposal of unpublished information objects in context*, Oxford 2006, s. 1-243 (ca. 200 s.)

Faglig rammeverk – standarder

EU-kommisjonen. [MoReq2010, Modular Requirements for Records Systems](#), kap. 1-12 (ca. 200 s.). Resten av dokumentet: Bakgrunnsdokument for referanse.

(ny:) ISO 16175-2 (i ICA-utgaven her) 68 s.)

<http://www.adri.gov.au/content/products/electronic-office-environments.aspx> lest 26.08.17

Bakgrunnsdokument for referanse: *ISO 30300:2011* (Norsk versjon, Standard Norge: Informasjon og dokumentasjon - Ledelsessystemer for dokumentasjon - Grunntrekk og terminology) Lånes.

Juridisk rammeverk

Lover og forskrifter fra pensum i tidligere emner i BA-en forutsettes kjent. I tillegg: [eForvaltningsforskriften med veileder](#). (ca. 59 s.) Selve forskriften kan også [lastes ned](#) fra Lovdatas nettsider.

Andresen, Herbjørn: "Digital signering for samtid og ettertid", i André Neergaard: *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*, Fagbokforlaget 2014. (ca. 15 s.)

Bing, Jon. [Offentlighetsloven og datamaskinbaserte systemer: Særlig om dokumentbegrepet, Forvaltningsinformatisk notatserie](#) (ca. 32 s.)

Jansen, Arild og Dag Wiese Schartum (red.). *Informasjonssikkerhet. Rettslige krav til sikker bruk av IKT*, Bergen 2005. Følgende deler:

- Kap. 4. Jansen, Arild og Dag Wiese Schartum. "Tekniske sikkerhetstiltak", s. 79-97. (ca. 18 s.)
- Kap. 6. Lenda, Peter. "Lov om elektronisk signatur", s. 149-171. (ca. 22 s.)

Schartum, Dag Wiese: "Den menneskelige faktor i elektronisk forvaltning", s. 113-126 i Yulex 2010.

Særskilt om langtidsbevaring

ABM-utvikling: Minnehåndtering. Metode for digital langtidslagring i kommunal sektor. *ABM-skrift 43, 2007* (ca. 50 s.)

<http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/publikasjon-minnehandtering>

Bearman, David. [Moments of risks. Identifying threats to electronic records](#), *Archivaria* 62/2006, s. 15-46. (32 s.)

Bearman, David. [Reality and Chimeras in the Preservation of Electronic Records](#), *D-Lib Magazine*, April 1999 Vol. 5 No. 4, (ca. 6 s.)

Duranti, Luciana. and Elizabeth Shaffer: *The Memory of the World in the Digital Age: Digitization and Preservation. Conference Proceedings: An international conference on permanent access to digital documentary heritage*. UNESCO 2012
http://ciscra.org/docs/UNESCO_MOW2012_Proceedings_FINAL_ENG_Compressed.pdf

- Kenneth Thibodeau: "Wrestling with Shape-Shifters: Perspectives on Preserving Memory in the Digital Age", s. 15-23
- Luciana Duranti: "Trust and Conflicting Rights in the Digital Environment", s. 24-30
- Anne Thurston: "Digitization and Preservation: Global Opportunities and Cultural Challenges", s. 31-37
- David S.H. Rosenthal m.fl.: "The Economics of Long-Term Digital Storage", s. 513-528
- Lars Björk: "Lost in Transit", s. 1252-1262

Feinleib, Dave: "Big Data and Storage. Why you can't save everything forever", *Forbes* 2012/10/09, (ca. 5 s.)

<http://www.forbes.com/sites/davefeinleib/2012/10/09/big-data-and-storage-why-you-cant-save-everything-forever/>

Giaretta, David. *Advanced Digital Preservation*, Berlin Heidelberg 2011, kap. 1-5. Tilgjengelig digitalt fra nettverk. (Ca. 50 s.)

Gladney, Henry M. *Preserving digital information*, Springer 2007, s. 53- 204. Tilgjengelig digitalt fra nettverk

Rothenberg, Jeff. [Ensuring the Longevity of Digital Information](#), RAND 1999. [Council on Library and Information Resources](#), (ca. 19 s.)

Sataslåttén, Olav: "Forholdet mellom standarder, digital langtidsbevaring og tilgjengeliggjøring av elektroniske arkiv", i André Neergaard: *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*, Fagbokforlaget 2014. (ca. 16 s.)

Sirevåg, Trond: "Status for arbeidet med å bevare digitale arkiver", i André Neergaard: *Dokumentasjonsforvaltning og arkiv i det 21. århundre*, Fagbokforlaget 2014. (ca. 15 s.)

Utredninger og meldinger

NOU 2006: 5: *Norsk Helsearkiv – siste stopp for pasientjournalene. Om arkivdepot for spesialisthelsetjenesten*. Utredning fra et utvalg oppnevnt ved kgl res. 3. desember 2004. Avgitt til Helse- og omsorgsdepartementet 3. april 2006.

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/nou-2006-05/id157155/>

IT

Utdelt materiell

Referanselitteratur

International Council on Archives. [Electronic Records: A workbook for archivists](#). (ca. 30 s.)

(OAIS:) NASA/Science Office of Standards and Technology (NOST), Consultative Committee for Space Data Systems. [Open archival information system – Reference system - OAIS](#), CCSDS 650.0-M-2, fra kapittel I Introduction t.o.m. Annex.

Riksarkivet: Elmag 2-rapporten: [Digitalt og autentisk. Planlegging av ny depotløsning for Arkivverkets digitalt skapte arkivmateriale. Prosjektrapport](#), 2010, s. 2-57

Riksarkivaren: NOARK 5 v. 4.0 <https://www.arkivverket.no/forvaltning-og-utvikling/regelverk-og-standarder/noark-standarden/noark-5/noark5-standarden>

LBAS3003 Administrasjonskunnskap med valgfritt fordypningstema

Felles pensum, ca. 800 sider, som er grunnlaget for hjemmeeksamen i emnet:

Administrasjonshistorie og arkivkunnskap

Nakken, A. (2000). *Sentraladministrasjonen i København og sentralorganer i Norge 1660–1814*. Riksarkivaren. Skriftserie 9. Oslo: Tano Aschehoug. (143 s.)

Kolsrud, O. (2001). *Maktens korridorer. Regjeringskontorene 1814–1940*. Riksarkivaren. Skriftserie 12. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 1-154.)

Kolsrud, O. (2004). *En splintret stat. Regjeringskontorene 1940-1945*. Riksarkivaren. Skriftserie 14. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 1-171, 295-343, i alt 220 s.)

Kolsrud, O. (2008). *Rekonstruksjon og reform. Regjeringskontorene 1945-2005*. Riksarkivaren. Skriftserie 30. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 1-59 og 437-449, 70 s.)

Lagt som Pdf i Blackboard

Kolsrud, O. (2012) *Moderniseringsstaten: 1800-tallets direktorater*. Riksarkivaren. Skriftserie 37. Oslo: Universitetsforlaget. (s. 11-15 og s. 273-275, i alt 8 s.)

Lagt som Pdf i Blackboard

Mykland, L. & Masdalen, K. (1987). *Administrasjonshistorie og arkivkunnskap. Kommunene*. Oslo: Universitetsforlaget. s. 1-28.

Lagt som Pdf i Blackboard

Mykland, L. (2005) *Håndbok for brukere av statsarkivene*. Riksarkivaren. Skriftserie 19. (s. 13-50 og 109-128, i alt 60 s.)

Lagt som Pdf i Blackboard

Johannessen, K., Kolsrud O., og Mangset, D. (1992). *Håndbok for Riksarkivet*. Oslo: Ad Notam Gyldendal. (s. 3-28)

Lagt som Pdf i Blackboard

Om informasjonsvitenskap/informasjonssystemer, teori/metode

Williamson, K. og Johanson, G. (Red.). (2018). *Research Methods. Information, Systems, and Contexts*. Cambridge: Elsevier.

Fins både digitalt og i papirutgave, via Oria.

- Chapter 3: Information research: Patterns and practice. I Williamson, K. og Johanson, G. (Red.). s. 60–84 [24 sider]
- Chapter 4: Archival and Recordkeeping research: Past, present and future. 85–126 [41 sider]

- Chapter 5: The methodological landscape: Information systems and knowledge management. s. 127–152 [25 sider]

Forslag til pensum å velge fra til fordypningsdelen:

Pensum kan også være helt selvvalgt. Studenten skal i alt velge ca. 700 sider til denne delen, og den er grunnlaget for de to obligatoriske arbeidskravene i emnet. Pensum fra tidligere emner kan brukes, men det kan ikke inkluderes i dette sidetallet.

Eksempel på publikumsforskning i ABM-institusjoner:

Research Centre for Museum and Galleries. (2003). *Measuring the Outcomes and*

Impact of Learning in Museums, archives and Libraries. The Learning Impact Research Project (LIRP). Department of Museum Studies: University of Leicester. Tilgjengelig fra:

<https://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/rcmg/projects/lirp-1-2/LIRP%20end%20of%20project%20paper.pdf>

[24 sider]

Museum:

Macdonald, S. (2002). *Behind the Scenes at the Science Museum*. Oxford: Berg.

(Eksempel på etnografisk metode i museumsforskning.) [ca. 260 sider]

Macdonald, S. (Red.). (2011). *A Companion to Museum Studies*. Oxford, Chichester, and Malden, MA: Wiley-Blackwell. [569 s.]

Carbonell, B. M. (Red.). (2012) *Museum Studies: An Anthology of Contexts* (2.utg.). Oxford, Chichester, and Malden, MA: Wiley-Blackwell. (Alt bortsett fra kap. 1-4) [ca. 580 s.]

Arkiv:

Hosar, M., et. al. (Red.). (2016). *#arkivdag: relevans, medvirkning, dialog*. Oslo: ABM-media. [249 s.]

Jimerson, R. C. *Archives Power: Memory, Accountability, and Social Justice*. (2009). Chicago: Society of American Archivists. [442 s.]

Valderhaug, G. *Fotnote eller tekst? Arkiv og arkivarar i det 21. århundret*. (2011). Oslo: ABM-media. (Alt bortsett fra kapittel 5, som var pensum i LBAS2001.) [ca. 200 s.]

Lange, V., Mangset, D. og Ødegaard, Ø. (2001). *Privatarkiver: Bevaring og tilgjengeliggjøring*. Oslo: Kommuneforlaget. [335 s.]

LBAS3004 Bacheloroppgave i arkiv- og samlingsforvaltning

Obligatorisk pensum (ca. 650 sider)

Om å skrive en BA-oppgave:

Pettersen, R. C. (2016). *Oppgaveskrivingens abc. Veileder og førstehjelp for bachelorstudenter* (2. utgave). Oslo: Universitetsforlaget.

Om å lese kvalitativ forskningsarbeider:

Leseth, A. B. og Tellemann, S. M. (2018). *Hvordan lese kvalitativ forskning?* Oslo: Cappelen Damm Akademisk.

Om å skrive oppgaver og om å bruke samfunnsvitenskapelige metoder:

Dalland O. (2017). *Metode og oppgaveskriving* (6. utgave). Oslo: Gyldendal.

Om kulturvitenskapelig teori/metode:

Sørensen, A. S., Høystad, O. M., Bjurström, E., Vike, H. (2008). Kapittel 1. Kulturbegreper og grep om kultur. I Sørensen, A. S., Høystad, O. M., Bjurström, E., Vike, H., *Nye kulturstudier. En innføring* (s. 20–38). Oslo: SAP.

Sørensen, A. S., Høystad, O. M., Bjurström, E., Vike, H. (2008). Kapittel 2. Teoriene og tradisjonene. I Sørensen, A. S., Høystad, O. M., Bjurström, E., Vike, H., *Nye kulturstudier. En innføring* (s. 39–90). Oslo: SAP.

Forslag til valgfritt fordypningspensum (velg ca. 600 sider som du trenger, i tråd med BA-oppgavens problemstilling og metode)

Bratberg, Ø. (2017). *Tekstanalyse for samfunnsvitere*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk.

Dalen, M. (2011). *Intervju som forskningsmetode. En kvalitativ tilnærming* (2. utgave). Oslo: Universitetsforlaget.

Grønmo, S. (2004). *Samfunnsvitenskapelige metoder* (2. utgave). Bergen: Fagbokforlaget.

Larsen, A.K. *En enklere metode. Veiledning i samfunnsvitenskapelig forskningsmetode* (2. utgave). Bergen: Fagbokforlaget.

Ringdal, K. (2018). *Enhet og mangfold. Samfunnsvitenskapelig forskning og kvantitativ metode* (4. utgave). Bergen: Fagbokforlaget.

Sørensen, A. S., Høystad, O. M., Bjurström, E., Vike, H. (2008). *Nye kulturstudier. En innføring*. Oslo: SAP.

Svedberg, R. (2014). *The Art of Social Theory*. Oxford: Princeton University Press.

Tjora, A. (2017). *Kvalitative forskningsmetoder i praksis* (3. utgave). Oslo: Gyldendal Akademisk.

Williamson, K. og Johanson, G. (Red.). (2018). *Research Methods. Information, Systems, and Contexts* (2. utgave). Cambridge: Elsevier.

[Flere forslag kan komme ved semesterstart]

Eget valgt pensum (ca. 250 sider)

- Velg ut faglige kilder i tråd med BA-oppgavens problemstilling og metode. Disse kildene skal ikke inngå i pensum fra tidligere LBAS-emner som du allerede har tatt eksamen i.
- Godkjennes av veileder.