

Protokoll

Til stede:	Anne Kristine Børresen, Lasse Hodne, Deniz Akin, Idunn Nielsen Hatling, Espen Eiken, (sekretær)		
Forfall:	Gøril Thomassen Hammerstad		
Kopi til:			
Gjelder:	Protokoll 26.06.2020		
Møtetid:	10.00 – 11.00	Møtested:	Teams

HFa 39/2020 - Betenking – Førsteamanuensis i kjønns-, likestilling- og mangfoldsstudier (100 %) – fast stilling ved Institutt for tverrfaglige kulturstudier

Vedtak:

Det humanistiske fakultet viser til forslag til utlysningstekst fra Institutt for tverrfaglige kulturstudier, og vedtar – med de kommentarer som fremkom i møtet – følgende betenking for 100 % fast stilling som førsteamanuensis i kjønns-, likestilling- og mangfoldsstudier ved Institutt for tverrfaglige kulturstudier:

«Førsteamanuensis i kjønns-, likestilling- og mangfoldsstudier (100 %)

Ved Institutt for tverrfaglige kulturstudier/Senter for kjønnsforskning (SKF), NTNU, er det ledig en fast 100% stilling som førsteamanuensis i kjønns-, likestilling- og mangfoldsstudier.

Om instituttet

Institutt for tverrfaglige kulturstudier er en del av det humanistiske fakultet på NTNU og er lokalisert på Dragvoll campus. Instituttet har 21 faste vitenskapelig stillinger og per i dag 34 i kategorien ph.d., post docs og forskere. Vi er engasjert i forskning og undervisning innenfor fagområdene kjønns-, likestilling- og mangfoldsstudier (SKF) og teknologi- og vitenskapsstudier (STS).

Institutt for tverrfaglige kulturstudier er et meget aktivt og internasjonalt forskningsmiljø, med mange eksterntfinansierte prosjekter.

Postadresse	Org.nr. 974 767 880	Besøksadresse	Telefon	Saksbehandler
7491 TRONDHEIM	E-post: postmottak@hf.ntnu.no	Dragvoll, Bygg 2, nivå 5	+47 73 59 50 00	Ann-Karin Bromstad
	http://www.ntnu.no		Telefaks +47	Tlf: +47 73 59 61 71

Om stillingen

Stillingen knyttes til aktiviteten ved Senter for kjønnsforskning (SKF), som i dag tilbyr et årsstudium og et mastergradstudium i likestilling og mangfold og et ph.d.-program i tverrfaglige kulturstudier med spesialisering i kjønnsforskning. Det er høy forskningsaktivitet ved senteret, og sentrale forskningsområder er kjønn, likestilling, seksualitet, rase, mangfold, migrasjon og inkludering. Vi ønsker oss en engasjert medarbeider som i tillegg til å ta del i eksisterende aktiviteter også vil bidra til fagmiljøets videre utvikling gjennom supplerende ekspertise. Særlig relevante ekspertiseområder vil være seksualitetsstudier og skeiv teori, rase- og mangfoldsstudier, samisk- og urfolksstudier.

Stillingen vil bestå av forskning og undervisning i like store mengder, etter at nødvendig administrasjon er trukket fra. Stillingen rapporterer til instituttleder.

Arbeidsoppgaver

- Undervisning på bachelor-, master- og ph.d. -nivå
- Veiledning av master- og ph.d.-studenter
- Utvikling av undervisningsporteføljen
- Forskning og prosjektutvikling
- Publisering nasjonalt og internasjonalt
- Formidling til norsk offentlighet
- Delta i og videreutvikle fagmiljøets nasjonale og internasjonale nettverk
- Ta del i instituttets administrative oppgaver

Kvalifikasjonskrav

Søkere **må** ha:

- doktorgrad i et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig fag
- dokumentert kjennskap til sentrale teorier innenfor kjønnsforskningsfeltet, samt minst ett relevant ekspertiseområde (se over).
- dokumentert erfaring med kvalitativ forskning
- erfaring med ulike former for forskningsformidling
- relevant undervisnings- og veiledningserfaring
- erfaring med tverrfaglig samarbeid og skriving av prosjektsøknader
- kunne snakke og lese norsk, svensk eller dansk, ettersom det meste av undervisningen foregår på norsk, samt ha gode engelskkunnskaper.

Søkere **bør**:

- ha dokumenterte pedagogiske evner og kvalifikasjoner
- være engasjert i nasjonalt og internasjonalt forsknings- og nettverksarbeid

Det legges særlig vekt på

- de vitenskapelige arbeidenes kvalitet og relevans. Det vil legges ekstra vekt på forsknings- og publiseringsaktivitet de siste 5 årene (permisjoner vil trekkes fra)
- evne til og interesse for å initiere og delta i pedagogisk utviklingsarbeid og forskning
- gode samarbeidsevner og personlig egnethet, samt interesse og motivasjon for stillingen

NTNU forplikter seg til å følge evalueringskriterier for forskningskvalitet i henhold til [The San Francisco Declaration on Research Assessment – DORA](#).

Ansatte uten utdanningsfaglig basiskompetanse og som ikke kan dokumentere tilsvarende kvalifikasjoner, pålegges å gjennomgå godkjent [pedagogisk utviklingsprogram](#) i løpet av to år etter tiltredelse. Vi viser til [Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#) for generelle kriterier for stillingen.

...førøvrig tilpasset standardtekst...»

HFa 40/2020 - Betenkning – Universitetslektor i el-gitar (inntil 30 %) – fast stilling ved Institutt for musikk

Vedtak:

Det humanistiske fakultet viser til forslag til utlysningstekst fra Institutt for musikk, og vedtar følgende betenkning for inntil 30 % fast stilling som universitetslektor i el-gitar ved Institutt for musikk:

Ved Institutt for musikk, NTNU, er det ledig en fast inntil 30% stilling som universitetslektor i el-gitar.

Om stillingen

Stillingen i el-gitar vil primært være knyttet til studieprogram for musikkvitenskap, som holder til på campus Dragvoll, like utenfor Trondheim sentrum. Hver student har for tiden 10 timer individuell undervisning på hovedinstrument i semesteret, og normalt vil ca. 10 studenter ha elektrisk gitar som sitt hovedinstrument. Undervisningen vil måtte skje i undervisningsukene ved universitetet (august–november, januar–april), og den som tiltrer må ha rom for noe fleksibilitet hva gjelder ukedager og tid for gjennomføring av de individuelle timene med studentene. For- og etterarbeid inngår i stillingen. Undervisningsoppgavene tilsvarer en andel på inntil 30%. Fagmiljøet har for tiden fem professorer, tre førsteamanuenser, en universitetslektor, en postdoktor og to stipendiater

Arbeidsoppgaver

- Instrumentalundervisning og evalueringsarbeid på bachelor- og master-nivå.
- Ansvar for elektrisk gitar som hovedinstrument med flere studenter på studieprogrammet i musikkvitenskap
- Gjennomføring av undervisnings- og evalueringsopplegg etter gjeldende studieplaner, samt i arbeidet med den faglig-pedagogiske videreutvikling av sitt fagområde
- Bidra til å videreutvikle instituttets musikkvitenskapelige studieprogram og fagmiljøets nasjonale og internasjonale nettverk

Kvalifikasjonskrav

- Mastergrad innen utøvende musikkfag, eller tilsvarende
- Erfaring med undervisning på norsk, svensk eller dansk
- Bred kunstnerisk/utøvende kompetanse på høyt nivå innenfor populærmusikk og jazz.
- Søkeren må kunne dokumentere kunstnerisk virksomhet på høyt nivå, og spesialisert kompetanse innen fagområdet el-gitar som i kvalitet og omfang svarer til de krav som stilles for ansettelse som universitetslektor

Dokumentert relevant praktisk-pedagogisk kompetanse på grunnlag av utdanning eller undervisning og veiledning. Dersom dette ikke kan dokumenteres, pålegges den som ansettes å gjennomføre et godkjent kurs i universitetspedagogikk i løpet av to år etter ansettelse. NTNU tilbyr kvalifiserende kurs.

Vi viser til [Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#) for generelle kriterier for stillingen. NTNU forplikter seg til å følge evalueringskriterier for forskningskvalitet i henhold til [The San Francisco Declaration on Research Assessment – DORA](#).

Det vil være en fordel om søkeren har undervisningskompetanse innenfor ett eller flere av disse områdene:

- Ensembleledelse
- Komponering/arrangering
- Erfaring med gruppeundervisning i improvisasjon og/eller avansert og bred improvisasjonskompetanse

Ved vurdering av søkerne legges det vekt på følgende:

- Erfaring fra faglig og pedagogisk utviklingsarbeid
- Dokumentert erfaring og arbeid med instrumentalundervisning på el-gitar
- Andre faglige kvalifikasjoner, samt formidlingsarbeid, verv og ledelseserfaring
- Praktisk-pedagogisk kompetanse, undervisningserfaring og pedagogiske evner. Vurderingen av dette vil bygge på dokumentert pedagogisk utdanning, pedagogisk praksis, evne til skriftlig og muntlig fremstilling, samt evt. egenprodusert pedagogisk materiale el.lign.

Personlige egenskaper

I tillegg til formelle kvalifikasjoner vil det bli lagt stor vekt på personlig egnethet for stillingen. Det vil bli lagt vekt på samarbeidsevner, selvstendighet og vilje til å ta egne initiativ. Det kreves god arbeidskapasitet og fleksibilitet.

...førøvrig tilpasset standardtekst..»

HFa 41/2020 - Betenkning – Førsteamanuensis i drama og teater (100 %) – 2 faste stillinger ved Institutt for kunst – og medievitenskap

Vedtak:

Det humanistiske fakultet viser til forslag til utlysningstekst fra Institutt for kunst – og medievitenskap, og vedtar – med de kommentarer som fremkom i møtet – følgende betenkning for 2 100 % faste stillinger som førsteamanuensis i drama og teater ved Institutt for kunst – og medievitenskap:

Utlysning av to faste 100% stillinger som førsteamanuensis i drama og teater

Ved Institutt for kunst- og medievitenskap er det ledig to faste 100% stillinger som førsteamanuensis i drama og teater

Om stillingene

Stillingene er ved Institutt for kunst- og medievitenskap, som for tiden har 29 faste vitenskapelige stillinger fordelt på fagområdene drama og teater, kunsthistorie, medievitenskap, filmvitenskap, film- og videoproduksjon.

Stillingene skal bidra til å styrke og utvikle drama og teater som praktisk-teoretisk studium og teatervitenskap på alle nivåer fra bachelor, master, til ph.d. Stillingene skal dekke undervisning og forskning innen drama og teater, og dekke fagområder som teaterproduksjon, anvendt teater, rollespill/improvisasjon, dramaturgi, teaterhistorie, kunstbaserte forskningsmetoder og vitenskapsteoretiske perspektiver. Fagmiljøets rolle som knutepunkt for master- og forskerutdanning innen kunstbasert/kunstnerisk og teatervitenskapelig forskning ønskes styrket ved nyansettelsene.

En av stillingene kan være aktuelt å besette som to i 50% hver.

Nærmeste leder for stillingene er instituttleder.

Arbeidsoppgaver

- Delta i og utvikle forskningsaktivitet og forskningsformidling innen fagområdet drama og teater
- Undervise i drama og teater på alle nivåer i emner som teaterproduksjon, anvendt teater, rollespill/improvisasjon, dramaturgi, teaterhistorie, kunstbaserte forskningsmetoder og vitenskapsteoretiske perspektiver
- Delta aktivt i å ruste drama og teaterfaget ved IKM med henblikk på flytting fra Dragvoll campus til senter for Kunst, Arkitektur, Musikk, Design (KAMD)

Kvalifikasjonskrav

For stilling som førsteamanuensis må du kvalifisere innenfor fagområdet drama og teater/teatervitenskap i henhold til krav gjengitt i [Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#)

- din doktorgrad, eller tilsvarende vitenskapelige arbeider, må være innen drama og teater/teatervitenskap

- dine vitenskapelige/kunstneriske arbeider må dekke områder som dramaturgi, kunstbaserte forskningsmetoder i drama og teater, teaterhistorie, improvisasjon, performance studier, teaterproduksjon, anvendt teater.

I tillegg til krav til utdanningsfaglig basiskompetanse, skal du dokumentere:

- kvalitetsutvikling i egen undervisning og veiledning over tid
- bred erfaring med veiledning fortrinnsvis på master/ph.d.-nivå
- deltakelse i utvikling av utdanningskvalitet i fagfellesskap
- erfaring med praktisk-teoretisk undervisning i teaterfag.

Ønsket kompetanse

- Dokumentert undervisnings- og veiledningskompetanse på teoretiske og praktisk-teoretiske emner innen UHR-sektoren.
- Det vil bli lagt vekt på pedagogiske evner. Vurderingen vil bygge på dokumentert pedagogisk materiale, herunder pedagogisk utdanning, framstillingsformen i de vitenskapelige/kunstneriske arbeidene, veiledningserfaring og undervisning samt pedagogisk bakgrunn av annen art. Kvalitet og bredde vil bli vurdert.
- Erfaring fra deltakelse/ledelse av forskningsprosjekter
- Relevant erfaring og nettverk i scenekunstheltet. Bred undervisningserfaring i drama og teater fra skole og kulturfeltet
- Søkere som behersker norsk, svensk eller dansk vil bli foretrukket.

Du må dokumentere relevant grunnleggende kompetanse for undervisning og veiledning på universitet- og høyskolenivå jfr. [Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#). Dersom du ikke kan dokumentere dette, pålegges du å gjennomføre et godkjent kurs i universitetspedagogikk i løpet av to år etter ansettelse. NTNU tilbyr kvalifiserende kurs.

NTNU forplikter seg til å følge evalueringskriterier for forskningskvalitet i henhold til [The San Francisco Declaration on Research Assessment – DORA](#).

Personlige egenskaper

- Samarbeidsevner og fleksibilitet
- I vurdering av de best kvalifiserte søkerne vil det legges vekt på utdanning, erfaring og personlig egnethet, så vel som interesse og motivasjon for stillingen.

...førøvrig tilpasset standardtekst..

HFa 42/2020 – Innstilling: Førsteamanuensis i Europastudier – 2 faste stillinger (100 %) - IHK

Vedtak:

Det humanistiske fakultet viser til innstilling fra Institutt for historiske og klassiske studier datert 11.06.2020, og vil tilby Anna Brigevich og Alexander Strelkov fast 100 % stilling som førsteamanuensis i Europastudier. Dersom en av disse takker nei skal saken sendes tilbake til IHK for eventuell ny utlysning. Dersom begge takker nei til stillingen, sendes saken tilbake til IHK for ny utlysning. Ønsket oppstartdato 01.08.2020

HFa 43/2020 Opprykk til professor innen fagområdet kjønns-, likestillings- og mangfoldsstudier

Vedtak:

Det humanistiske fakultet viser til uttalelse fra den sakkyndige komité datert 22.05.2020, og godkjenner den sakkyndige bedømmelsen for førsteamanuensis Siri Øyslebø Sørensen. Siri Øyslebø Sørensen tildeles opprykk til professor innen fagområdet kjønns-, likestillings- og mangfoldsstudier. Opprykket gjelder fra 31.08.2019

HFa 44/2020 - Betenkning – Professor i drama og teater (100 %) – 1 fast stilling ved Institutt for kunst – og medievitenskap

Vedtak:

Det humanistiske fakultet viser til forslag til utlysningstekst fra Institutt for kunst – og medievitenskap, og vedtar – med de kommentarer som fremkom i møtet – følgende betenkning for 100 % fast stilling som professor i drama og teater ved Institutt for kunst – og medievitenskap:

Utlysning av fast 100% stilling som professor i drama og teater

Ved Institutt for kunst- og medievitenskap er det ledig en fast 100% stilling som professor i drama og teater

Om stillingen

Stillingen er ved Institutt for kunst- og medievitenskap, som for tiden har 29 faste vitenskapelige stillinger fordelt på fagområdene drama og teater, kunsthistorie, medievitenskap, filmvitenskap, film- og videoproduksjon.

Stillingen skal bidra til å styrke og utvikle drama og teater som praktisk-teoretisk studium og teatervitenskap på alle nivåer fra bachelor, master, til ph.d. Stillingene skal dekke undervisning og forskning innen drama og teater, og dekke fagområder som teaterproduksjon, anvendt teater, rollespill/improvisasjon, dramaturgi, teaterhistorie, kunstbaserte forskningsmetoder og vitenskapsteoretiske perspektiver. Fagmiljøets rolle som knutepunkt for master- og forskerutdanning innen kunstbasert/kunstnerisk og teatervitenskapelig forskning ønskes styrket ved nyansettelsen.

Nærmeste leder for stillingen er instituttleder.

Arbeidsoppgaver

- Delta i og utvikle forskningsaktivitet og forskningsformidling innen fagområdet drama og teater
- Undervise i drama og teater på alle nivåer i emner som teaterproduksjon, anvendt teater, rollespill/improvisasjon, dramaturgi, teaterhistorie, kunstbaserte forskningsmetoder og vitenskapsteoretiske perspektiver
- Delta aktivt i å ruste drama og teaterfaget ved IKM med henblikk på flytting fra Dragvoll campus til senter for Kunst, Arkitektur, Musikk, Design (KAMD)

Kvalifikasjonskrav

For stilling som professor må du kvalifisere innenfor fagområdet drama og teater/teatervitenskap i henhold til krav gjengitt i § 1-2 i [Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#)

- din doktorgrad, eller tilsvarende vitenskapelige arbeider må være innen drama- og teaterfag/teatervitenskap
- dine vitenskapelige/kunstneriske arbeider må dekke minst to av følgende områder: dramaturgi, kunstbaserte forskningsmetoder i drama og teater, teaterhistorie, improvisasjon, performance studier, teaterproduksjon, anvendt teater.

I tillegg til krav til utdanningsfaglig basiskompetanse, skal du dokumentere:

- kvalitetsutvikling i egen undervisning og veiledning over tid
- bred erfaring med veiledning fortrinnsvis på master/ph.d.-nivå
- deltakelse i utvikling av utdanningskvalitet i fagfellesskap
- dokumentert erfaring med undervisning i teaterfag.

Ønsket kompetanse

- Erfaring med ledelse av forskningsprosjekter
- Dokumentert undervisnings- og veiledningskompetanse på teoretiske og praktisk-teoretiske emner innen UHR-sektoren.
- Det vil bli lagt vekt på pedagogiske evner. Vurderingen vil bygge på dokumentert pedagogisk materiale, herunder pedagogisk utdanning, framstillingsformen i de vitenskapelige/kunstneriske arbeidene, veiledningserfaring og undervisning samt pedagogisk bakgrunn av annen art. Kvalitet og bredde vil bli vurdert.
- Søkere som behersker norsk, svensk eller dansk vil bli foretrukket.

NTNU forplikter seg til å følge evalueringskriterier for forskningskvalitet i henhold til [The San Francisco Declaration on Research Assessment – DORA](#).

Du må dokumentere relevant grunnleggende kompetanse for undervisning og veiledning på universitet- og høyskolenivå jfr. [Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#). Dersom du ikke kan dokumentere dette, pålegges du å gjennomføre et godkjent kurs i universitetspedagogikk i løpet av to år etter ansettelse. NTNU tilbyr kvalifiserende kurs.

Hvis det ikke melder seg søkere med professorkompetanse kan det bli aktuelt å ansette en førsteamanuensis som regnes å være i nærheten av slik kompetanse, og gi denne muligheten til å kvalifisere seg etter ansettelsen.

Personlige egenskaper

- Samarbeidsevner og fleksibilitet
- I vurdering av de best kvalifiserte søkerne vil det legges vekt på utdanning, erfaring og personlig egnethet, så vel som interesse og motivasjon for stillingen.

...førøvrig tilpasset standardtekst..»

HFa 45/2020 - Betenkning – Førsteamanuensis i tidlig moderne historie (1600-1850) (100 %) – fast stilling ved Institutt for historiske og klassiske studier

Vedtak:

Det humanistiske fakultet viser til forslag til utlysningstekst fra Institutt for historiske og klassiske studier, og vedtar – med de kommentarer som fremkom i møtet – følgende betenkning for 100 % fast stilling som førsteamanuensis i tidlig moderne historie (1600-1850) ved Institutt for historiske og klassiske studier:

Førsteamanuensis i tidlig moderne historie (1600-1850)

Ved Institutt for historiske og klassiske studier (IHK) lyses det ut en 100 prosent fast stilling som førsteamanuensis i tidlig moderne historie (1600-1850)

Om stillingen

Vi har ledig stilling som førsteamanuensis i tidlig moderne historie (1600-1850) ved Institutt for historiske og klassiske studier (IHK). Som førsteamanuensis blir du del av et de største instituttene ved Det humanistiske fakultetet ved NTNU. Instituttet er lokalisert på Dragvoll og har per i dag 30 fast vitenskapelige ansatte og 16 stipendiater/postdoktorer. Instituttet har ansvar for følgende undervisningsprogram: bachelor og master i arkeologi, europastudier, kulturminneforvaltning og klassiske fag. Instituttet har dessuten sammen med Institutt for moderne samfunnshistorie (IMS) ansvar for bachelor og master i historie og femårig integrert lektormaster i historie. Stillingen vil primært være knyttet til historieprogrammet, men undervisnings- og veiledningsoppgaver på lektorprogrammet i historie og på BA- og MA i kulturminneforvaltning må også påregnes.

Mer informasjon om instituttets fagprofil finnes på <https://www.ntnu.no/ihk/start>

Du rapporterer til instituttleder.

Arbeidsoppgaver

Stillingen vil bestå av undervisning og forskning i omtrent like deler, samt undervisnings- og forskningsadministrative oppgaver.

Stillingen vil bli tillagt ansvar for:

- Forskning

- Undervisning (norsk og internasjonal historie) på BA-, MA- og PhD-nivå.
- Veiledning (norsk og internasjonal historie) på BA-, MA- og PhD-nivå.
- Videreutvikle fagområdet og undervisningsopplegget, herunder også etter- og videreutdanning.

Kvalifikasjonskrav

Du må kvalifisere for stilling som førsteamanuensis innenfor fagområdet tidlig moderne historie (1600-1850) i henhold til krav gjengitt i [Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#)

- Doktorgrad, eller tilsvarende vitenskapelige arbeider, må være innenfor tidlig moderne historie (1600-1850)

Du må dokumentere relevant grunnleggende kompetanse for undervisning og veiledning på universitet- og høghskolenivå jfr. [Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#). Dersom du ikke kan dokumentere dette, pålegges du å gjennomføre et godkjent kurs i universitetspedagogikk i løpet av to år etter ansettelse. NTNU tilbyr kvalifiserende kurs.

Dersom du ikke behersker et skandinavisk språk, er det en forutsetning at du innen tre år kan vise kunnskaper i norsk eller et annet skandinavisk språk på linje med trinn tre i [kurset norsk for utlendinger ved Institutt for språk og litteratur ved NTNU](#).

Ønskede kvalifikasjoner:

- Søkere med forskningskompetanse innenfor norsk og nordisk historie i perioden vil ha et fortrinn
- Søkeres erfaring med, og motivasjon for, arbeid innenfor nye lærings- og evalueringsformer vil bli vektlagt

Personlige egenskaper

- Gode samarbeidsevner
- Personlig egnethet
- Evne til og interesse for å initiere og delta i forsknings- og utviklingsarbeid

...førøvrig tilpasset standardtekst.»

Anne Kristine Børresen

Lasse Hodne

Deniz Akin

Idunn Nielsen Hatling

Merknad: Møtet er holdt på Teams på grunn av Koronasituasjonen. Protokollen godkjennes ved at medlemmene per e-post bekrefter protokollens innhold.

