

PENSUMLISTE

VÅR 2014

**Masterprogram i
fag- og yrkesdidaktikk**

PLU

INNHold

FELLESEMNE 2	4
SAMFUNNSFAG	5
ENGELSK OG FREMMEDSPRÅK	6
ESTETISKE FAG	7
NATURFAG	12
YRKESFAG	15

PDF av pensumlisten ligger på <http://www.ntnu.no/studier/mfagd>

FELLESEMNE 2

EDU3111 FAG- OG YRKESDIDAKTIKK SOM FORSKNINGSFELT II EDU3111 Fag- og yrkesdidaktikk som forskningsfelt II, vår 2014

NB! Foreløpig pensum. Ytterligere materiale vil blive utlevert i forbindelse med samlingene. Et endelig eksamenspensum sammensettes derfor ved 3. samling.

Bøker

Johannessen, A., P. Tuftes & L. Kristoffersen (2009). *Introduksjon til samfunnsvitenskapelig metode*. 4. utg. Oslo: Abstrakt forlag. (368 sider)

Nilssen, V. (2012). *Analyse i kvalitative studier: Den skrivende forskeren*. Universitetsforlaget. (177 sider)

Tekster

Hagen, Roar & Anita Gudmundsen (2011). «Selvreferanse og refleksjon: Forholdet mellom teori og empiri i forskningsprosessen». *Tidsskrift for samfunnsforskning* 52/4, s. 459-489 (30 s). IDUNN: <http://www.idunn.no/ts/tfs/2011/04/art11>

NESH (2006). *Forskningsetiske retningslinjer for samfunnsvitenskap, humaniora, juss og teologi*. (40 sider) Tilgjengelig på: <http://www.etikkom.no/no/Forskningsetikk/Etiske-retningslinjer/Samfunnsvitenskap-jus-og-humaniora/>

Ryghaug, Marianne (2002). «Å bringe tekster i tale - mulige metodiske innfallsvinkler til tekstanalyse i statsvitenskap». *Norsk statsvitenskapelig tidsskrift* vol. 18, nr. 4, 303-327. (24 sider) IDUNN: http://www.idunn.no/ts/nst/2002/04/a_bringe_tekster_i_tale_-_mulige_metodiske_innfallsvinkler_til_tekstanalyse?highlight=#highlight

Anden nyttig metodelitteratur (ikke obligatorisk pensum)

Grenness, T. (2012). *Hvordan kan du vite om noe er sant?* Oslo: Cappelen Damm Akademisk.

Halvorsen, Else M. (2007). *Kunstfaglig og pedagogisk FOU. Nærhet, distanse, dokumentasjon*. Kristiansand: Høyskoleforlaget.

Neumann, Ivar B. (2001). *Mening, materialitet, makt: En innføring i diskursanalyse*. Bergen: Fakkbokforlaget.

Ringdal, K. (2001). *Enhet og mangfold*. Bergen: Fakkbokforlaget.

Thagaard, Tove (2009). *Systematikk og innlevelse. En innføring i kvalitativ metode*. 3. utg. Bergen: Fagbokforlaget. (231 sider)

Tjora, Aksel (2009). *Fra nysgjerrighet til innsikt. Kvalitative forskningsmetoder i praksis*. Trondheim: Sosiologisk forlag.

SAMFUNNSFAG

EDU3041 IDENTITET OG POLITIKK

(Sernehede, 2007),(Solhaug, Børhaug, Stugu, & Haugaløkken, 2012),(Castells, 2000),(Turner, 2006),(Ryan & Deci, 2003),(Stets & Burke, 2006),(Smith, 2006)

- Castells, M. (2000). Globalisation, identity and the state. *Social Dynamics-a Journal of the Centre for African Studies University of Cape Town*, 26(1), 5-17.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2003). On Assimilating identities to the Self: A Self-Determination Theory perspective on Internalization and Integrity within Cultures. In I. M. R. Leary & J. P. Tangney (Eds.), *Handbook of Self and Identity* (pp. 253-275). New York: Guilford Press.
- Sernehede, O. (2007). *Alienation is my nation: hiphop och unga män utanförskap i Det nya Sverige*. Göteborg: Ordfront Förlag.
- Smith, A. D. (2006). Ethnicity and Nationalism. In G. Delanty & K. Kumar (Eds.), *The Sage Handbook of Nations and Nationalism* (pp. 169-182). London: Sage.
- Solhaug, T., Børhaug, K., Stugu, O. S., & Haugaløkken, O. (Eds.). (2012). *Skolen, nasjonen og medborgeren*. Trondheim: Tapir akademisk forlag.
- Stets, J. E., & Burke, P. J. (2006). Asciological Approach to Self and Identity. In I. M. R. Leary & J. P. Tangney (Eds.), *Handbook of Self and Identity* (pp. 128-153). New York: The Guildord Press.
- Turner, B. S. (2006). Citizenship, Nationalism and Nation-building. In G. Delanty & K. Kumar (Eds.), *The Sage Hanboook of Nationa and Nationalism* (pp. 225-237). London: Sage.

I tillegg kommer valgfritt pensum på ca 300 s.

EDU3051 HISTORIEBEVISSTHET OG HISTORIEKULTUR

Fra:

Claudia Lenz/Trond Risto Nilsen (red) Fortiden i nåtiden – nye veier i historieformidlingen av andre verdenskrigs historie, Universitetsforlaget 2011

Lenz, C., Nilssen, T. R. Innledning: historiekultur, historiebevissthet og historisk kompetanse, s 11-25

Syse, H., Historieforståelse og holocaust i Kunnskapsløftet, s 26-46

Lenz, C., Storeide A., Hvem er heltene? Tidsvitnefortellinger sett i lys av kulturelle kjønns mønstre, s 123-142

Lund, E., Hvordan kvalifisere elevens historiebevissthet ved å bruke bilder? Tema: tyskerjenter, s 214-228

Døving, A., Formidling av annen verdenskrig i et flerkulturelt klasserom, s 229-245

Fra:

Lise Kvande/Nils Naastad: Hva skal vi med historie? Universitetsforlaget 2013

Kap 2 Historie som erfaringsrom, samtidsorientering og forventningshorisont, s 44-71

Kap 4: Historie som identitet, s.89-105

Kap 5: Historie som demokratiforstring, s. 106-141

EDU3057 MEDIER, POLITIKK OG POPULISME

Pensumliste legges ut på it's learning før semesterstart

ENGELSK OG FREMMEDSPRÅK

EDU3083 LITTERATUR

Primary texts for young people

- Briggs, R. (2001). *Ug, Boy Genius of the Stone Age*. Red Fox.
Morpurgo, M. (2008). *This Morning I met a Whale*. Walker Books
Wilson, J. (2002). *Dustbin Baby*. Corgi
Zephaniah, B. (2001). *Refugee Boy*. Bloomsbury
Blackman, M. (1997). *Pig Heart Boy*. Corgi
Almond, D. (1998) *Skellig*. Hodder
Doherty, B. (1991). *Dear Nobody*. Collins
Haddon, M. (2003). *The Curious Incident of the Dog in the Night Time*. Vintage
Evaristo, B. (2010). *Hello Mum*. Penguin
Cisneros, S. (1984) *The House on Mango Street*. Vintage
Riordan, R. (2005). *Percy Jackson and the Lightning Thief*. Puffin
Collins, S. (2008). *The Hunger Games*. Scholastic

Essential secondary reading

- Birketveit, A. & Williams, G. (eds.) (2013). *Literature for the English Classroom: theory into practice*. Fagbokforlaget.
Collie, Joanne & Slater, Stephen (1987/1997). *Literature in the Language Classroom*. Cambridge U.P.
Maybin, Janet & Watson, Nicola (eds.) (2009). *Children's Literature: Approaches and Territories*. Open University.

EDU3084 DIGITAL KOMPETANSE

Pensum legges ut på It's Learning

EDU3085 VURDERING OG SPRÅKLÆRING

Hovedbøker:

- Dobson, S. Eggen, A., Smith, K. 2009. *Vurdering , prinsipper og praksis*. Oslo. Gyldendal Norsk Forlag
Sara Cushing Weigle 2007. *Assessing Writing*. Cambridge Language Assessment Series. Cambridge University Press.
Berggren, H. og K. Tenfjord 2005. *Andrespråklæring*. Oslo: Gyldendal
Språkfag 3. Idéhefte for lærere. *Vurdering*. (red. Hestnes og Sandvik). Tapir Akademisk Forlag 2010

Artikkelsamling (digitalt kompendium):

Artikler legges ut på It's Learning, noe deles ut i løpet av kurset.

ESTETISKE FAG

EDU3077 KUNSTPEDAGOGISK FORSKNINGS- OG UTVIKLINGSPROSJEKT I PRAKSIS

Sett sammen din pensumliste selv med utgangspunkt i foreslått litteratur under. Pensumet skal bestå av 350-400 sider. Artikler og kapitler må velges fra minst tre ulike bøker.

Send din pensumliste (i APA-stil) til faglærer for godkjenning senest 10. mars 2014.

Litteratur skrevet med rød skrift ligger elektronisk i kompendiet på It's Learning

Litteratur skrevet med grønt er i produksjon og vil bli kopiert opp og delt ut på første samling.

Den øvrige litteraturen finnes i bøker som kan kjøpes/ lånes, hovedsakelig fra følgende tre bøker

- Gjærum, R.G. & Rasmussen, B. (Red.) (2012). *Forestilling, framføring, forskning: Metodologi i anvendt teaterforskning*. Trondheim: Akademika forlag (gjør et utvalg blant artiklene)
- Johansen, G., Kalsnes, S & Varkøy, Ø (Red.) (2004). *Musikkpedagogiske utfordringer. Artikler om musikkpedagogisk teori og praksis* Oslo: Cappelen Akademisk forlag (gjør et utvalg blant kapitlene)
- Østern, A.-L, Stavik-Karlsen, G., Angelo, E. (Red) (2013) *Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling*. Oslo: Universitetsforlaget (gjør et utvalg blant alle kapitlene unntatt kapittel 4, 5, 12 og 13, som har vært pensum i EDU 3082 Dramaturgisk kompetanse)
- Varkøy, Ø (Red.) (2012) *Om nytte og unytte*. Oslo: Abstrakt forlag (gjør et utvalg blant kapitlene).

Foreslått litteratur

- Allern, T-H (2012). Å forske i kommunikasjonens verden. I Gjærum, R.G. & Rasmussen, B. (2012). *Forestilling, framføring, forskning: Metodologi i anvendt teaterforskning*. (s. 249-269) Trondheim: Akademika forlag (20 s.)
- Angelo, E. (2014). *Profesjonsforståelser i kunstpedagogiske praksiser*. Trondheim: Akademika forlag. (110 s.)
- Angelo, E. (2014) Kunstner eller lærer – et illustrerende profesjonsdilemma i det kunstpedagogiske feltet I: Angelo, E. & Kalsnes, S. (Red.). *Kunstner eller lærer? Profesjonsforståelser i musikk- og kunstpedagogisk utdanning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (12 s.)
- Angelo, E. (2013). Musikkundervisning som dialog mellom det ytre og det indre / en jazzpedagogs profesjonsforståelse. I Anna-Lena Østern, Geir Stavik-Karlsen & Elin Angelo (Red.), *Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling*. 60–82 Oslo: Universitetsforlaget. (22 s.)
- Angelo, E (2012). Profesjonsforståelse hos en instrumentalpedagog i en samordnet musikk lærerstilling. *Musikkundervisning som felles skaping av fellesskap*. Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift 15:01 27– 45, (18 s)
- Angelo, E. & Varkøy, Ø. (2011). Væren og makt. Om *opplevelser og forståelser av instrumentalpedagogiske praksiser*. I S.-E. Holgersen, S.G Nielsen & L.Vakeva (Red.), *Nordic Research in Music Education. Yearbook Vol. 13* (s. 93–114). Oslo: NMH-publikasjoner.
- Aure, V. (2013). Didaktikk – i spennet mellom klassisk formidling og performativ praksis I *InFormation, Nordic Journal of Art and Research* 2(1) 1 –23 (22 s.)
- Borgen, J.S. (2014) Dilemma i, med og rundt Den Kulturelle Skolesekken I: Angelo, E. & Kalsnes, S. (Red.). *Kunstner eller lærer? Profesjonsforståelser i musikk- og kunstpedagogisk utdanning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (12 s.)
- Christensen, S. (2014). Det kunnskapsmessige dilemma – med kirkemusikkutdanning som eksempel. I: Angelo, E. & Kalsnes, S. (Red.). *Kunstner eller lærer? Profesjonsforståelser i musikk- og kunstpedagogisk utdanning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (12 s.)

- Digranes, I. (2014) Kunst og handverk i grunnskulen – profesjonsdilemma i ideologi og praksis. I: Angelo, E. & Kalsnes, S. (Red.). *Kunstner eller lærer? Profesjonsforståelser i musikk- og kunstpedagogisk utdanning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (12 s.)
- Engelsrud, G. & Stanland, Ø. F. (2012). Idrett: Nytte og erfaring. I: Varkøy, Ø (Red.) *Om nytte og unytte*. 147-158 Oslo: Abstrakt forlag (11 s).
- Gustavson, B. (2012) Bildning och nytta. I: Varkøy, Ø (Red.) *Om nytte og unytte*. 93-113 Oslo: Abstrakt forlag (20 s).
- Hovik, L. (2012) Rød Sko Savnet – en kunstnerisk forskningsreise fra hendelse til dokument. I Gjørum, R.G. & Rasmussen, B. (2012). *Forestilling, framføring, forskning: Metodologi i anvendt teaterforskning*. (s 77-103) Trondheim: Akademika forlag (26 s.)
- Hovik, L. (2012) Mamma Danser: teater for de minste som kunstnerisk forskning. I *InFormation, Nordic Journal of Art and Research* 1(2) 94–111 (16 s.)
- Kalsnes, S. (2014). Kunstner-lærerens yrkesfelt. I: Angelo, E. & Kalsnes, S. (Red.). *Kunstner eller lærer? Profesjonsforståelser i musikk- og kunstpedagogisk utdanning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (12. S).
- Kalsnes, S. (2004). Musikkformidling I musikkutdanningen – mellom kunst, pedagogikk og politikk. I: Johansen, G., Kalsnes, S & Varkøy, Ø (red.) *Musikkpedagogiske utfordringer. Artikler om musikkpedagogisk teori og praksis*, s. 92-110. Oslo: Cappelen Akademisk forlag (19 s.)
- Kamsvåg, G.A & Angelo, E. (2015) Kunstpedagogikk. Vitenskapeliggjøring mellom lidenskap, håndverk og teori. I: Kamsvåg, G & Angelo, E (Red.) *Kunstpedagogikk. Begrepet, perspektiver og forskningspraksiser*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk, kapittel 1, (20 s.)
- Rønningen, A. (2014). Den skal tidlig krøkes som god konstruksjon skal bli. I: Angelo, E. & Kalsnes, S. (Red.). *Kunstner eller lærer? Profesjonsforståelser i musikk- og kunstpedagogisk utdanning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk. (12 s.)
- Kamsvåg, G.A (2013). Hip-hop i klasserommet. Submitted manuskript (15 s.)
- Letnes, M.A., Angelo, E. & Olaussen, I.O (2014) Revitalisering av kunstpedagogikken. I: Angelo, E. & Kalsnes, S. (Red.). *Kunstner eller lærer? Profesjonsforståelser i musikk- og kunstpedagogisk utdanning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (12 s.)
- Letnes, M.-A. (2013). Barns kunstmøte i digitalestetisk praksis. I Anna-Lena Østern, Geir Stavik-Karlsen & Elin Angelo (Red.), *Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling*. 129-149 Oslo: Universitetsforlaget. (20 s.)
- Nielsen, L.M. (2014). Skiftende forventninger til kompetanse i den videregående skolen. Fagdidaktiske perspektiver i et profesjonsperspektiv. I: Angelo, E. & Kalsnes, S. (Red.). *Kunstner eller lærer? Profesjonsforståelser i musikk- og kunstpedagogisk utdanning*. Oslo: Cappelen Damm Akademisk (12 s.)
- Nielsen, K. (1999). Musikalsk mesterlære. I: Nielsen, K. & Kvale, S. *Mesterlære –Læring som social praksis* (s.112-124). Oslo: Ad Notam Gyldendal (12 s.)
- Ongstad, S. (2013). Relasjonen estetikk – epistemologi – etikk og fagdidaktikk. Et semiotisk-kommunikativt perspektiv på estetikk og utdanning I *InFormation, Nordic Journal of Art and Research* 2(1) 82–101 (19 s.)
- Rasmussen, B. (2012). Kunsten å forske med kunsten. Et blikk på kunnen ut fra praksis-teori-relasjonen. I Gjørum, R.G. & Rasmussen, B. (2012). *Forestilling, framføring, forskning: Metodologi i anvendt teaterforskning*. (s. 23-50) Trondheim: Akademika forlag (27 s.)
- Rasmussen, B. & Gjørum, R. G. (2012). Vitenskapsteori og kunnskapssyn i anvendt drama- / teaterforskning. I Gjørum, R.G. & Rasmussen, B. (2012). *Forestilling, framføring, forskning: Metodologi i anvendt teaterforskning*. (s. 23-50) Trondheim: Akademika forlag (27 s.)
- Rønningen, A (2010). Musikkbegrepet som sort boks. Et forsøk på en dekonstruksjon av begrepet musikk i vestlig tenkning, med utgangspunkt i en lærebok i musikk for ungdomsskolen I: Holgersen, S.-E. & Nielsen, S.G *Nordisk musikkpedagogisk forskning. Årbok 12* (s. 81-100). Oslo: NMH-publikasjoner (19 s.)

- Ruud, E. (2004). Musikkopplevelsen i et selvpsykologisk lys. I: Johansen, G., Kalsnes, S & Varkøy, Ø (red.) *Musikkpedagogiske utfordringer. Artikler om musikkpedagogisk teori og praksis*, s. 23-32. Oslo: Cappelen Akademisk forlag (9 s.)
- Røyseng, S. (2012). Den gode kunsten. I: Varkøy, Ø (Red.) *Om nytte og unytte*. 59-76 Oslo: Abstrakt forlag (17 s.)
- Sitter, N. (2013). Tenåringers multimodale meningsskaping i storyline. I Anna-Lena Østern, Geir Stavik-Karlsen & Elin Angelo (Red.), *Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling*. 173- 192 Oslo: Universitetsforlaget. (19 s.)
- Sæbø, A.B (2012). Dramapedagogikk – studium av drama og estetiske læreprosesser i klasseromsforskning. I Gjærum, R.G. & Rasmussen, B. (2012). *Forestilling, framføring, forskning: Metodologi i anvendt teaterforskning*. (s. 163-186) Trondheim: Akademika forlag (23 s.)
- Tønsberg, K. (2013). *Akademiseringen av jazz, pop og rock. En dannelsesreise*. Trondheim: Akademika forlag (velg deler av boken)
- Ulvlund, M. (2012). Ekkoteater – praksisledet forskning innenfor et performativt paradigme I I Gjærum, R.G. & Rasmussen, B. (2012). *Forestilling, framføring, forskning: Metodologi i anvendt teaterforskning*. (s. 51-76) Trondheim: Akademika forlag (25 s.)
- Varkøy, Ø. (2004). Menneskesyn. En sentral faktor i utviklingen av et musikkpedagogisk verdigrunnlag. I: Johansen, G., Kalsnes, S & Varkøy, Ø (red.) *Musikkpedagogiske utfordringer. Artikler om musikkpedagogisk teori og praksis*, s. 9-22. Oslo: Cappelen Akademisk forlag (13 s.)
- Østern, A.-L (2013) *Close-up of the craft of making a multimodal lecture for teenagers about the universe: the importance of a meaningful context and supporting colleagues, Reflective Practice: International and Multidisciplinary Perspectives, 14(6), 801-813, (15 s)*
- Østern, A.-L (2013) Kunstneren som veileder for barns kunstmøte. En studie av prosjektet "En stein er en del av jordkloden". I Anna-Lena Østern, Geir Stavik-Karlsen & Elin Angelo (Red.), *Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling*. (s.19-36) Oslo: Universitetsforlaget. (18 s.)
- Østern, A.-L, Stavik-Karlsen, G. & Angelo, E. (2013). Vitensformer i estetisk praksis. I Anna-Lena Østern, Geir Stavik-Karlsen & Elin Angelo (Red.), *Kunstpedagogikk og kunnskapsutvikling*. 273-280 Oslo: Universitetsforlaget. (7 s.)
- Østern, A.-L. (2012). Kunstpedagogikk i lærerutdanning. I T.L. Hoel, B. Hanssen & D. Husebø (Red.), *Utdanningskvalitet og undervisningskvalitet under press? Spenninger i høgere utdanning* (s.121–142). Trondheim: Tapir akademisk forlag. (21 s.)
- Østern, T.P. (2015). Å forske med kunsten. I Østern, T.P & Angelo, E. (Red.) *Å forske med kunsten – metodologiske perspektiver*. Kapittel 1, (20 s.)
- Østern, T.P. (2013). The Embodied Teaching Moment: The Embodied Character of the Dance Teacher's Practical-pedagogical Knowledge Investigated in Dialogue with Two Contemporary Dance Teachers. *The Nordic Journal of Dance*. 4(1) 28–47 (19 s.)

EDU3072 LEDELSE OG PERSONALARBEID I ET ETISK PERSPEKTIV

- Bolman, Lee G. og Deal, Terrence E (2004): *Nytt perspektiv på organisasjon og ledelse. Struktur, sosiale relasjoner, politikk og symboler*. Gyldendal Akademisk.(fra s. 269 til s. 331).
- Galtung, Johan (2003): *Både og. En innføring i konfliktarbeid*. Kagge forlag.
- Kristoffersen, Børge (2013): Isolasjon er lidelse i *DRAMA – Nordisk Dramapedagogisk tidsskrift* nr. 03/2013, s. 20 – 40.

Rasmussen, Bjørn (2001): *Meninger i mellom – perspektiv på en dramatisk kulturarena*. Tapir Akademiske Forlag.. (fra s. 81 til s.104, og fra s. 157 til s. 180).

Rowe, Nick (2007): *Playing the other – Dramatizing Personal Narratives in Playback Theatre*. Jessica Kingsley Publishers. London and Philadelphia. (til side 134).

Mark, Eva (2006): Jämställdhetsarbete med konservativa rebeller. *Plats på scen. Betänkande av Komiteen för jämställdhet inom scenkonstområdet*. SOU 2006:42 s. 276-299. Stockholm. Statens offentlige utredningar.

Moxnes, Paul (2002): Det arketypiske i ledelse: Teori og empiri. I Skogstad, Anders og Einarsen Ståle (red): *Ledelse på godt og vondt*. Fagbokforlaget, (fra side 167 til 191).

Wennes, Grete (2008): Ledelse av og i kunstneriske bedrifter. Et sted mellom tyranni og anarki? *Nordisk organisasjonsstudier 1-2008*,s. 3-21. Bergen: Fagbokforlaget.

Anbefalt litteratur

Dehlin, Erlend (2006): Teori i kjøtt og blod: God ledelse er improvisasjon. I Steinsholt & Sommero: *Improvisasjon*. N.W. Damm & Søn, Oslo (side 261 – 280)

Rasmussen, Bjørn & Kristoffersen, Børge (2011): *Handling og forestilling. Forestilling om handling. Jacob Levy Morenos teatereksprisjonisme og sosiatri*. Tapir. Trondheim.

EDU3073 IMPROVISASJON KREATIVITET OG SAMSPILL

Pensumbok

Aagre, Willy *Ungdomskunnskap* (2006), Fagbokforlaget. S. 9 – 17, 32 – 38, 90 – 162)

Artikkelsamling

Arne Engelstad *Interart*, Fagbokforlaget, kap. 1 og 11 (s. 5-13, 205-210)

Jon-Roar Bjørkvold *Det musiske menneske*, Fredig forlag , s.267- 283

Kjetil Steinsholt & Henning Sommerro (red) *Improvisasjon*

Kunsten å sette seg selv på spill, Damm 2006

Prolog s.9 - 21

På den andre siden av ingensteds s. 23 - 43

Harald Jarning Dewey: *Lærerarbeid, didaktikk og*

improvisasjon s. 215 - 237

Jon Helge Sætre: *Barns musikkskaping* s. 133 - 153

Jon Helge Sætre, Geir Salvesen (red) *Allmenn musikkundervisning*,

Gyldendal akademisk 2010

Merete Sørensen & Bennyè D. Austring

Mot et læringsorientert estetikkbegrep s. 39 - 53

Jon Helge Sætre *Improvisasjon og komposisjon* s. 216 - 231

Bjørn Kruse

Felles kunstspråk – felles kunstforståelse, Artikkel i "Kunstfagene til begjær eller besvær". Utgitt av Fellestrådet for kunstfagene i skolen (FKS) 1995 s. 147 – 154

Eva Alerby & Jórunn Elidóttir (red) *Lärandets konst – betraktelser av*

estetiska dimensioner i lärandet

Bo Renberg *Rytm och rap och retorik – om svenska,
språk och estetik* s. 61- 69

Per Dahl

En musikers hverdag i Anvendt musikkestetikk,
Unipub.2008 s. 165 – 178

Barne- og familiedep.St.meld. nr. 39 (2001-2002) Oppvekst- og levekår for barn og
ungdom i Norge s. 102 - 119

+ Utdrag fra bok *Group creativity* av R.K. Sawyer.

NATURFAG

EDU3024 FAGLIG FORDYPNING I NATURFAG: BIODIVERSITET OG MENNESKET

Bongard, T. & Røskaft, E. (2010). *Det biologiske menneske*. Trondheim: Tapir Akademiske Forlag. (s. 9-190)

Bevanger, K. (2005). *Nye dyrearter i norsk natur*. Oslo: Landbruksforlaget. (selges på kurset)

Utdelt litteratur/ tips om nettsider/ forelesningsmateriell

Diverse bestemmelsesnøkler

EDU3025 ENERGI OG KLIMA

Læreboka:

Aubrecht, Gordon J (2006): **ENERGY**, *Physical, Environmental, and Social Impact* (Pearson Prentice Hall),

- kap. 1 (Energy and the environment: science, technology, and limits), s. 2 -13,
- kap. 6 (atoms and chemical energy), s. 86 -99,
- kap.7 (Efficiency of energy generation and thermodynamics), s. 102-119,
- kap. 16. (Weather and climate) s.330-347
- kap. 17. (Climate change and human activity) s.350-380
- kap.18-20 (Nuclear energy resources), s. 384 – 449,
- kap. 21 (Solar energy: Wind, photovoltaics, and large-scale installations), s. 454 – 472,
- kap. 25 (Energy storage and energy alternatives), s. 528 - 547

Tillegglitteratur:

Twidell, J. & Weir, T. (2005): **Renewable Energy Resources**, (2nd edition)

Internetlenker/dokumenter/forelesningsnotater lagt på ITL EMNE: EDU3025 Energi og klima:

<http://www.alt.hist.no/~georges/ekilder.jpg>

<http://www.kraftskolen.no/>

http://www.atmosphere.mpg.de/enid/1b0a95b823cdde8a518cfdd15f840544,55a304092d09/3__Sol_og_skyer/-_Albedo_49p.html

<http://www.dammskolen.no/progs/maktogmenneske/klima.swf>

<http://www.klimaloftet.no/>

<http://www.viten.no/?brenselcelle>

<http://cds.cern.ch/record/1181073/>

EDU3026 BIOTEKNOLOGI

- Renneberg R (2008) *Biotechnology for Beginners*. Academic Press publications. 330 s
- Sjøberg NO (2006) *Molekylær genetikk. Genteknologi – humant DNA*. Forlaget Vett & Viten, Nesbru. Kap. 14-19 (s.169-259), kap.21.2 (s.280-285), kap.22 (s.287-297). 107 s
- Strømme TA (2004) *Genteknologi – usynlige forklaringer blir ”synlige” gjennom digital teknologi*. En undersøkelse av hvordan animasjoner i digitale læringsprogrammer påvirker elevens læring i naturfag i ungdomsskolen. Hovedoppgave i realfagdidaktikk. Institutt for lærerutdanning og skoleutvikling, Universitetet i Oslo. 23 s (Noen utvalgte sider).
- Brekke OH (2009) *Vaccibody – en ny, norsk vaksineoppfinnelse*. *Genialt* Nr. 4, s.20-22. 3 s (SEMINAR)
- Dahl JA, Klungland A, Larsen E (2010) *Stamceller og kjønnsceller viser oss hvordan genene våre skrur av og på*. *Genialt*, Nr. 2, s.18-19. 2 s
- Hill R, Stanisstreet M, Boyes E (2000) *What ideas do students associate with biotechnology and ‘genetic engineering’?* *School Science Review*, 81:77-83. 7 s (SEMINAR)
- Karounias D, Papanikolaou E, Psarreas A (2006) *Modelling the DNA double helix using recycled materials*. *Science in School*, 2: 24-28. 5 s
- Larsen E, Ougland R, Klungland A (2008) *Nytt gjennombrudd i stamcelleforskning gir håp for alvorlige sykdommer*. *Naturen* nr.5, s.244-245. 2 s
- Lewis J, Wood-Robinson C (2000) *Genes, chromosomes, cell division and inheritance – Do students see any relationship?* *Research in didactics of biology*. Proceedings of the second conference of European researchers in didactics of biology, University of Göteborg, November 18-22, 1998. IPD-rapporter, NA-spektrum Nr 22, Chapter 7. 10 s (SEMINAR)
- Moldestad O, Torheim NK (2010) *Framtidige behandlinger mot arvelig mitokondriesykdom*. *Genialt*, Nr 4, s.6-7. 2 s (SEMINAR)
- Mork S, Ødegaard M (2008) *Argumentasjon*. Utvalgte sider fra tidsskriftet *Naturfag* Nr.3, tema *Argumentasjon*. 16 s
- Næsgaard I, Roverud E (2005) *Oppfinnelser med transgene dyr*. *Genialt* Nr.3, s.22-23. 2 s (SEMINAR)
- Rogne, S (2006) *Stamceller + genterapi = sant*. *Genialt* Nr. 4, s. 14-15. 2 s
- Rogne, S (2010) *Kreftstamcellene – den virkelig store utfordringen i kreftbehandling*. *Genialt* Nr.1, s.1-2. Ekstra artikkel til nett. 2 s
- Simonneaux L (2000) *Student’s views after the birth of Dolly the sheep*. *Research in didactics of biology*. Proceedings of the second conference of European researchers in didactics of biology, University of Göteborg, November 18-22, 1998. IPD-rapporter, NA-spektrum Nr 22, Chapter 8. 15 s
- Steele F, Aubusson P (2004) *The Challenge in Teaching Biotechnology*. *Research in Science Education*, 34: 365-387. 23 s (SEMINAR)

Sunde A, Eftedal I (2001) Embryonale stamceller og terapeutisk kloning. Tidsskrift for Norsk Lægeforening, 121:2407-2412. 6 s

Uzogara SG (2000) The impact of genetic modification of human foods in the 21st century: A review. Biotechnology Advances, 18:179-206. 27 s

Anbefalt litteratur

GENiALT. Tidsskrift fra Bioteknologinemnda. Utkommer fire ganger i året og sendes gratis til alle interesserte. Kan bestilles fra www.bion.no

Goksøyr A (2000) DNA – Det mystiske arvestoffet. Gyldendal Tiden, Oslo. 48 s

Walker R (2006) Gener og DNA. Gyldendal, Oslo. 65 s

Informasjonshefter og temaark fra Bioteknologinemnda (www.bion.no), 195 s:

- Genmat på våre fat. Statens næringsmiddeltilsyn, Forbrukerrådet, Direktoratet for naturforvaltning, Bioteknologinemnda, Statens ernæringsråd (2001) 19s
- Stamceller & kloning (september 2004) 35 s
- Rettsmedisinsk bruk av DNA-analyse (2001) 37 s
http://www.bion.no/publikasjoner/dna_i_rettmedisinen.pdf
- Bærekraft, samfunnsnytte og etikk i vurderinger av genmodifiserte organismer (mai 2006, revidert versjon av heftet fra 1999) 26 s
http://www.bion.no/publikasjoner/baerekrafthefte_revidert_BN_06.pdf
- Regulering av DNA-vaksiner og genterapi på dyr (mars 2003) 30 s
http://www.bion.no/publikasjoner/DNA-vaksiner_web.pdf
- DNA-analyser for identifikasjon - temaark (november 2006) 4 s
- Arv og genetikk - temaark (februar 2007) 4 s
- Genteknologi på naturfagrommet - temaark (juli 2007) 4 s
- Gentesting - temaark (august 2006, revidert september 2007) 4 s
- Gentesting av befruktede egg - PGD - temaark (oktober 2007) 4 s
- Assistert befruktning - temaark (oktober 2007) 4 s
- Industriell bioteknologi - temaark (mai 2008) 4 s
- Fosterdiagnostikk - temaark (mai 2008) 4 s
- Etisk argumentasjon om bioteknologi - temaark (desember 2008) 4 s
- Genmodifiserte planter og mat - temaark (juli 2009) 4 s
- Genmodifiserte dyr og mikroorganismer - temaark (juni 2009) 4 s
- Bioteknologi og helse i Sør - temaark (juni 2009) 4 s
- Syntetisk biologi – temaark (august 2010) 4 s

Bioteknologiloven. <http://www.lovddata.no/all/hl-20031205-100.html>

Genteknologiloven. <http://www.lovddata.no/all/hl-19930402-038.html>

YRKESFAG

EDU3218 YRKESDIDAKTISK ARBEID OG LEDELSE I ET ORGANISASJONS- OG SAMFUNNSPERSPEKTIV

- Dewey, John (2005): *Demokrati og uddannelse*. Århus: Klim forlag. (valde deler)
- Hatch, Mary Jo (2011): *Organisasjonsteori. Moderne, symbolske og postmoderne perspektiver*. Oslo: Abstract forlag. (408 s)
- Karlsen, Gustav E (2006): *Utdanning, styring og marked. Norsk utdanningspolitikk i et internasjonalt perspektiv*. Oslo: Universitetsforlaget. (251 s)
- Kvernbekk, Tone red. (2001): *Pedagogikk og lærerprofesjonalitet*. Oslo: Gyldendal akademisk. (188 s)
- Sennet, R. (2009): *Håndværkeren. Arbejdets kulturhistorie hand og ånd*. Hovedland forlag. (Valde deler)
- Tesfauge, Mattias (2013): *Kloge hænder. Et forsvar for håndværk og faglighet*. Viborg: Gyldendal. (182 s)

Aktuelle styringsdokumenter hentes fra nett

Kompendium

- Alvesson, Mats, Sandeberg, Jörgen (2011): Generating research questions through problematization. I *Academy of Management Review*, Vol. 36, No.2, s. 247-271 (24 s)
- Alvesson, Mats (1998): Kritisk Organisationsteori s. 105-128 (23 s)
- Biesta, G.J.J. (2006) Vad är det för mening med livslångt lärande, om livslångt lärande inte har någon mening? Från en lärande ekonomi till den lärande demokratin. (7s)
- Czarniawska, Barbara (2008): Humiliation: A standard organizational product? (19 s)
- Jarning, Harald (2006): Dewey Square: Lærerarbeid, didaktikk og improvisasjon s. 215-237). (22 s)

EDU 3217 YRKESDIDAKTISK UTVIKLINGSARBEID 2

- Ödman Per – Johan (2007): *Tolkning, förståelse, vetande. Hermeneutik i teori och praktik*. Stockholm: Norstedts akademiska förlag. (243 s)

Kompendium:

- Biesta, Gert (2004): Kunskapande som ett sätt att handla. John Deweys transaktionella teori om kunskapande i *Utbildning och Demokrati* Vol.13, Nr 1, s.41-64. (23 s)
- Flyvbjerg, B. (2006): Five Misunderstandings about Case-Study Reserach i *Qualitative Inquiry*, Vol.12, nr.2, s.219-245. (46 s)
- Isaksen Veronica (2011): Evidensbasert praksis og dannelse. Pedagogisk praksis – i spenningsfeltet mellom evidens og dannelse (279-293) (15 s)
- Polkinghorne Donald E (1995): Narrative configuration in qualitative analysis. s.5-23. (18 s)
- Ödman Per-Johan (2007): I en hermenutikers verkstad. *Didactica Minima* 41 Årgång 11 2/97 s.40-55 (15 s)

Anbefalt litteratur:

- Czarniawska, Barbara (2005): *En teori om organisering*. Lund: Studentlitteratur.
- Gustavsson, Bernt (2009): *Utbildningens förändrade villkor. Nya perspektiv på kunskap, bildning och demokrati*. Stockholm: Liber förlag.
- Halkier, Bente (2010): *Fokusgrupper*. Malmö: Liber förlag.
- Karlsen-Bech, Jo (2003): *Gode fagtekster. Essayskriving for begynnere*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Ludvigsson, Ann (2009): *Samproducerat ledarskap. Hur rektorer och lärare formar ledarskap i skolans vardagsarbete*. Jönköping; School of Education.
- Merriam, Sharan, B (2011): *Fallstudien som forskningsmetod*. Lund: Studentlitteratur AB.