FORORD


Oversikt over eksamensdager finnes på Studieavdelingens samleside for eksamensdager: www.ntnu.no/eksamen/plan.

Studiehåndbøkene revideres foran hvert studieår, og bare siste utgave er gyldig. Denne utgaven er gyldig til og med vårsemesteret 2009, og du finner den også på NTNU's nettsider: www.ntnu.no/studier/studiehandbok

Vi tar forbehold om trykkfeil.
Lykke til med studiene!
Det historisk-filosofiske fakultet
INNHOLDSFORTEGNELSE

FORORD .......................................................... 5

INNHOLDSFORTEGNELSE ........................................... 6

INNLEDNING .......................................................... 8

NTNU ........................................................................... 8

DET HISTORISK-FILOSOFISKE FAKULTET ................. 8

HUMANISTISKE FAG ...................................................... 8

STUDIEHÅNDBOKA ............................................................................. 8

STUDIER OG GRADER .................................................. 10

BACHELORGRADEN ......................................................... 10

ÅRSSTUDIER, STØTTEFAG OG ENKELTEMNER ............ 12

MASTERGRADEN ............................................................. 12

PRAKTISK-PEDAGOGISK UTDANNING ....................... 14

PHD-GRADEN ................................................................. 14

STUDIEINFORMASJON ................................................... 15

OPPTAK ........................................................................... 15

REGISTRERING ................................................................. 16

UTDANNINGSPLANER FOR STUDENTER VED HF-FAKULTET .......... 16

UTENLANDSOPPHOLD ......................................................... 17

OVERGANGSORDDNINGER OG INNPASSING AV EKSTERN UTDANNING .... 18

EKSAMEN ........................................................................ 19

ORIENTERING OM FUSK ....................................................... 19

ANNEN INFORMASJON .................................................. 22

INFORMASJONSKANALER ..................................................... 22

VEILEDNINGSTILBUD ......................................................... 22

KARRIEREVEILEDNING ....................................................... 24

HUSKELISTE FOR ALLE STUDENTER ................................. 24

KALENDER FOR STUDIEÅRET 2008/2009 ......................... 25

STUDIEPLANER .............................................................. 26

FELLESEMNER ............................................................... 27

STØTTEFAG ..................................................................... 31

EKSPERTER I TEAM .......................................................... 38

ARKEOLOGI ....................................................................... 41

DANSEVITSKAP ............................................................... 52

DRAMA OG TEATER ........................................................... 58

EUROPAKUNNSKAP MED FREMMEDSPRÅK ...................... 65

FILMVITENSKAP OG MEDIEPRODUKSJON ...................... 77

STUDIERETNING FILMVITENSKAP ...................................... 77

STUDIERETNING MEDIEPRODUKSJON .............................. 82

FILOSOFI .......................................................................... 88

GLOBALIZATION ............................................................. 98

HISTORIE .......................................................................... 104

STUDIERETNING HISTORIE ................................................. 104

STUDIERETNING ANTIKKENS KULTUR .......................... 108
| INFORMATIKK, SPÅK OG KULTUR | ................................................................. | 114 |
| KRISTENDOMS-, RELIGIONS- OG LIVSSYNSKUNNSKAP | ................................................................. | 119 |
| KULTURMINNEFORVALTNING | ................................................................. | 123 |
| KUNSTHISTORIE | ................................................................. | 128 |
| KUNSTKRITIKK OG KULTURFORMIDLING | ................................................................. | 135 |
| MEDIEVITENSKAP | ................................................................. | 140 |
| STUDIERETNING VISUELL KULTUR | ................................................................. | 141 |
| STUDIERETNING MEDIER OG SAMFUNN | ................................................................. | 142 |
| MIDDENALDERKUNNSKAP | ................................................................. | 149 |
| MUSIKKTEKNOLOGI | ................................................................. | 154 |
| MUSIKKVITENSKAP | ................................................................. | 160 |
| RELIGIONSVITENSKAP | ................................................................. | 168 |
| SPRÅK OG LITTERATUR | ................................................................. | 175 |
| ALLMENN LITTERATURVITSKAP | ................................................................. | 177 |
| ENGLSK | ................................................................. | 186 |
| FONETIKK | ................................................................. | 198 |
| FRANSK | ................................................................. | 204 |
| ITALIENSK | ................................................................. | 214 |
| JAPANSK | ................................................................. | 216 |
| LATIN | ................................................................. | 218 |
| LINGVISTIKK | ................................................................. | 222 |
| NORDISK | ................................................................. | 231 |
| NORSK SOM ANDRESPRÅK | ................................................................. | 245 |
| SPANSK | ................................................................. | 248 |
| SPRÅKLIG KOMMUNIKASJON | ................................................................. | 251 |
| SWAHILI | ................................................................. | 260 |
| TYSK | ................................................................. | 263 |
| TVERRFAGLIGE KULTURSTUDIER | ................................................................. | 273 |
| UTØVENDE MUSIKKUTDANNING | ................................................................. | 281 |
| LÆRERUTDANNING VED UNIVERSITETET | ................................................................. | 295 |
| SAMFUNNSKUNNSKAP | ................................................................. | 298 |
| NORSK FOR UTLENDINGER | ................................................................. | 299 |
| UTDRAG FRA LOV OM UNIVERSITETER OG HØYSKOLER (OM FUSK) | ................................................................. | 302 |
| UTDRAG FRA § 4-7. ANNULLERING AV EKSAMEN ELLER PRØVE | ................................................................. | 302 |
| UTDRAG FRA § 4-8. UTESTENGING OG BORTVISNING | ................................................................. | 302 |
| FORSKRIFT OM STUDIER VED NTNU MED UTFYLLENDE REGLER FOR HF-FAKULTETET | ................................................................. | 303 |
INNLEDNING

NTNU


NTNU er opptatt av å skape noe nytt - et universitet som gjennom sine studenter skal møte utfordringene i en ny tid. NTNU skal se helhet og sammenheng, og bidra til at samfunnet utvikler seg i balanse med naturgrunnlaget og i samspill med gammel og ny kunnskap.

DET HISTORISK-FILOSOFISKE FAKULTET

Det historisk-filosofiske fakultet (HF-fakultetet) har et bredd og allsidig fagtilbud på bachelor- og masterivå. Vi tilbyr flere studieprogram i samarbeid med andre fakulteter ved NTNU, samt profesjonsutdanning i musikk (tidligere konservatorieutdanningen). Fakultetsadministrasjonen og instituttene holder til på Universitetsstipanet på Dragvoll, utøvende musikkutdanning og musikkteknologi har sine lokaler i Olavskvartalet, og arkeologi er lokaliseret på Kalvskinnet.

HUMANISTISKE FAG


STUDIEHÅNDBOKA


Vi vil anbefale at du setter deg spesielt godt inn i den delen som beskriver oppbygningen av studiet samt delen med emnebeskrivelser. Her benyttes enkelte begrep som det er svært nyttig å kjenne betydningen av:
**Undervisning:**
Angir emnets arbeidsbelastning i antall studiepoeng. Normal belastning for et fulltidsstudium er 60 studiepoeng i året.

**Undervisningssemester:**
Angir hvor mange og hvilke semestre undervisningen strekker seg over.

**Studiepoengsreduksjoner:**
Angir hvilke emner emnet eventuelt overlapper med. Dette innebærer at dersom du har bestått eksamen i begge emnene vil du få mindre eller ingen uttelling i antall studiepoeng i ett av emnene.

**Karakter:**

**Obligatorisk aktivitet:**
Angir blant annet hvilke ekksjoner, semesteroppgaver og øvingsoppgaver som studenten må få godkjent for å kunne gå opp til eksamen. Dette er et absolutt krav til alle studenter som skal avlegge eksamen i emnet.

**Anbefalte forkunnskaper:**
Angir andre emner som studenten anbefales å ha avlagt før man meldes seg opp i det aktuelle emnet.

**Forkunnskapskrav:**
Faglige forutsetninger for å bli tatt opp til emnet.

**Læringsmål:**
Beskriver hvilken kunnskap du skal ha etter å ha tatt emnet.

**Faglig innhold:**
Beskriver hva emnet omhandler.

**Kursmateriell:**
Her kan pensum nevnes, dersom det er klart på det tidspunkt emnebeskrivelsen ble godkjent. Hvis ikke finner du oversikt over pensumlister på Tapir bokhandel ved semesterstart.

**Læringsformer og aktiviteter:**
Læringsformer, undervisningsomfang, hvilke aktiviteter som inngår, omfanget av dem og hvilke som er obligatoriske, for eksempel metodekurs, øvinger, praksis, feltkurs, ekksjoner, laboratoriarbeid, gruppeoppgaver.

**Frister:**
Angir frister for innlevering av blant annet semesteroppgaver og hjemmeeksamener. Dersom det ikke er oppgitt innleveringsfrister i emnebeskrivelsen vil disse bli kunngjort av instituttet.

**Vurderingsform:**
Faglige krav for å bli vurdert, hvilke aktiviteter som skal vurderes underveis og som skal inngå i sluttkarakteren, organisering av eventuell avsluttende eksamen, vurderingsform og vekting av delvurderingene som inngår i sluttkarakteren.

**Andre begrep som brukes i studieplanene:**

**Adgangsregulering:**
Emnet er ikke åpent for alle. Studenter innenfor et eller flere bestemte studieprogram prioriteres.

**Strukturtabell:**
Angir oppbygningen av studieprogrammet, og viser hvilke semester du tar hvilke emner og i hvilken rekkefølge.
STUDIER OG GRADER

BACHELORGRADEN

Grunnudanningen ved fakultetet tar tre år og gir graden Bachelor i humanistiske fag (lavere grad) på minimum 180 studiepoeng (60 studiepoeng per år). Dette er en selvstendig utdanning som kvalifiserer for videre studier eller yrkeskarriere. Videre tilbyr fakultetet bachelorprogram utøvende musikk, som er fireårig for studieretningene klassisk og kirkemusikk, og treårig for studieretning jazz med mulighet for ettårig praktisk-pedagogisk påbygning (faglærerutdanning i musikk).

Ønsker du å spesialisere deg og styrke kompetansen innenfor et fagområde, kan du studere videre i to år og oppnå mastergrad i det tilhørende faget. I tillegg tilbyr fakultetet et femårig integrert masterprogram i språkfag for lærerutdanning. En mastergrad gjør det mulig å starte på en forskerutdanning på tre år som leder frem til doktorgrad (PhD).

Fakultetet tilbyr følgende bachelorprogram/studieretninger:

Arkeologi
Dansevitenskap (deltidsstudium)
Drama/teater
Europakunnskap med fremmedspråk
   Engelsk
   Fransk
   Tysk
Filmvitenskap og medieproduksjon
   Filmvitenskap
   Medieproduksjon
Filosofi
Historie
   Antikkens kultur
   Historie
Informatikk, språk og kultur (ikke opptak studieåret 2008/2009)
Kulturminneforvaltning
Kunsthistorie
   Kunsthistorie
   Visuell kultur
Middelalderkunnskap
Medievitenskap
   Medier og samfunn
   Visuell kultur
Musikkteknologi
Musikkvitenskap
Religionsvitenskap
Språk og litteratur
   Allmenn litteraturvitenskap
   Engelsk
BACHELORGRADENS OPPBYGNING

Figuren under viser den normale oppbygningen av en fag-/disiplinbasert bachelorgrad ved HF-fakultetet:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Valgfri del</th>
<th>30 sp</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Støttefag</td>
<td>45 sp</td>
</tr>
<tr>
<td>Studieretning/ fordypning</td>
<td>82,5 sp</td>
</tr>
<tr>
<td>Fellesemner (ex.phil., ex.fac., perspektivemne)</td>
<td>22,5 sp</td>
</tr>
</tbody>
</table>

sp=studiepoeng

En fag- eller disiplinbasert bachelorgrad innebærer stor valgfrihet, også på tvers av program- og fakultetstilhørighet. Den består av 180 studiepoeng og skal inneholde (minimumskrav):

- Fellesemnene examen philosophicum, examen facultatum og perspektivemne (til sammen 22,5 studiepoeng)
- En fagfordypning (82,5 studiepoeng)
- Et støttefag (45 studiepoeng)
- En valgfri del (30 studiepoeng)

Den valgfrie delen gir mulighet til å bygge ut støttefaget til et årsstudium (60 sp) og videre til en fagfordypning nummer to (82,5 sp). Vær oppmerksom på at ikke alle støttefag tilbys som årsstudium, og at ikke alle årsstudier tilbys som fagfordypning. Videre bør du også merke deg at du får 7,5 sp mer enn det som er normalt i bachelorgraden dersom du velger to fagfordypninger, det vil si 187,5 sp.

Det er viktig å planlegge studieløpet sitt godt slik at ikke undervisning og avsluttende eksamen kolliderer (gjelder særlig den valgfrie delen). Studieplanene for de enkelte programmene/fagene finner du beskrevet i studiehåndboka. Studieretninger og årsstudier er strukturert etter
studieprogramtilhørigheit. I studieplanene er det også tabeller med forslag til oppbygning og struktur av studieløpet.

Oppbygningen av de mer fastlagte bachelorprogrammene europakunnskap med fremmedspråk, informatikk, språk og kultur, kulturminneforvaltning, middelalderkunnskap, musikkteknologi og utøvende musikk er beskrevet i sine respektive studieplaner.

ÅRSSTUDIER, STØTTEFAG OG ENKELTEMNER

Det er også fullt mulig å ta årsstudier og åpne emner for de som ikke planlegger å fullføre en bachelorgrad ved HF-fakultetet.

Årsstudium (60 sp)

Et årsstudium er en godkjent kombinasjon av emner som utgjør en faglig enhet, og som kan danne grunnlag for å undervise i skolen. Årsstudiet kan inngå som en del av fagfordypningen.


Støttefag (45 sp)

For studenter tatt opp til et fag-/displinbasert program fra og med høsten 2008 er det et krav at bachelorgraden skal inneholde et støttefag. Støttefaget skal være en emnegruppe på 45 studiepoeng som er hentet fra andre fag/fagområder enn det faget/programmet du har fordypning i. De aller fleste program/fag ved HF-fakultetet tilbyr støttefag. Se hvert enkelt program/fag sin studieplan for hvilke emner som inngår i det tilbudte støttefaget. Videre tilbyr også SVT- og IME-fakultetene støttefag til våre studenter. Se mer informasjon om støttefag og hvilke tilbud som er gitt, i støttefagskapitlet i studieplandelen lenger bak.

Åpne emner

Åpne emner er emner som ikke er adgangsbegrenset eller har studierettskrav. De aller fleste program/fag ved HF-fakultetet tilbyr ett eller flere åpne emner. Se hvert enkelt program/fag sine emnetabeller i studieplanene eller se hver enkelt emnebeskrivelse. Vær oppmerksom på at enkelte åpne emner kan ha forknønskekrav som du må oppfylle for å kunne ta emnet.

MASTERGRADEN

Masterstudiet er et toårig studium på 120 studiepoeng som normalt tas innenfor den faglige fordypningen man har i bachelorgraden. Unntak fra dette står eventuelt beskrevet i de aktuelle studieplanene. Opptak til masterstudiet forutsetter fullført bachelorgrad

HF-fakultetet tilbyr følgende masterprogram:

Allmenn litteraturvitenskap
Arkeologi
Dansevitenskap (NoMAads)
Drama/teater
Engelsk
Europakunnskap med fremmedspråk
   Engelsk
   Fransk
   Tysk
Filmvitenskap
Filosofi
Fonetikk
Fransk
Historie
Kulturminnevervaltning
Kunsthistorie
Kunstkritikk og kulturformidling
Lingvistikk
Medieproduksjon
Medievitenskap: Visuell kultur
Musikkteknologi
Musikkvitenskap
Nordisk
Religionsvitenskap
Språklig kommunikasjon
Tverrfaglige kulturstudier
   Studier av teknologi, kunnskap og samfunn
   Kultur- og kjønnsstudier
Tysk
Utøvende musikk

Masterprogram medier, kommunikasjon og informasjonsteknologi har SVT-fakultetet som vertsfakultet. Informasjon om dette programmet finnes i SVTs studiehåndbok: www.ntnu.no/studier/studiehandbok

Femårig integrert mastergrad i språkfag
Dette er et fastlagt studieløp satt sammen av ett språkfag (engelsk, fransk, nordisk eller tysk), et annet skolefag (som primært er tenkt å være et humanistisk skolefag) og praktisk-pedagogisk utdanning (PPU). Masterstudiet (de to siste årene) tas innenfor det valgte språkfaget. For mer informasjon, se Studiehåndbok for lærerutdanning ved NTNU: www.larer.ntnu.no/femarig/studiehandbok.htm.

Master of Philosophy (M. Phil.)
Fakultetet tilbyr også Master of Philosophy in English Language and Linguistics, Master of Philosophy in Linguistics og Master of Philosophy in Maritime Archaeology som i utgangspunktet er for utenlandske studenter. Undervisningen gis på engelsk og det stilles krav om gode engelskkunnskaper.

Erasmus Mundus in Applied Ethics
HF-fakultetet tilbyr en ettårig internasjonal mastergrad i Applied Ethics (anvendt etikk). Dette er et Erasmus Mundus-samarbeid mellom NTNU (ved Program for anvendt etikk med Filosofisk institutt som ansvarlig institutt), Utrecht Universitet og Linköpings Universitet (verstinstitusjon).

Master of Science (MSc) in Globalization
PRAKTISK-PEDAGOGISK UTDANNING

Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) er et ettårig studium på 60 studiepoeng som består av pedagogikk, fagdidaktikk og praksis i skolen. Fullført PPU gir undervisningskompetanse for videregående skole og grunnskolen ned til og med femte trinn.

Følgende HF-fag er undervisningsfag i skolen: drama/teater, engelsk, filosofi, fransk, historie, krl, kunsthistorie, media/film, musikk, nordisk, religionsvitenskap, spansk og tysk.

De fagene som skal være dine undervisningsfag må være på minimum 60 studiepoeng hver, og de bør være bygd opp av emner som utgjør et årsstudium. Du bør ha grunnlag for minst to undervisningsfag, men opptakskravet til utdanningen er minst ett undervisningsfag. Du kan ta PPU etter å ha bestått eksamener på minimum 180 studiepoeng, etter fullført bachelorgrad eller etter fullført mastergrad. Se for øvrig kapittelet om lærerutdanning i studieplandelen av denne boka.

PHD-GRADEN

PhD-utdanningen er en forskerutdanning som har til formål å utdanne selvstendige forskere på internasjonalt nivå i samspill med nasjonale og internasjonale forskningsmiljøer. PhD-utdanningen tar sikte på å oppfylle nåværende og fremtidige behov for kompetanse til forskning, utvikling, veiledning og formidling ved universiteter, andre offentlige og private institusjoner, virksomheter og organisasjoner.

Det historisk-filosofiske fakultet er vertsfakultet for fire PhD-program:

- Estetiske fag
- Historie og kulturfag
- Språkvitenskap
- Tverrfaglige kulturstudier

Kandidaten må gjennomføre et selvstendig forskningsarbeid på et spesialfelt og på dette grunnlag utforme en vitenskapelig avhandling (doktoravhandling) som holder høyt faglig nivå. I tillegg må kandidaten gjennomføre en opplæringsdel på høyt vitenskapelig nivå med faglig og metodisk skolering. Forskerutdanningen skal gjennomføres innenfor en tre års effektiv forskerutdanningsperiode (normert tid) hvorav ett semester (30 sp) er avsatt til organisert opplæring.

For å bli tatt opp til et PhD-program, må søkeren ha mastergrad eller tilsvarende utdanning som fakultetet har godkjent som grunnlag for opptak til PhD-programmet hvor vedkommende søker opptak. Mer detaljert informasjon om PhD-studiet finner du på fakultets sider om forskerutdanningen: www.ntnu.no/hf/forskerutdanning.

Det er også utarbeidet egen PhD-katalog for NTNU: www.ntnu.no/studier/studiehandbok/phd
STUDIEINFORMASJON

OPPTAK


Opptak på grunnlag av realkompetanse

Søkere som er 25 år eller eldre, og som ikke har generell studiekompetanse, har krav på å få vurdert om de er kvalifisert for opptak på bakgrunn av realkompetanse. Realkompetanse blir i Forskrift om opptak til universiteter og høyskoler definert som “[...] kunnskaper ervervet gjennom yrkesspraksis, ubetalt arbeid, organisasjonsarbeid, etterutdanning eller på annen måte.” Søkerne blir vurdert individuelt, og i forhold til de fagene de ønsker å studere. Du må dokumentere realkompetansen din, samt oppgi motivasjon for studiet og vedlegge en egenvurdering av hvorfor du mener du er egnen til å gjennomføre studiet.

For informasjon om opptak til studier ved NTNU, se www.ntnu.no/opptak/. Alle spørsmål om opptak rettes til Opptakkontoret på telefon 73 59 77 00 eller e-post opptak@adm.ntnu.no.

Opptak til toårige masterprogram

Søknad om opptak til toårige masterprogram skal gjøres på Søknadsweb: www.ntnu.no/studier/soknadsweb.

Søknadsfristene er 15. april for opptak til høstsemesteret og 15. november for opptak til vårsemesteret. De generelle opptakskravene til et masterprogram er fullført bachelorgrad med fordypning/hovedprofil (minimum 80 studiepoeng) i det faget det søkes om opptak til mastergrad i, eller tilsvarende godkjent utdanning. Enkelte masterprogram har tilleggskrav til opptaket og informasjon om disse finnes i studieplanene for de ulike masterprogrammene.

Masterprogrammene ved fakultetet er adgangsregulerte. Mange av masterprogrammene har karakterkrav, slik at du ikke er garantert plass selv om du er faglig kvalifisert. I slike tilfeller rangeres søkerne etter følgende rangeringskriterier (i henhold til Opptaksforskriftens § 21 Rangering til adgangsregulerte masterprogram som bygger på fullført lavere grad):

- Gjennomsnittskarakteren for emnene som utgjør fordypningen/hovedprofilen i bachelorgraden, eventuelt i cand.mag.-graden, og som er det faglige grunnlaget for opptak til masterprogrammet.
- Studieansienhet målt i antall studiepoeng
- Alter, der eldste rangeres først, basert på fødselsdato.

NB! Enkelte masterprogram har særskilte rangeringsordninger. Ta kontakt med Opptakkontorett eller fakultet/institutt for nærmere informasjon om dette.
Eksterne søkere
Studenter som har ekstern utdanning som skal inngå i opptaksgrunnlaget til søknad på toårig masterprogram, må søke fakultetet om å få denne utdanningen innpasset. Fristene for å søke innpassing til masterprogram ved fakultetet er **1. april** for opptak til høstsemesteret og **1. oktober** ved opptak til vårsemesteret. Ta kontakt med HF-fakultetet dersom du er usikker på om du må søke om innpassing.

REGISTRERING

Semesteravgift og studiebevis

Adgangsregulerte program og emner
Det er generell adgangsbegrensning for opptak til alle studier ved NTNU for nye studenter. For allerede opptatte studenter med studierett på ett program ved HF-fakultetet, er de fleste fag og emner åpne i henhold til interne overgangsregler. Det finnes imidlertid emner hvor antallet studenter må begrensnes på grunn av knapphet på veiledningsressurser, antallet pc-er, osv. En rekke emner har også studierettskrav, det vil si at man er nødt til å være tatt opp på spesifikke studieprogram for å kunne ta emnene. Adgangsregulering av emnene fastsettes for ett år om gangen og det er vanligvis de samme emnene som går igjen. Studenter som er tatt opp på studieprogram der adgangsbegrensede emner er obligatoriske i programmet, får automatisk opptak til disse, dersom de er undervisningsmeldt innen fristene **1.juni** for undervisning i høstsemesteret og **1.desember** for undervisning i vårsemesteret.

**UTDANNINGSPLANER FOR STUDENTER VED HF-FAKULTETET**
Studenter som er tatt opp til studier på 60 studiepoeng eller mer (et årstudium, et treårig bachelorprogram eller et to- eller femårig masterprogram) skal i løpet av sitt første semester sette opp en utdanningsplan, som viser innholdet og prosessen i den planlagte utdanningen. Utdanningsplanen er basert på studieplanen på studieprogrammet, studieretningen eller årstudiet som studentene er tatt opp til, og det er mulig å gjøre endringer i utdanningsplanen undervis i studiet. Denne studiehåndboka inneholder studieplanene for HF-fakultetet for studieåret 2008/2009.

**Hva er en utdanningsplan?**
Utdanningsplanen er en gjenstand avtale mellom den enkelte student og NTNU og skal sikre nødvendig studieprogresjon og gjennomføring fram mot avsluttet grad. Studenter som skal ha en utdanningsplan
finner den på Studentweb (http://studentweb.ntnu.no), hvor du også finner en generell veiledning for hvordan Studentweb brukes.

Informasjon om utdanningsplaner for studenter ved HF-fakultetet finnes på fakultetets nettsider: www.ntnu.no/hf/studenter/utdanningsplan.

Studenter som i løpet av studieåret ikke avlever studiepoeng/møter til eksamen i emner som er del av studieprogrammet de er tatt opp til, risikerer å miste studieretten sin jf. §4 dersom manglende progresjon på forhånd ikke er avtalt med fakultetet eller instituttet.

**Utdanningsplanens to deler**

- **Del 1** er en generell del, som du må bekrefte ved første gangs pålogging til Studentweb. Her skal du bekrefte at du forplikter å forholde deg til lover og regler ved NTNU, deriblant Lov om universiteter og høgskoler og Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU).


**Frister**

Frist for å inngå og bekrefte utdanningsplanen er **15. september** for studenter med oppstart i et høstsemester og **15. februar** for studenter med oppstart i et vårssemester. Studenter som er i gang med studiet skal bekrefte utdanningsplanen hvert semester innen disse fristene.

**Innpassing/godkjenning av ekstern utdanning**

Har du utdanning fra en annen utdanningsinstitusjon (norsk eller utenlandsk), bør du ta kontakt med instituttet ditt eller med fakultetet for du inngår en utdanningsplan. Vi gjør oppmerksom på at dersom denne utdanningen ikke er godkjent for innpassing tidligere, må du søke fakultetet om dette.

**Utdanningsplan for studenter som tar delstudier i utlandet**


**UTENLANDSOPPHOLD**

Mange ønsker å studere i et annet land uten at dette medfører tap av studietid. Da er det viktig at denne utdanningen kan bli godkjent som del av en universitetsgrad i Norge. Dette er også vanligvis en forutsetning for å kunne få støtte fra Lånekassen. Generelle opplysninger om slik godkjenning kan du få ved Internasjonal seksjon (tlf. 73 59 57 00) eller hos en av studieveilederne på Studentservice.

Internasjonal seksjon sine nettsider gir informasjon om delstudier i utlandet. På ANSA sine nettsider (www.ansa.no) er det også nyttig informasjon om studier i utlandet, særlig for studenter som planlegger
á avlegge en hel grad i utlandet. Utenlandsavdelingen hos Lånekassen i Oslo (Tlf. 22 72 69 10) har egne lister over godkjente utdanninger i utlandet, det vil si de utdanningene du kan kreve støtte til. Lånekassen finner du på www.lanekassen.no.

Dersom du ønsker at studiet du planlegger i utlandet skal kunne gi grunnlag for videre studium ved NTNU (jfr. det som tidligere er sagt om innpassing) må du sende søknad om forhåndsgodkjenning til Internasjonal seksjon eller til fakultetet, slik at det aktuelle fagmiljøet/instituttet kan vurdere studieplanene dine på forhånd. For at fagmiljoene skal kunne gjøre en slik vurdering, må relatativt detaljert informasjon om studiet i utlandet være innhentet på forhånd. Formell godkjenning får du når du dokumenterer bestått eksamen gjennom å søke endelig godkjenning. Søknadsskjema for forhåndsgodkjenning og endelig godkjenning finner du lenke til på Internasjonal seksjon sine nettsider om delstudier i utlandet: www.ntnu.no/studier/studier_i_utlandet. Studenter som planlegger delstudier i utlandet bør begynne planleggingen tidlig, gjerne et år i forveien.

Utenlandsstipend

I tillegg kan du søke studentstipend under kulturavtalene Norge har med andre land. Slike stipend er særlig tiltenkt videregående studier på master- og PhD-nivå. Opplysninger om stipend under kulturavtalene får du på Internasjonale stipend (IS) sine hjemmesider: www.forskningsradet.no/is. I stipend- og legathåndboken som du får kjøpt i universitetsbokhandelen, finner du en oversikt over mange ulike studentstipend.

OVERGANGSORDNINGER OG INNPASSING AV EKSTERN UTDANNING

Generelt
Mange har høyere utdanning og eksamen fra andre lærersteder bak seg før de søker seg til NTNU. Generelt godkjennes alle eksamener avlagt ved en godkjent høyere utdanningsinstitusjon etter tid-for-tid-prinsippet; det vil si at ett års studium er lik 60 studiepoeng. Ekstern utdanning kan derfor i utgangspunktet inngå i den valgfrie delen av bachelorgraden uten nærmere faglig vurdering og godkjenning.

Dersom denne utdanningen skal kunne inngå som del av en faglig fordyvpning, eller gi grunnlag for videre studier på master- og PhD-nivå, må det imidlertid foreligge en faglig innpassing og godkjenning fra fakultetet. Legg ved vitnemål, fagbeskrivelser og pensumlister i søknaden. For å være sikker på at søknaden blir behandlet før studiet starter, bør du søke om slik innpassing innen 1. april for høstsemesteret og 1. oktober for vårsemesteret.

Eksamen fra utenlandske lærersteder
Tilsvarende godkjenning kan man også få for eksamener avlagt ved godkjente utenlandske utdanningsinstitusjoner. Prinsippene for godkjenning og innpassing av nordisk og annen utenlandske utdanning er i stor grad de samme som for ekstern utdanning avlagt i Norge. Men det er en forutsetning at den utenlandske utdanningen kan inngå i en grad i Norge. Opplysninger om det får du først og fremst...
hos Internasjonal seksjon: www.ntnu.no/intersek, hos fakultetets studieveiledere, som har faste veiledningstimer ved Studentservice, samt hos instituttene studiekonsulenter.

**Fellesemner**


**EKSAMEN**

**Eksamensdager**

Oversikt over eksamensdager for samtlige emner som inngår i HF-fakultetets studieprogram vil bli å finne på Studieavdelingens samlede oversikt over eksamensdager: www.ntnu.no/studier/eksamen

**Avsluttende eksamen**


Dersom du har en funksjonsnedsettelser som gjør det nødvendig med ekstra tid eller spesial hjelpemidler under eksamen, sender du søknad om det med legeerklæring til Eksamenskontoret innen 15.september for høstesemesteret og 15. februar for vårsemesteret.

**Eksamensadgang for privatister**

Studenter som ikke er tatt opp ved NTNU og som ønsker å søke om eksamsadgang (privatistadgang), må i henhold til Lov om universiteter og høgskoler § 3-10 gjøre dette innen 1. februar for vårsemesteret og 1. september for høstsemesteret på http://www.ntnu.no/studier/soknadsweb. Det er kun et begrenset emnetilbud det kan søkes eksamsadgang til. Ta kontakt med Opptakskontoret for nærmere opplysninger om emnetilbudet.

**ORIENTERING OM FUSK**

I Veiledende retningslinjer ved behandling av fusk/forsøk på fusk til eksamen ved Norges teknisk-naturvitenskapelige Universitet (NTNU), presiseres det at NTNU ser alvorlig på fusk. Fusk betraktes som et alvorlig tillitsbrudd overfor utdanningsinstitusjonen, og sees på som usolidarisk overfor medstudenter. Dette skal legges til grunn ved all saksbehandling av fuskasaker.

**Hva er fusk?**

Ved tradisjonelle skriftlige eksamener i et eksamslokale er fusk knyttet til ulovlig bruk av hjelpemidler under eksamen. Når slik fusk oppdages er det sjelden tvil om at man står overfor fusk eller forsøk på fusk.

Innenfor andre vurderingsformer som semesteroppgaver, hjemmeeksamener og liknende, blir det snakk om andre former for fusk. Dette er forhold som først og fremst er knyttet til kildebruk, særlig ved bruk av Internett som kilde.
Det er viktig å skille mellom hva som er fusk på den ene siden, og hva som er en umoden besvarelse på den andre. For eksempel vil ren avskrift av lange avsnitt uten kildehenvisning være klar fusk.

**Kurs i informasjonskompetanse**

Studentene skal tilbys informasjon om korrekt kilde- og referansebruk og informasjonssøking. Studentene skal også orienteres om hva det innebærer å jobbe i gruppe, og hvilke krav som stilles i slike sammenhenger i forhold til selvstendige arbeider. Samtidig plikter studentene å holde seg informert om hvilke krav som stilles til selvstendige arbeider.

Veien til informasjonskompetanse (VIKO) (www.ntnu.no/viko/) er en nettportal rettet mot studenter på lavere grad (bachelornivå) som skal skrive en semesteroppgave for første gang. Det bør imidlertid også benyttes som et oppslagsverktøy for studenter både på lavere og høyere grad, i og med at VIKO inneholder mye generell og nyttig informasjon som er nødvendig for oppgaveskriving og litteratursøk.

VIKO er et interaktivt kurs i informasjonskompetanse laget for studenter ved NTNU. Læringsverktøyet består av sju enheter som skal kunne brukes som verktøy for å orientere seg i informasjonstilbudene, informasjonssøking og oppgaveskriving. VIKO tilbyr hjelp til å finne frem til litteratur, vurdere kvaliteten på informasjon og kilder, skrive oppgave og lage litteraturlister. VIKO er lagt opp som et kurs med læringsstoff og påfølgende oppgaver som tester den nyervervede kunnskapen. Nettportalen VIKO ble våren 2008 lansert i oppdatert versjon med nye spesialsider for 20 fag.

**Behandling av fuskesaker**

Lov om universitet og høgskoler (Universitetsloven) har bestemmelser om sanksjoner mot studenter som blir funnet skyldige i fusk. Loven åpner for to sanksjonsmuligheter:

- Studenter som blir funnet skyldige i fusk får eksamen annullert (Universitetsloven, § 4-7 nr. 1a) og b)). I Veiledende retningslinjer ved behandling av fusk/forsøk på fusk til eksamen ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) betraktes annullering alene som den mildeste form for reaksjon. For å få eksamen annullert er det ikke nødvendig å bevise at studenten hadde til hensikt å fuske.

- Studenter som blir funnet skyldige i fusk nektes å gå opp til eksamen, de får eksamen annullert, samt utestenges fra alle utdanningsinstitusjoner som er under Universitetsloven i inntil ett år (Universitetsloven, § 4-8 nr. 3)). Her må det bevises at studenten har hatt til hensikt å fuske, eller påvises grov uforstand/grov uaktsomhet. Studenter som dommes for fusk fratas alle rettigheter som student i det tidsrommet sanksjonen gjelder. Dette innebærer at de nektes adgang til all undervisning og veiledning, de mister adgangsrett til PC-laboratorier og lesesaler, adgangskort sperres, og de mottar verken giro for semesterinnbetaling eller semesterkort.

**Saksgangen i fuskesaker**

Ved mistanke om fusk i forbindelse med hjemmeeksamen og semesteroppgaver er det som oftest sensor eller faglærer som fatter mistanke. Instituttet sender sak angående mistanke om fusk til fakultetet. Ved mistanke om fusk ved eksamen i eksamenslokalet er det som oftest eksamensinspektorene sommelder fra til eksamenskontoret. I slike fuskesaker blir som regel ikke institutt/fakultet trukket inn. Ellers er saksgangen som for andre fuskesaker.

Den sentrale klagenemnda er den eneste instans med myndighet til å fatte vedtak om annullering eller utestengning. Klagenemnda består av fem personer og er ledet av en byrettsdommer. I tillegg sitter det to vitenskapelig ansatte og to studenter i nemnda. Ved fusk/forsøk på fusk kan Klagenemnda annullere vurdering (Universitetsloven, § 4-7 nr. 1a) og b)). Videre kan den sentrale klagenemnd utestenge en
student som har fusket/forsøkt å fuske i inntil ett år. Studenten kan også fratas retten til å gå opp til eksamen ved institusjoner som går inn under loven i inntil ett år (Universitetsloven, § 4-8 nr. 3)).

**Kilder**

http://www.lovdata.no/all/hl-20050401-015.html (Lov om universiteter og høgskoler)


www.ntnu.no/eksternweb/multimedia/archive/00020/Retningslinjer_for_b_20730a.pdf (Veiledende retningslinjer ved behandling av fuskar, forsøk på fuske til eksamen ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU))

www.ntnu.no/viko/ (Læringsverktøyet Veien til informasjonskompetanse (VIKO))

www.ntnu.no/eksamen/fusk.html (Fusk ved eksamen, hjemmeoppgave, semesteroppgave m.m.)

www.ntnu.no/hf/studenter/vurdering/fusk/ (Veiledning for behandling av dårlig akademisk arbeid som ikke er fuske)
ANNEN INFORMASJON

INFORMASJONSKANALER
I løpet av studiet vil du oppdage at viktig informasjon vil foreligge i svært ulik form og på forskjellige steder. Det er klokt å gjøre det til en vane å oppsøke disse kildene regelmessig.

Endringer som skjer i planer og reglement i løpet av studieåret blir alltid gjort kjent ved oppslag. Sjekk oppslagstavlene i gata utenfor Studentservice på Dragvoll regelmessig.

Meldinger om opptak til studier kan også bli kunngjort som annonser i de lokale avisene.


NB! Kunngjøringer på Intranett, på Studentservice sin oppslagstavle samt tekstene i studiehåndbøkene har formelt samme gyldighet som om du hadde fått innholdet tilsendt som brev.

Informasjon på nett

Generell informasjon om blant annet studier, undervisning, eksamen og reglement finner du på NTNUs hovedside for studier: www.ntnu.no/studieinformasjon/.

Studiehåndbøker

VEILEDNINGSTILBUD
Alle fakultetene har egne studieveileder, som kan avklare spørsmål om fagvalg, oppbygningen av bachelor- og mastergrader, samt yrkesmuligheter. På Dragvoll har fakultetets studieveileder faste veiledningstider på Studentservice i bygg 1. Videre har hvert institutt en studieksentral som svarer på spørsmål som har med programmet/faget du er tatt opp på. Dessuten blir det arrangert orienteringsmøter for hvert enkelt program/fag ved starten av hvert semester, som det er viktig å få med seg. Hvis du ikke har anledning til å møte opp til personlig veiledning, kan du sende e-post til studieveileiding@hf.ntnu.no. En studieveileder ved HF-fakultetet vil svara på e-posten din. (I hektiske perioder kan det ta noen dager før du får svar.)
Studieveiledning

Fakultetets studieveiledning er lagt til Studentservice veiledningsarena i bygg 1 på Dragvoll.

**SKRANKEN, STUDENTSERVICE**
735 96658/735 96700

**HF-fakultetet:**
Camilla Rusten 735 96173, studieveiledning@hf.ntnu.no
Åshild Berg 735 97436, studieveiledning@hf.ntnu.no
Einar Walstad 735 97607, studieveiledning@hf.ntnu.no

**STUDIEVEILEDERE VED HF-INSTITUTTENE**

**Institutt for moderne fremmedspråk:**
Kjersti Faldet Listhaug (femårig lærerutdanning med mastergrad i språkfag)
Christina Jenkins Slutås (femårig lærerutdanning med mastergrad i språkfag)

**Filosofisk institutt**
Rune Kristian Hansen (kontorsjef) 735 96538, rune.kristian.hansen@hf.ntnu.no

**Institutt for historie og klassiske fag:**
Eivind Maråk 735 96410, eivind.maraak@hf.ntnu.no
Kristen Mo (kontorsjef) 735 96436, kristen.mo@hf.ntnu.no

**Institutt for kunst og medievitenskap:**
Marit Album Kvernmo 735 96487, IKM-studier@hf.ntnu.no

**Institutt for språk og kommunikasjonsstudier:**
Astrid Kiil Hansen 735 96529, studieveiledning-isk@hf.ntnu.no

**Institutt for musikk:**
Vegard Stolpnessæter (musikkvitenskap) 735 97836, musikk@hf.ntnu.no
Karen Riis (utøvende musikk) 735 97304, musikk@hf.ntnu.no
Nina Laeskogen (musikkteknologi) 735 97311, musikk@hf.ntnu.no
Erik Hagtun (kontorsjef) 735 97305/735 96038, musikk@hf.ntnu.no

**Institutt for nordisk og litteraturvitenskap:**
Gunn Kyrkjeide 735 90448, studieveiledning-inl@hf.ntnu.no

**Institutt for arkeologi og religionsvitenskap:**
Bjørn Syvertsen 735 98124, bjorn.syvertsen@hf.ntnu.no
Marianne Utne Nilsen 735 90768, marianne.nilsen@vm.ntnu.no

**Institutt for tverrfaglige kulturstudier:**
Jan Groven Grande 735 96019, jan.grande@hf.ntnu.no

**ANDRE KILDER TIL INFORMASJON:**
Studentservice Gloshaugen 735 95200
Eksamenskontoret 735 96600
Opptakskontoret 735 97700
Internasjonal seksjon 735 95700
Program for lærerutdanning (PLU) 735 91990
Sentralbord, NTNU 735 96500

Rådgiving for studenter med funksjonsnedsettelser

Studieavdelingen har to rådgiverstillingar som skal bistå studenter som har behov for tilrettelegging av studiet eller eksamen. Rådgiver kan bidra med:

- Individuell rådgivning og behovsutredning
- Informasjon om muligheter og rettigheter når det gjelder tilrettelegging av studiesituasjonen ved NTNU
- Informasjon og veiledning om øvrige tjenester (hjelpemidler, bolig, Aetat med mer.)
• Veiledning i forhold til overgangen fra høyere utdanning til arbeidslivet

**Rådgiver har følgende kontortid:**

**Tirsdag og torsdag:**
**09.00-15.00 Dragvoll, Studentservice (tlf.: 73 59 76 56)**
**12.00-15.00 Glosehaugen, Studentservice (tlf.: 73 59 74 09)**

Utenom kontortid kan du nå rådgiverne på e-post:

[tilrettelegging@adm.ntnu.no](mailto:tilrettelegging@adm.ntnu.no)


Hvert fakultet har også en egen kontaktperson for studenter med funksjonsnedsettelser:

**HF-fakultetet:**
Tlf: 73 59 65 95, e-post: [studieveiledning@hf.ntnu.no](mailto:studieveiledning@hf.ntnu.no)

**SVT-fakultetet:**
Tlf. 73 59 19 00, e-post [veiledning@svt.ntnu.no](mailto:veiledning@svt.ntnu.no)

**KARRIEREVEILEDNING**


**Karriererådgiver på Dragvoll:**

Anette Lindi, tlf.: 73 59 67 11, e-post: [anette.lindi@ntnu.no](mailto:anette.lindi@ntnu.no)

**HUSKELISTE FOR ALLE STUDENTER**

• Planlegg semesteret/videre studier
• Betal semesteravgift.
• Registrer deg og gi melding om planlagte eksamener (utdanningsplan/eksamensmelding/undervisningsmelding).
• Annuller eksamensmeldinger hvis du likevel ikke skal ta eksamen. **Frister kunngjøres ved semesterstart.**
• Fyll utdanningsplanen din med emnene du planlegger å ta neste semester.
## KALENDER FOR STUDIEÅRET 2008/2009
### VI TAR FORBEHOLD OM ENDRINGER

### Høstsemesteret 2008

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dato</th>
<th>Arrangement</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12. august</td>
<td>Semesterstart med immatrikulering og mottak av studenter.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Mottak av nye studenter til HF- og SVT-fakultetene i Gata på Dragvoll.</td>
</tr>
<tr>
<td>13. august</td>
<td>Informasjonsmøter arrangert av fakultetet.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Informasjonsmøte for ex. phil.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vrimledag med informasjonstansids i Gata.</td>
</tr>
<tr>
<td>14.-15. august</td>
<td>Informasjonsmøter ved instituttene. <em>NB! Det kan bli foretatt endringer.</em></td>
</tr>
<tr>
<td>18. august</td>
<td>Undervisningsstart for de fleste program/fag.</td>
</tr>
<tr>
<td>1. september</td>
<td>Frist for betaling av semesteravgift.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Søknadsfrist for eksamensadgang for høstsemesteret for ikke-opptatte studenter (&quot;privatister&quot;) i henhold til § 3-10 i <em>Lov om universiteter og høgskoler</em>.</td>
</tr>
<tr>
<td>15. september</td>
<td>Frist for registrering/eksamensmelding/bekreftelse av utdanningsplan.</td>
</tr>
<tr>
<td>1. oktober</td>
<td>Frist for søknad om godkjenning av ekstern utdanning for opptak til studier i vårsemesteret (gjelder HF-fakultetet).</td>
</tr>
<tr>
<td>15. november</td>
<td>Søknadsfrist for opptak til studier i vårsemesteret for nye studenter.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Søknadsfrist for opptak til mastergradsstudier for vårsemesteret (gjelder både interne og eksterne søkere).</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Frist for annullering (trekk) av eksamensmelding</td>
</tr>
<tr>
<td>1. desember</td>
<td>Frist for søknad om opptak til adgangsbegrensete emner for vårsemesteret.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Vårsemesteret 2009

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dato</th>
<th>Arrangement</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5. januar</td>
<td>Vårsemesteret starter.</td>
</tr>
<tr>
<td>1. februar</td>
<td>Frist for betaling av semesteravgift.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Søknadsfrist for eksamensadgang for ikke-opptatte studenter (&quot;privatister&quot;) i henhold til § 3-10 i <em>Lov om universiteter og høgskoler</em> for vårsemesteret.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Søknadsfrist for opptak til masterprogrammene <em>Helsevitenskap</em>, <em>Sosialt arbeid</em>, <em>Funksjonshemming og samfunn</em> og <em>Barn og unges psykiske helse</em> i høstsemesteret (gjelder både interne og eksterne søkere).</td>
</tr>
<tr>
<td>15. februar</td>
<td>Frist for registrering/eksamensmelding/bekreftelse av utdanningsplan.</td>
</tr>
<tr>
<td>1. april</td>
<td>Frist for søknad om godkjenning av ekstern utdanning for opptak til studier i høstsemesteret (gjelder HF-fakultetet).</td>
</tr>
<tr>
<td>15. april</td>
<td>Søknadsfrist for opptak til mastergradsstudier i høstsemesteret (gjelder både interne og eksterne søkere).</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Søknadsfrist for opptak til studier ved universiteter og høgskoler i Norge.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Søknadsfrist for opptak til praktisk-pedagogisk utdanning i høstsemesteret.</td>
</tr>
<tr>
<td>30. april</td>
<td>Frist for annullering (trekk) av eksamensmelding.</td>
</tr>
<tr>
<td>15. mai</td>
<td>Søknadsfrist for opptak til profesjonsstudiet i psykologi.</td>
</tr>
<tr>
<td>1. juni</td>
<td>Frist for søknad om opptak til adgangsbegrensete emner for høstsemesteret.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
STUDIEPLANER

Nedenfor følger studieplanene for samtlige av våre studieprogram. Studieplanen for hvert enkelt studieprogram inneholder informasjon om hvordan programmet er oppbygd, og hvilke fag som inngår i studieprogrammet. Studieplanen for hvert fag inneholder beskrivelse av faget, og hva det inneholder av obligatoriske og valgfrie emner. I tabellene som gir en semestervis oversikt over mulige studieløp, brukes disse fargekodene for å markere ulike kategorier emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Farge/Beskrivelse</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Fellesemner (Ex.phil., Ex.fac., Perspektivemne, Eksperter i team)</td>
</tr>
<tr>
<td>Obligatoriske og valgbare emner i fordypningen/mastergraden</td>
</tr>
<tr>
<td>Støttefag (se side 31)</td>
</tr>
<tr>
<td>Valgfri del av graden</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det er for øvrig verdt å merke seg at disse tabellene viser mulige løp for for studenter som starter høsten 2008. For studenter som allerede er i utdanningsløpet, kan oppbyggingen av studiet se annerledes ut.

Du finner også en oversikt over vurderingsformer, delstudier i utlandet og annen viktig informasjon. I tillegg har vi oversikt over hvilke yrker faget kan kvalifisere for.

FELLESEMNER
Fellesemnene er obligatoriske i alle bachelorgrader og integrerte masterstudier ved NTNU. De utgjør til sammen 22,5 studiepoeng (sp), og skal fortrinnsvis avlegges tidlig i studiet. Fellesemnene består av:

**EXAMEN PHILOSOPHICUM (ex. phil.)**
Examen philosophicum (ex. phil.) EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori er på 7,5 sp, og er et felles obligatorisk emne for alle studenter ved NTNU. For de aller fleste studentene inngår ex. phil. i første semester av studiet.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng (sp)</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>EXPH0001</td>
<td>Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst og vår *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EXPH0002</td>
<td>Examens philosophicum</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emnet har ett semesters varighet, og undervises både høst og vår.

**) Emnet er forbeholdt studenter på utøvende musikk ved HF-fakultetet og billedkunst ved Fakultet for arkitektur og billedkunst.

**EXAMEN FACULTATUM (ex. fac.)**
Emnene som inngår under examen facultatum er også på 7,5 sp. De er programspesifikke, og er lagt til første semester.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Sp</th>
<th>Semester</th>
<th>Ansvarlig institutt</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>EXFAC0003</td>
<td>Språk og litteratur</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Inst. for nordistikk og litteraturvitenskap</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EXFAC0007</td>
<td>Felles musikeremne</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/ Vår*)</td>
<td>Inst. for musikk</td>
<td>***)</td>
</tr>
<tr>
<td>EXFAC0008</td>
<td>Tekst og argumentasjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Filosofisk inst.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EXFAC0011</td>
<td>Globale lydlandskap: Musikkvitenskap og lydteknologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Inst. for musikk</td>
<td>**)</td>
</tr>
<tr>
<td>EXFAC0012</td>
<td>Kunst og medievitenskap</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Inst. for kunst- og medievitenskap</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EUR1001</td>
<td>Innføring i den europeiske union</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Inst. for moderne fremmedspråk</td>
<td>***)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emnet undervises over to semester.

**) EXFAC0007 er adgangsbegrenset, og opptak til emnet er betinget av at man er tatt opp til bachelorprogrammet i utøvende musikk.

***) EUR1001 er adgangsbegrenset, og det forutsettes opptak til bachelorprogrammet i Europakunnskap med fremmedspråk for å kunne avlegge emnet.

**PERSPEKTIVEMNE**
Perspektivemnet er på 7,5 studiepoeng. NTNU har et særlig ansvar for å fremme tverrfaglig samarbeid. Perspektivemnet skal derfor bidra til å gi studenten innblikk i en annen vitenskapelig tradisjon og arbeidsmåte, og vise andre typer problemstillinger enn de som er aktuelle i det studieprogrammet studenten er tatt opp til. Emnet skal bidra til at studentens fagsstudium settes inn i en større sammenheng, det skal øke forståelselen for eget og andre fags egenart, og gi et grunnlag for senere tverrfaglig samarbeid og for tverrfaglig og kreativ kommunikasjon. Studentene velger derfor sitt perspektivemne fra en annen studiekultur enn humaniora og samfunnsvitenskap. Perspektivemnet taes som regel i tredje eller fjerdte semesteret av bachelorgraden. Den enkelte student bør imidlertid avlegge sitt perspektivemne i det semesteret hvor det passer best i hans/hennes individuelle utdanningsplan.

**Studenter med studieprogramtilhørighet innenfor humaniora kan velge blant følgende emner studieåret 2008/2009:**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Sp</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
<th>Ansvarlig fakultet</th>
<th>Ansvarlig institutt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>BK1000</td>
<td>Introduksjon til grafiske teknikker</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
<td>Fakultet for arkitektur og billedkunst (AB)</td>
<td>Inst. for billedkunst</td>
</tr>
<tr>
<td>BK1050</td>
<td>Introduksjon til grafiske teknikker</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
<td>AB</td>
<td>Inst. for billedkunst</td>
</tr>
<tr>
<td>AAR1000</td>
<td>Arkitekturhistorie</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
<td>AB</td>
<td>Inst. for byggekunst, historie og teknologi</td>
</tr>
<tr>
<td>AAR1050</td>
<td>Formgiving som kreativ prosess</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
<td>AB</td>
<td>Inst. for byggekunst, form og farge</td>
</tr>
<tr>
<td>MFEL1010</td>
<td>Innføring i medisin for ikke-medisinere</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst og vår *)</td>
<td></td>
<td>Det medisinske fakultet (DMF)</td>
<td>Inst. for sirkulasjon og bildediagnostikk</td>
</tr>
<tr>
<td>MFEL1050</td>
<td>Innføring i idrettsfysiologi - Trening for prestasjon, helse og livskvalitet</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>IT1102</td>
<td>Informasjonsteknologi grunnkurs</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TM0100</td>
<td>Kommunikasjonsteknologi i informasjonssamfunnet</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
<td>IME</td>
<td>Inst. for telematikk</td>
</tr>
<tr>
<td>MA0601</td>
<td>Matematikk for ikke-matematikere</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
<td>IME</td>
<td>Inst. for matematiske fag</td>
</tr>
<tr>
<td>ST0202</td>
<td>Statistikk for samfunnsvitere</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
<td>IME</td>
<td>Inst. for matematiske fag</td>
</tr>
<tr>
<td>TTK4220</td>
<td>Ikke-tekniske systemers dynamikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
<td>IME</td>
<td>Institutt for energi- og prosessteknikk</td>
</tr>
<tr>
<td>EP0100</td>
<td>Energifremtider og miljøvisjoner</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
<td>Fakultet for ingeniør-vitenskap og teknologi (IVT)</td>
<td>Inst. for energi- og prosessteknikk</td>
</tr>
<tr>
<td>TMM4220</td>
<td>Alt er mulig!</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
<td>IVT</td>
<td>Inst. for produktutv. og materialer</td>
</tr>
<tr>
<td>TMR4317</td>
<td>Bærekraftig utnyttelse av marine ressurser</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
<td>IVT</td>
<td>Inst. for marin teknikk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Vår og vår er synonyme, omtaler perioden fra mars til mai.
Studenter med studieprogramtilhørighet innenfor Europakunnskap med fremmedspråk
Denne studentgruppen velger sitt perspektivemne blant emnene ovenfor.

Perspektivemne for de tverrfakultære studieprogrammene ved HF-fakultetet

Studenter med studieprogramtilhørighet innenfor studieprogrammene

- Informatikk, språk og kultur
- Kulturminneforvaltning
- Musikkteknologi
- Utøvende musikkutdanning

kan, i tillegg til emnene på lista ovenfor, også velge blant følgende emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Sp</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-begrensning</th>
<th>Ansvarlig fakultet</th>
<th>Ansvarlig institutt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>GEOL1003</td>
<td>Geologi og miljøet</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>IVT</td>
<td>Inst for geologi og bergteknikk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RFEL1001</td>
<td>Naturvitenskap og verdensbilde</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
<td>Fakultet for natur- vitenskap og teknologi (NT)</td>
<td>Inst. for kjemi</td>
</tr>
<tr>
<td>HLS0001</td>
<td>Psykosomatikk og helsepsykologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse</td>
<td>Inst. for sosialt arbeid og helsevitenskap</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Forelesninger gis kun i høstsemesteret. I vårsemesteret kan man ta kurset som et nettbasert selvstudium.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Sp</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-begrensning</th>
<th>Ansvarlig fakultet</th>
<th>Ansvarlig institutt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>HFEL0004</td>
<td>Retorikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>HF</td>
<td>Institutt for historie og klassiske fag (IHK)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HFEL0005</td>
<td>Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>HF</td>
<td>Institutt for tverrfaglige kulturstudier (KULT)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HFEL0006</td>
<td>Energi, miljø og samfunn</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>HF</td>
<td>KULT</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HFEL0007</td>
<td>Annerledeslandet - norsk historie for ikke-historikere</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>HF</td>
<td>IHK</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FI1105</td>
<td>Etikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>HF</td>
<td>Filosofisk institutt</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA0501</td>
<td>Fransk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>HF</td>
<td>Institutt for moderne fremmedspråk (IFS)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA0502</td>
<td>Fransk II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>HF</td>
<td>IFS</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ITA0501</td>
<td>Italiensk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>HF</td>
<td>IFS</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ITA0502</td>
<td>Italiensk II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>HF</td>
<td>IFS</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>JAP0501</td>
<td>Japansk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
<td>HF</td>
<td>IFS</td>
</tr>
<tr>
<td>JAP0502</td>
<td>Japansk II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
<td>HF</td>
<td>IFS</td>
</tr>
<tr>
<td>SPA1001</td>
<td>Spansk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
<td>HF</td>
<td>IFS</td>
</tr>
<tr>
<td>SPA1101</td>
<td>Spansk III</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
<td>HF</td>
<td>IFS</td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK0501</td>
<td>Tysk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>HF</td>
<td>IFS</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK0502</td>
<td>Tysk II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>HF</td>
<td>IFS</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SANT0001</td>
<td>Kulturforståelse og internasjonalisering</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>SVT</td>
<td>Sosialantropologisk institutt (SAI)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
SANT0002  Psykologisk antropologi  7,5  Høst og vår*)  SVT  SAI
SFEL0002  Det globale samfunn  7,5  Høst  SVT  Institutt for sosiologi og statsvitenskap
SFEL2000  Samfunnsfaglige perspektiver på naturressursforvaltning  7,5  Høst og vår*)  SVT  Geografisk institutt

*) Emnet har ett semesters varighet, og undervises både høst og vår.

**Andre emner**

For informasjon om EXPH6001 *Examen philosophicum distriksvarianten* (10 sp) og EXFAC6001 *Etikk distriksvarianten* (10 sp) henvises det til nettsidene til Filosofisk institutt: [www.ntnu.no/filosofi](http://www.ntnu.no/filosofi).
STØTTEFAG


Vi gjør oppmerksom på at de fleste støttefag ved HF-, IME- og SVT-fakultetet kan bygges ut til et årsstudium og eventuelt full fordypning. Dette framgår av de respektive studieplanene.

Støttefag ved HF-fakultetet

Ved HF-fakultetet tilbys følgende støttefag studieåret 2008/09. En oversikt over hvilke emner som inngår i hvert enkelt støttefag, finner du i de ulike studieplanene (sidetallene er angitt i parentes):

Arkeologi (se side 44)
Filosofi (se side 91)
Historie
  Antikkens kultur (se side 110)
  Historie (se side 107)
Kristendoms-, religions- og livssynskunnskap (se side 121)
Kunsthistorie (se side 131)
Medievitenskap (se side 144)
Musikkvitenskap (se side 163)
Religionsvitenskap (se side 171)
Språk og litteratur
  Allmenn litteraturvitenskap (se side 180)
  Engelsk (se side 190)
  Fonetikk (se side 200)
  Fransk (se side 208)
  Latin (se side 220)
  Lingvistikk (se side 224)
  Nordisk (se side 235)
  Norsk som andrespråk (se side 245)
  Spansk* (se side 248)
  Språkklig kommunikasjon (se side 255)
  Swahili (se side 260)
Tysk (se side 265)

**Tverrfaglige kulturstudier**

Kultur- og kjønnsstudier (se side 274)

Studier av teknologi, kunnskap og samfunn (se side 274)

*Emnene som inngår i støttefag i spansk, er adgangsregulerte. STUDENTER SOM ØNSKER Å BRUKE STØTTEFAG I SPANSK SOM DEL AV SIN BACHELORGRAD, MÅ DERFOR VÆRE TATT OPP TIL ÅRSSTUDIET I SPANSK (SØKE OPPTAK GJENNOM SAMORDNA OPPTAK).*

**Støttefag ved Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse (SVT-fakultetet)**

Ved SVT-fakultetet tilbys følgende samfunnsvitenskapelige støttefag studieåret 2008/09:

- Afrikastudier
- Geografi
- Pedagogikk
- Psykologi
- Samfunnsøkonomi
- Sosialantropologi
- Sosiologi
- Statsvitenskap

**Støttefag i afrikastudier**

Afrikastudier er et tverrfaglig studium som vil gi innsikt i viktige temaer i afrikansk kultur og samfunnsutvikling ut fra et tverrfaglig perspektiv. Geografisk begrenser studiet seg i hovedsak til Afrika sør for Sahara.

Studenter som skal ta afrikastudier som støttefag på 45 studiepoeng, må ta følgende obligatoriske emner på 22,5 sp:

- **AFR1000 Innføring i afrikastudier** (7.5 sp, høst)
- **AFR2850 Afrikas historie** (15 sp, høst)

I tillegg velges 22,5 sp fra listen nedenfor:

- **AFR1002 Menneske og miljø i Afrika** (15 sp, vår)
- **AFR1003 Sykdom og helse i Afrika** (15 sp, vår)
- **AFR1110 Stat og samfunn** (15 sp, vår)
- **AFR2110 Afrikanske identiteter** (7.5 sp, høst)
- **AFR2120 Modernisering og kjønn** (7.5 sp, vår)
- **MUSV2019 Afrika: Musikk, kultur og historie** (7.5 sp, høst)

*) Historiestudenter som ønsker å benytte AFR2850 som del av bachelorfordypning historie, erstatter AFR2850 med AFR1110.

For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige studier.
Støttefag i geografi


Studenter som skal ta geografi som støttefag på 45 studiepoeng må ta følgende obligatoriske emner på 30 sp:

- GEOG1000 Menneske og sted – I (7,5 sp, høst)
- GEOG1001 Menneske og sted – II (7,5 sp, vår)
- GEOG1005 Jordas naturmiljø (15 sp, vår)

I tillegg velges 15 sp fra listen nedenfor:

- GEOG1002 Befolkning, ressurser og miljø (7,5 sp, høst)
- GEOG1003 Geografi i praksis- kvalitative analyser (7,5 sp, høst)
- GEOG1004 Geografi i praksis- statistikk, kart og bilder (7,5 sp, vår)
- GEOG1006 Geografifagets historie (7,5 sp, høst/vår)
- GEOG1507 Mennesket endrer landskapet* (15 sp, vår)
- GEOG1508 Nord/sør relasjoner* (15 sp, høst)
- GEOG1511 Kartografi, GIS og fjernanalyse* (7,5 sp, vår)
- GEOG1512 Istider og glasiale prosesser* (7,5 sp, vår)
- GEOG1513 Sedimentproduksjon og- transport i skråninger og vassdrag* (15 sp, vår)

*) Undervisning vil bare bli gitt hvis det er et tilstrekkelig antall studenter oppmeldte til emnet.

Studenter som ønsker å bygge ut støttefag i geografi til et årsstudium som gir undervisningskompetanse i skolen, må ta emnene GEOG1000-1006.

For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige studier.

Støttefag i pedagogikk

Pedagogikk er vitenskapen om de sentrale samfunnssoppgavene oppdragelse, opplæring, undervisning og utdanning. Disse studeres både fra en filosofisk, historisk, psykologisk, statsvitenskapelig og sosioligisk synsvinkel. Pedagogikk er derfor et tverrfaglig studium som spenner over et bredt spekter av disipliner.

Studenter som skal ta pedagogikk som støttefag på 45 sp må velge minst to av følgende emner:

- PED1001 Pedagogisk filosofi og idéhistorie (15 sp, høst)
- PED1002 Pedagogisk psykologi og utviklingspsykologi (15 sp, høst)
- PED1003 Didaktikk (15 sp, vår)
- PED1004 Pedagogisk sosiologi og utdanningshistorie (15 sp, vår)

I tillegg kan man velge inntil 15 sp fra listen under:

- PED1000 Pedagogikk og den moderne barndom * (7,5 sp, høst)
- PED1011 Sosialpsykologiske perspektiver på undervisning og læring (7,5 sp, høst)
- PED1012 Pedagogikk i samfunnsspektiv (7,5 sp, vår)
- PED1014 Mediepedagogikk og mediekompetanse* (7,5 sp, vår)
- PED1020 Bachelorprosjekt i pedagogikk (15 sp, høst)
*) Studenter som tar fordypning i medievitenskap kan ikke benytte PED1014 både som støttefags- og fordypningsemne.

For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige studier.

**Støttefag i psykologi**

Psykologi omhandler studiet av mennesker, men også av dyr, hvor atferd, handlinger og opplevelse forklares og forstås gjennom teorier basert på vitenskapelige metoder.

Studenter som skal ta psykologi som støttefag på 45 studiepoeng, må ta det obligatoriske emnet

- PSY1000 *Psykologiens historie* (7,5 sp, høst)

I tillegg velges 37,5 studiepoeng blant følgende emner:

- PSY1001 *Psykologiens metodologi* (7,5 sp, høst)
- PSY1002 *Kognitiv psykologi* (7,5 sp, høst)
- PSY1003 *Biologisk psykologi* (7,5 sp, vår)
- PSY1004 *Sosialpsykologi* (7,5 sp, vår)
- PSY1005 *Utviklingspsykologi* (7,5 sp, vår)
- PSY1006 *Personlighetspsykologi* (7,5 sp, vår)
- PSY1050 *Personalpsykologi* (15 sp, høst/vår)
- PSY1051 *Medienes publikum* (15 sp, vår)

*) Studenter som velger å ta PSY1002 *Kognitiv psykologi*, anbefales å ta PSY1001 *Psykologiens metodologi* samtidig.

**) PSY1050 og PSY1051 inngår ikke i bachelorfordypningen i psykologi. Studenter som har PSY1051 *Medienes publikum* som obligatorisk emne i bachelorfordypningen i medievitenskap, kan ikke benytte emnet som del av støttefag i psykologi.

For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige studier.

**Støttefag i samfunnsøkonomi**

Samfunnsøkonomi er vitenskapen om samfunnets bruk av knappe ressurser. Faget både beskriver hvordan ressursene blir anvendt, og gir samtidig anbefalinger om hvordan ressursanvendelsen bør være.

Studenter som skal ta samfunnsøkonomi som støttefag på 45 studiepoeng, må ta følgende obligatoriske emner på 22,5 sp:

- SØK1000 *Innføring i samfunnsøkonomi* (15 sp, høst)
- SØK1001 *Innføring i matematikk for økonomer* (7,5 sp, høst)

I tillegg velges 22,5 sp blant følgende emner:

- SØK1002 *Innføring i mikroøkonomisk analyse* (7,5 sp, vår)
- SØK1003 *Innføring i makroøkonomisk analyse* (15 sp, vår)
- SØK1004 *Statistikk for økonomer* (7,5 sp, vår)
- ST0202 *Statistikk for samfunnsvitere* (7,5 sp, høst)
- SØK2001 *Offentlig økonomi og økonomisk politikk* (15 sp, høst)
- SØK2002 *Sysselsetting og konjunkturanalyse* (15 sp, høst)
STØTTEFAG

- SØK2003 Internasjonal økonomi** (15 sp, vår)
- SØK2004 Næringsøkonomi** (7,5 sp, vår)
- SØK2005 Finansmarkeder** (7,5 sp, vår)

*) SØK1004 har faglig overlappend med ST0202. Studenter som har valgt ST0202 som perspektivemne kan ikke benytte ST0202 eller SØK1004 som del av støttefag samfunnsøkonomi.

**) Emnene har anbefalte forkunnskapskrav


For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige studier.

Støttefag i sosialantropologi

Sosialantropologi er et sammenhengende studiet av kultur og samfunn. Utgangspunktet for faget er det kulturelle mangfoldet som finnes i verden, og antropologer studerer de sosiale prosesser som produserer, endrer og vedlikeholder dette mangfoldet.

Studenter som skal ta sosialantropologi som støttefag, må ta følgende emner på til sammen 45 sp:
- SANT1000 Læren om mennesket – Innføring i sosialantropologi (7,5 sp, høst)
- SANT1001 Identitetsdannelse, identitetsforhandling og identitetsuttrykk (15 sp, høst)
- SANT1002 Færdi: Økonomi, politikk og økologi (15 sp, vår)
- SANT1003 Kunnskap: Verdensbilde, rituelt liv og kulturell klassifikasjon (7,5 sp, vår)

For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige studier.

Støttefag i sosiologi

Sosiologi er en vitenskap om mønstrene og prosessene i samfunnslivet. Den handler om hvordan mennesker påvirker hverandre og dermed er med og former de små og store fellesskapene de tilhører. Sosiologiens første lærdom er at ting ikke er slik de synes å være. Det særegne ved sosiologien er at den lar oss se den sosiale verden vi lever i, i et nytt lys.

Studenter som skal ta sosiologi som støttefag på 45 studiepoeng, må ta det obligatoriske emnet
- SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode (15 sp, høst/vår)

go minst ett av følgende emner:
- SOS1000 Innføring i sosiologi (15 sp, høst)
- SOS1001 Samfunnsendring og samfunnsstruktur (15 sp, vår)

I tillegg kan man velge ett av emnene nedenfor:
- SOS1006 Mediesosiologi* (15 sp, vår)
- SOS2003 Organisasjon og arbeidsliv** (15 sp, høst)
- SOS2004 Familie- og barndomssosiologi (15 sp, vår)
- SOS2005 Sosial ulikhet og velferd (15 sp, høst)

*) Studenter som har SOS1006 Mediesosiologi som obligatorisk emne i bachelorfordypningen i medievitenskap, kan ikke benytte emnet som del av støttefag i sosiologi.

**) Emnet har 7,5 sp overlappend med emnet SOS1015

For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for samfunnsviterkapelige studier.
Støttefag i statsvitenskap
Statsvitenskap er studiet av politisk virksomhet i og mellom samfunn. Studiet omfatter så vel styringsproblematikk på lokalt, nasjonalt og internasjonalt nivå, som individers og gruppers politiske atferd. Det legges vekt på utforming av, innholdet i, og konsekvensene av vedtak fattet av styringsorganene i samfunnet. Statsvitenskapen er opptatt av sammenligningen mellom ulike styringsformer og deres teoretiske begrunnelse. Studiet av konflikt og samarbeid i verdenssamfunnet står sentralt.

Studenter som skal ta statsvitenskap som støttefag på 45 studiepoeng, må ta det obligatoriske emnet

- SOS1002 *Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode* (15 sp, høst/vår)

I tillegg velges to av følgende emner:

- POL1000 *Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk* (15 sp, høst)
- POL1001 *Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk adferd* (15 sp, vår)
- POL1002 *Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon* (15 sp, vår)

For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige studier.

Støttefag ved Fakultet for informasjonsteknologi, matematikk og elektroteknikk (IME-fakultetet)
Ved IME-fakultetet tilbys følgende støttefag innen realfag studieåret 2008/09:

- Informatikk
- Matematikk

Støttefag i informatikk
Informatikk er læren om innhenting, tilrettelegging og bearbeiding av data, informasjon og kunnskap ved hjelp av moderne datateknologi, og om hvilke konsekvenser bruk av slik datateknologi har eller kan ha for menneske og samfunn.

Studenter som skal ta informatikk som støttefag på 45 studiepoeng må ta følgende obligatoriske emner på 37,5 sp:

- IT1101 *Informatikk basisfag* (7,5 sp, Høst)
- IT1103 *Programmering, grunnkurs* (7,5 sp, Høst)
- TDT4100 *Objektorientert programmering* (7,5 sp, Vår)
- TDT4140 *Systemutvikling* (7,5 sp, Vår)
- TDT4145 *Datamodellering og basesystemer* (7,5 sp, Vår)

I tillegg velges ett av følgende emner:

- IT1301 *Datasættet læring* (7,5 sp, Høst)
- TDT4120 *Algoritmer og datastrukturer* (7,5 sp, Høst)
- TDT4160 *Datamaskiner GK* (7,5 sp, Høst)
- TDT4186 *Operativsystemer* (7,5 sp, Høst)
- IT1603 *IKT, kultur og samfunn* (7,5 sp, Vår)
- IT2302 *Pedagogisk programvare* (7,5 sp, Vår)
*) Det anbefales at disse emnene tas etter at man har fullført de obligatoriske emnene.
Ut over generell studiekompetanse må studenter ha forkunnskaper tilsvarende 2MX, 2MY eller 3MZ fra videregående skole for å kunne studere informatikk.
For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for realfag.

**Støttefag i matematikk**
Matematikk er verdens eldste vitenskap. Det som kjennetegner faget fra oldtid til nåtid er et bemerkelsesverdig samspill mellom det praktisk anvendbare og det rent teoretiske. Nye praktiske problemstillinger har ledet til nye matematiske teorier. Og minst like ofte har allerede etablerte resultater innenfor matematikk på en forbausende måte vist seg å være nyttige når nye problemer i for eksempel teknologi, medisin og økonomi dukker opp.

Studenter som skal ta informatikk som støttefag på 45 studiepoeng, må ta følgende obligatoriske emner på 30 sp:

- **MA1101 Grunnkurs i analyse I** (7,5 sp, høst)
- **MA1201 Lineær algebra og geometri** (7,5 sp, høst)
- **MA1102 Grunnkurs i analyse II** (7,5 sp, vår)
- **TMA4245 Statistikk** (7,5 sp, vår)

I tillegg velges to av følgende emner:

- **MA1301 Tallteori** (7,5 sp, høst)
- **TMA4140 Diskret matematikk** (7,5 sp, høst)
- **MA1103 Flerdimensjonal analyse** (7,5 sp, vår)
- **MA1202 Lineær algebra med anvendelser** (7,5 sp, vår)
- **MA2401 Geometri** (7,5 sp, vår)

For å kunne ta matematikk som støttefag kreves det at studenter har realfagfordypning fra videregående skole (enten 2MX, 2MY eller 3MZ pluss et realfag på tredjeårsnivå). Undervisningen i matematikk ved NTNU bygger generelt på høyeste nivå i matematikk (3MX) fra videregående skole, det er derfor sterkt anbefalt at studenter har tatt 3MX. Det anbefales videre at studenter som velger matematikk som støttefag starter i et høstsemester, da flere av våremnene bygger på emner som undervises om høsten.

For emnebeskrivelser: se studiehåndboka for realfag.
EKSPERTER I TEAM

Hva er Eksperter i team?

Stadig mer forskning og utvikling er tverrfaglig, både i næringslivet og det offentlige. Størstedelen av nyskapingen i verden kommer til å være resultat av at kunnskap blir hentet fra ett fagfelt og brukt i et annet.

Metoder, modeller og kunnskap blir hentet fra ett fagfelt og brukt i et annet - og noe helt nytt oppstår. En stor utfordring er å gjøre tverrfaglig arbeid til noe hverdagslig i kunnskapssamfunnet. I Eksperter i team finner studentene ut hvordan tverrfaglige problemer løses best mulig.

Emnet er obligatorisk for studenter som avlegger mastergrad ved HF-fakultetet, med mindre de kan søke fritak etter reglene gitt under, eller med mindre det er gitt et generelt fritak.

Arbeidet med EiT skjer innenfor tre arenaer:
- Alternativ undervisning
- Innovasjon i EiT
- KRITT - Tverrfaglig forskning

Fritaksregler for Eksperter i team
Utdanningsutvalget vedtok som rundgangssak i perioden 16.10. - 23.10.08 nye fritaksregler for Eksperter i team.

Oppdaterte regler ligger her: http://www.ntnu.no/hf/hf_student/fritak_eit
EKSPERTER I TEAM - EMNEBESKRIVELSE 2008/2009
(Felles emnebeskrivelse for hele NTNU)

EKSP I TEAM TV PROSJ
Ekspert i Team, tverrfaglig prosjekt

Interdisiplinær Teamwork

Tema: Landsbytema annonseres på www.ntnu.no/eit

Faglærer/koordinator: Faglærer/koordinator for hver landsby presenteres på www.ntnu.no/eit

Uketimer: Vår: 5Ø + 7S = 7,5 SP
Tid: Onsdager 08-16
Karakter: Bokstavkarakter

Obligatoriske aktiviteter:

Muntlig presentasjon på slutten av semesteret.

Læringsmål:
Målet med Eksperter i Team (EiT) er at studentene både skal anvende sin fagkompetanse og utvikle sin samspillskompetanse gjennom å arbeide resultatrettet med relevante problemstillingar for samfunns- og arbeidsliv. Studentene skal utvikle sine teoretiske kunnskaper og praktiske ferdigheter i tverrfaglig prosjektsamarbeid og få trening i yrkesrelevante arbeidsmåter.

Forkunnskapskrav:
EiT er normalt obligatorisk i alle mastergradsstudier og profesjonsstudier ved NTNU. Studieprogrammenes studieplaner gir opplysning om når i studieløpet EiT skal gjennomføres og om studieprogrammet kan ha EiT som intensivt opplegg. Andre studenter kan søke opptak til EiT, men må være kvalifisert for opptak til et masterstudium for å kunne delta.

Faglig innhold:
• Studentene skal arbeide i tverrfaglig sammensatte grupper, og gjennom det få trening i både å anvende sitt eget fag og utvikle sin fagkompetanse.
• Studentene skal utvikle sine evner i mellommenneskelig kommunikasjon og samhandling.
• Studentene skal arbeide med relevante problemstillingar fra arbeids- og samfunnsliv.
• Studentene skal trene seg i å gi og ta imot konstruktive tilbakemeldinger på hverandres bidrag og bidra til å evaluere hvordan teamet fungerer.
• Studentene skal reflektere over samarbeidet i gruppa gjennom å bli klar over egne og andres handlingsmønstre og hvordan samspillet influerer på gruppearbeidet.
• Prosjektet skal ha et faglig nivå som i størst mulig grad svarer til den kompetansen studentene har i masterstudiet.

Det faglige innholdet i emnet for øvrig defineres av det enkelte landsbytema.

Læringsformer og aktiviteter
EiT organiseres i "landsbyer" med opptil 30 studenter. Alle fakultet tilbyr landsbyer, og studentene kan velge landsbyer på tvers av hele NTNU. Landsbyene presenteres med et bredt tverrfaglig tema, gjerne med ekstern problemeer, og konkrete problemstillingar tilknyttet temaet. Se EiT-nettside: www.ntnu.no/eit. Her er relevant fagkompetanse for hver landsby angitt og gir grunnlag for mulige

Basert på gruppas faglige ressurser skal studentene velge en problemstilling innenfor landsbyens tema. Hver studentgruppe skal i løpet av de første to landsbydagene også utarbeide en samarbeidskontrakt. Når problemstillingen er valgt og godkjent av landsbyleder, skal gruppa arbeide med problemstillingen gjennom hele semesteret (eller intensivperioden). Studentgruppene har selv ansvar for planlegging og progressjonen i gruppearbeidet, og den enkelte student må selv søke faglig veiledning i sitt arbeid.

Semesteret er inndelt i tre hovedfaser. I første fase vektlegges aktiviteter som bidrar til å skape godt læringsklima i landsbyen og i de enkelte gruppene, samt å utarbeide samarbeidskontrakt og fremdriftsplaner. I andre fase vektlegges selvstendig arbeid, tilpasset veiledning i hver enkelt gruppe, statusrapportering og tilbakemeldninger på prosjekt- og prosessarbeidet. I siste fase vektlegges ferdigstilling og innlevering. Muntlige presentasjoner kan inngå i hver hovedfase.


**Vurderingsform**

Studentgruppas sluttarbeider (prosjektrapporten og prosessrapporten) blir vurdert i forhold til karakerskalen A – F. Gruppa får én felles karakter. Muntlige presentasjoner ved semesterslutt er obligatoriske aktiviteter som må være godkjent før sluttarbeidene leveres til karaktervurdering.

Prosjektrapporten teller 50 % og prosessrapporten teller 50 % av den endelige karakteren.

For fullstendig oversikt over hvilke landsbyer som tilbys våren 2009, se [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit)

---

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Kursmateriell:</strong></th>
<th>EiT-boka</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Vurderingsform:</strong></td>
<td>Arbeider</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Vurderingsdel</strong></td>
<td><strong>Tell. andel</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ARBEIDER</strong></td>
<td><strong>100/100</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

For fullstendig oversikt over hvilke landsbyer som tilbys våren 2009, se [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit)
ARKEOLOGI

BACHELOR
STØTTEFAG
EMNER
MASTER
MASTER OF PHILOSOPHY (M. PHIL.) IN MARITIME
ARCHAEOLOGY

Kort om arkeologi
Arkeologien studerer fortidens kultur- og samfunnsutvikling på grunnlag av fysiske etterlatenskaper av menneskelige handlinger. Gjenstander, anlegg og bergbilder er eksempler på både synlige og skjulte kulturspor, alle representerer fragmenter av fortidens mangfoldige kulturmiljøer. Arkeologien har som en viktig oppgave å beskrive, analysere og tolke slike kulturmiljøer. Et særtrekk ved fysiske kulturspor er at de dannes etter andre prinsipper enn skrift og tale og overleveres til nåtiden under andre betingelser enn historiske tekster og muntlig tradisjonsstoff. Målet med studiene er å skape innsikt i og forståelse av fortidens atferds- og handlingsmønstre.

Arkeologistudiet skal sette studenten i stand til å påvise kulturspor og framkalle viten om fortidens kultur og samfunn ut fra fysiske levninger. Det kreves grundig kjennskap til kildematerialet og til de teorier og metoder som ligger til grunn for arkeologisk kunnskapsproduksjon. Målet er å gi studentene en forståelse av fagets egenart og muligheter til å yte et selvstendig bidrag til forståelsen av fortidens kultur- og samfunnsutvikling.

Yrkesmuligheter
Master i arkeologi kvalifiserer til arkeologisk yrkesvirksomhet, for eksempel innenfor museumssektoren og kulturminnevernet (Riksantikvaren, fylkeskommunen, landsdelsmuseene etc.), private forskningsinstitusjoner og universiteter/høgskoler. Bachelor i arkeologi kan inngå i fagkombinasjoner med sikte på andre yrkesretninger i arkeologi, for eksempel innenfor utdanning, reiselivsnæring, samfunnsplanlegging og annen offentlig saksbehandling.
## EMNEOVERSIKT

### Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ARK1111</td>
<td>Introduksjon til arkeologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK1114</td>
<td>Arkeologi i skriftløse samfunn: Steinalder og bronsealder</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK1115</td>
<td>Arkeologi i jernalder og tidlig historisk tid</td>
<td>15</td>
<td>Høst 1)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK1120</td>
<td>Felterkeologisk metode I</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK2214</td>
<td>Forhistorisk arkeologi</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK2215</td>
<td>Historisk arkeologi I</td>
<td>15</td>
<td>Vår 1)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK2220</td>
<td>Felterkeologisk metode II</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


### Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ARK3011</td>
<td>Maritime culture I (1)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3016</td>
<td>Maritime culture II (1)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3020</td>
<td>Maritime archaeological field research I (1)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3025</td>
<td>Maritime archaeological field research II (1)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3041</td>
<td>Management of maritime heritage (1)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3095</td>
<td>MPhil. Master’s thesis (1)</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3000</td>
<td>Masteroppgave i arkeologi (2)</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3110</td>
<td>Arkeologiens kunnskapsoppbygging (2)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3210</td>
<td>Kulturminneforvaltning</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3220</td>
<td>Museologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3230</td>
<td>Arkeologisk spesialisering</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3240</td>
<td>Selvvalgt pensum</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3320</td>
<td>Felterkeologisk metode III (2)</td>
<td>15</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK3321</td>
<td>Hospitering</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Obligatoriske emner til M. Phil. i maritim arkeologi.
2) Obligatoriske emner til mastergrad i arkeologi.
3) Forutsetter oppptak til masterprogrammet i arkeologi eller M. Phil. i maritim arkeologi.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for et og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.
BACHELOR

Mål og innhold

Oppbygning og struktur
Bachelorstudiet er sammensatt av en bachelorfordypning i arkeologi på 82,5 studiepoeng, innføringsemner på til sammen 22,5 studiepoeng, et støttefag på 45 studiepoeng, og 30 studiepoeng med fritt valgte emner. Støttefaget kan i mange tilfeller med fordel utvides til et årsstudium på 60 studiepoeng (jfr. undervisningskompetanse for skoleverket).

Bachelorprogrammet i arkeologi er adgangsbegrenset, og har oppstart hvert høstsemester. Opptak til studiet gjøres via Samordna opptak.

Adgangsbegrensningen er knyttet til emnene ARK1120 Feltarkeologisk metode I og ARK2220 Feltarkeologisk metode II. Studenter som tas opp til bachelor i arkeologi eller bachelor i kulturminneforvaltning, er sikret plass på feltmetodeundervisningen i det semestret de i henhold til utdanningsplanen skal ta emnet (ARK1120 eller ARK2220). Gjennomføringen av undervisningen er imidlertid avhengig av at det eksakte antall studenter er kjent før undervisningen starter i vårsemesteret. Studenter på bachelor i arkeologi og studenter på bachelor i kulturminneforvaltning må derfor undervisningspåmeldelse seg til ARK1120 innen vedtatte frister (se eget avsnitt i studiehåndboka ("Generell studieinformasjon"), for ikke å miste retten til studieplassen. Samme frister gjelder for studenter til ARK2220.

Studenter på andre program kan søke om opprettet av eventuelle ledige plasser på ARK1120 og ARK2220 ved å undervisningsmeldelse seg innen fristen. De resterende emnene på fordypning i arkeologi er åpne.

Spesialiseringsemnene ARK2214 Forhistorisk arkeologi og ARK2215 Historisk arkeologi blir undervist hvert annet år (alternerer).
### Bachelor med fordypning i arkeologi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Ett av emnene: ARK2214 Forhistorisk arkeologi (V-2009). ARK2215 Historisk arkeologi I (V-2010). Emnene alternerer og blir undervist annethvert år</td>
<td>ARK2220 Feltarkeologisk metode II</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>ARK1115 Arkeologi i jernalder og tidlig historisk tid. Undervises første gang høsten 2009.</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>ARK1114 Arkeologi i skriftløse samfunn: Steinalder og bronsealder</td>
<td>ARK1120 Feltarkeologisk metode I</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0008 Tekst og argumentasjon</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>ARK 1111 Introduksjon til arkeologi</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Følgende emner inngår i en fordypning på 82,5 sp i arkeologi:

**Obligatoriske emner (til sammen 67,5 sp):**
- ARK1111 Introduksjon til arkeologi (7,5 sp)
- ARK1114 Arkeologi i skriftløse samfunn: Steinalder og bronsealder (15 sp)
- ARK1115 Arkeologi i jernalder og tidlig historisk tid (15 sp - undervises første gang høsten -09)
- ARK1120 Feltarkeologisk metode I (15 sp)
- ARK2220 Feltarkeologisk metode II (15 sp)

**Valgfrie emner (ett av disse fordypningsemmene på 15 sp må være med):**
- ARK2214 Forhistorisk arkeologi I (15 sp - undervises våren 2009)
- ARK2215 Historisk arkeologi I (15 sp - undervises våren 2010)

I tillegg består studiet av obligatoriske fellesemner (EXPH0001 Examen philosophicum 7,5 sp), examen facultatum 7,5 sp (for eksempel EXFAC0008 Tekst og argumentasjon), perspektivemne (7,5 sp) og støttefag (45 sp). De resterende studiepoengene utgjør den valgfrie delen av bachelorgraden.

### STØTTEFAG

**Støttefagsordning**


Studenter opptatt på bachelorprogrammet i arkeologi kan velge fritt hvilket støttefag de vil ha i tillegg til fordypningen i arkeologi. Det betyr at alle humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU er godkjent som støttefag. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes i eget avsnitt.
i studiehåndboka (se avsnitt om "Gradoppbygging" i innledningskapitlet). Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet.

Følgende støttefag er særlig relevant i tilknytning til en fordypning i arkeologi:

**HF-fag:**
- Antikkens kultur
- Filosofi/Vitenskapsteori
- Historie
- Kunsthistorie
- Religionsvitenskap
- Engelsk
- Fransk
- Nordisk
- Tysk

**SVT-fag:**
- Geografi
- Sosialantropologi

**Andre NTNU-fag:**
- Arkitekturhistorie
- Botanikk
- Geologi
- Matematikk/Statistikk
- Zoologi

*) Vi gjør oppmerksom på disse fagene både vil kunne være adgangsbegrenset og ha spesielle forkunnskapskrav (realfagsfordypning).

**Anbefalte støttefag fra andre læresteder:**
- Etnologi
- Historisk osteologi (læren om skjelett- og beinbygning)
- Miljøarkeologi

**Støttefag i arkeologi**
Studenter fra andre program kan ta arkeologi som støttefag på 45 studiepoeng med følgende to obligatoriske emner:
- ARK 1114 *Arkeologi i skriftlose samfunn: Steinalder og bronsealder*, 15 sp
- ARK 1115 *Arkeologi i jernalder og tidlig historisk tid*, 15 sp

og med ett av følgende to valgfrie emner:
- ARK 2214 *Forhistorisk arkeologi*, 15 sp.
- ARK 2215 *Historisk arkeologi I*, 15 sp.

**Utenlandsopphold**
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier utenlands. Erfaring viser at det er enklast for studentene å ta bachelorfordypningen ved hjemmeuniversitetet og ta støttefag eller frie valgemer utenlands. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og
det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon fås fra faginstituttet og fra NTNU's nettsider: http://www.ntnu.no/intersek.

**MASTER I ARKEOLOGI**

NTNU tilbyr to mastergrader i arkeologi:
- Master i arkeologi
- Master of Philosophy (M.Phil.) in Maritime Archaeology.

Det holdes separate opptak til de to masterne. Studenter som ønsker å søke på begge programmene, må levere søknad til hvert av dem.

**Opptakskrav**

For opptak til master i arkeologi kreves fullført bachelorgrad med fordypning i arkeologi eller tilsvarende godkjent utdanning. Opptakskravene til Master of Philosophy Programme in Maritime Archaeology står i beskrivelsen av M.Phil. in Maritime Archaeology nedenfor.

Nedre karaktergrense for tilbud om plass på disse programmene er C i fagfordypningen i arkeologi fra bachelorgraden.

**Mål og innhold**

Master i arkeologi skal gi studentene et bredt grunnlag i så vel teori som praksis med sikte på yrkeskarriere innenfor offentlig forvaltning, museum, utdanning og forskning. Den praktiske delen omfatter opplæring i feltmetoder og ledelse av arkeologiske utgravningsprosjekt. I den teoretiske delen legges det særlig vekt på den arkeologiske forskningsprosessen. Masteroppgaven er en sentral del av utdanningen, der studenten skal behandle et arkeologisk materiale med utgangspunkt i en eller flere problemstillinger ved hjelp av en vitenskapelig akseptert metode.

**Oppbygning og struktur**

Det er opptak til masterprogrammet i arkeologi hvert høstsemester. Studiets varighet er 2 år, og det er adgangsbegrenset. For å få delta på masteroppgaveseminarer (ARK3000), hospitering (ARK3321), feltarkeologisk metode III (ARK3320), og for å få individuell veiledning, må studenten være opptatt på masterstudiet i arkeologi. Øvrige masteremner er åpne. Forutsetningene for deltakelse inngår i emnebeskrivelserne. Studierens må betale egenandel for deltakelse i feltøvingene som inngår i ARK 3320 Feltarkeologisk metode III.

Tema for masteroppgaven (ARK 3000 Masteroppgave i arkeologi) velges i samarbeid med faglærerne. Dette skjer gjennom deltakelse i masterseminarene, som går over fire semestre. Det er obligatorisk deltakelse (min. 50%) på masterseminarene.

Hospiteringen (ARK 3321 Hospitering) legges ved et museum, forvaltnings- eller forskningsinstitusjon i Norge eller utlandet. Det anbefales at valg av hospiteringssted knyttes til masteroppgaven (ARK 3000). Hospiteringsinstitusjonen og opplegg skal godkjennes av seksjonen. Vesentlige deler av utgifter i hospiteringsperioden dekkes gjennom stipend, men studentene må påbegynne at de selv må dekke noen kostnader. Dersom studenten ikke velger hospitering, vil vedkommende måtte ta emnet Eksperter i team. Dette må suppleres med ARK 3240 Selvvalgt pensum. ARK 3240 kan evt. byttes ut med annet emne av tilsvarende omfang, som er relevant for studiet.
Emnene **ARK 3210 Kulturminneforvaltning** + **ARK 3220 Museologi** er sammen med **ARK 3230 Arkeologisk spesialisering** valgfrie emner som kan erstatte hverandre. Valg mellom disse emnene bør ses i forhold til studentens interesser og valg av tema for masteroppgaven. Innenfor **ARK 3230 Arkeologisk spesialisering** gis det rom for ulike spesialiseringer som Historisk arkeologi, Tidlige teknologier, Samisk arkeologi og Forhistorisk kunst.

**Gjennomføring av mastergraden**

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studicår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte Institutt for arkeologi og religionsvitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i **Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)**, med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Avsluttende eksamen til master i arkeologi:**


**Master i arkeologi**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>ARK 3000 Masteroppgaveseminar</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Eksperter i team (for de som ikke har tatt ARK 3321 Hospitering)</td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>ARK 3000 Masteroppgaveseminar</td>
<td>ARK 3000 (for de som skal ta Eksperter i Team)</td>
<td>ARK 3240 Selvvalgt pensum.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Eller: ARK 3321 Hospitering</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>ARK 3000 Masteroppgave-seminar</td>
<td>ARK 3232 Feltarkeologiske metode III</td>
<td>ARK 3210 Kulturminneforvaltning</td>
<td>ARK 3220 Museologi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Eller: ARK 3230 Ark. spesialisering</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>ARK 3000 Masteroppgave - prosjektbeskrivelse</td>
<td>ARK 3320 Feltarkeologiske metode III</td>
<td>ARK 3110 Arkeologiens kunnskapsoppbygging</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Eksperter i team (EiT)**

**Eksperter i team** er et tverrfaglig obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert **Eksperter i team-emne** kalles landsby.
Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsby ønkrer på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- **Eksperter i team**: 1/16
- ARK3000 Masteroppgaven: 8/16
- ARK3110 Arkeologiens kunnskapsoppbygging: 2/16
- ARK3320 Feltarkeologisk metode III: 2/16
- Valgemner: Til sammen 3/16

Studenter som velger ARK3321 Hospitering, får fritak fra Eksperter i team. For disse teller valgmnene til sammen 4/16.

Alle delvurderingene må være bestått.

**MASTER OF PHILOSOPHY (M. PHIL.) IN MARITIME ARCHAEOLOGY**

The degree is also known as the 'International M.Phil. in Maritime Archaeology'.

**Admission requirements**

Applicants should hold a B.A. or an equivalent degree in Archaeology, or an equivalent degree with a sufficient emphasis on topics related to Archaeology. Candidates with an equivalent B.A. degree in Arts/Social Sciences and other relevant subjects (e.g. Geology, Geophysics, Marine Technology or Oceanography) can also apply, if the candidate has completed a satisfactory number of courses in Archaeology. Candidates must have completed at least 20 ECTS credits (studiepoeng) of basic courses in Archaeology from NTNU, or equivalent courses (at least 1/3 of one year of full-time study). NTNU offers a foundation course in archaeology (22.5 ECTS-credits) for applicants without previous studies/background in archaeology/prehistory. This foundation course must be completed before the student can join the MPhil. programme. Applicants with a Norwegian bachelor degree must have an average grade C on their bachelor specialization. Officially certified copies of all educational certificates, including transcripts and diplomas from secondary school and university, must be submitted.

An English proficiency test certificate must be included. Applicants must pass either the TOEFL with a minimum paper score of 550 (230 computer) or the IELTS with a grade of 6.0 or better. Citizens from Ireland, the UK, the US, Canada, Australia and New Zealand do not have to submit TOEFL/IELTS test results. This is also the case for applicants who have spent at least one year in one of these countries, and have attended higher secondary school or university during this time. Applicants from African countries with a B.A./B.Sc./B.Eng. degree where the language of instruction has been English and those who have passed English as a subject at GCE A-level with grade C or better, are also exempted. Applicants with a university degree in English language (B.A. in English) are also exempted from the
language requirement. Please be aware that applicants from Asian countries (for example Bangladesh, India, Nepal, Pakistan, Sri Lanka, Thailand, and Vietnam) with a B.A./B.Sc./B.Eng. degree for which the language of instruction has been English are not exempted from the English language requirements, with the exception of candidates holding a B.A. degree in English.

Norwegian applicants to the international master’s programmes must have passed the required exam in English language (“Engelsk grunnkurs”) in the Norwegian Higher Secondary School system. Applicants from European or other industrialised countries which have ratified the Lisbon Convention, should document a minimum of seven years of English as a subject at primary and secondary school level when submitting the final application form. Applicants from some of these countries, who have less than seven years of English from primary and secondary school, must however satisfy the English test requirements (TOEFL/IELTS test with satisfactory score) mentioned above.

**NB! The program is also open to non-quota program applicants.**

**The M.Phil. programme in Maritime Archaeology focuses on the following topics:**

- Maritime Aspects of Culture: the development and scope of the subject, current research, theoretical perspectives and central issues.
- Comparative Perspectives on Maritime Cultural Landscape: interaction between land and sea in the cultural development of the world.
- Boat and Shipbuilding Technologies: materials and techniques of construction, and the major building traditions of the world, with focus on certain periods. Our main focus will be on current research projects.
- Ship Science in Archaeology: recording, reconstruction and analysis of ancient hulls.
- Seafaring in the World; covering seafaring, navigation, anchorages, harbours, trade and exchange.
- Marine Natural Resources in cultural development from a world comparative perspective.
- Underwater Cultural Heritage Management: deals with the priorities of assessing, protecting and managing underwater archaeological resources.
- Archaeological Oceanography.
- Underwater Archaeology: the application of archaeological principles in underwater environments, and associated skills – including marine archaeological field methods.
- Deep-Water Archaeology: a study program in deep-water archaeology including the use of technology and methods developed at NTNU.
- Conservation of Underwater Archaeological sites.

**Course outline**

The M.Phil. Programme requires two years of full-time study, and starts in the autumn term. The credits are divided between courses comprising a total of 60 credits and a thesis of 60 credits. 60 credits constitutes the normal workload for a full-time student for one academic year.
M.Phil. in Maritime Archaeology

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 ECTS credits</th>
<th>7,5 ECTS credits</th>
<th>7,5 ECTS credits</th>
<th>7,5 ECTS credits</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 Spring</td>
<td>ARK3095 MPhil Master’s Thesis Seminar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 Autumn</td>
<td>ARK3041 Management of maritime Heritage</td>
<td>ARK3095 MPhil Master’s Thesis Seminar</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 Spring</td>
<td>ARK3016 Maritime Culture II</td>
<td>ARK3025 Maritime archaeological Field Research II</td>
<td>ARK3095 MPhil Master’s Thesis Seminar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 Autumn</td>
<td>ARK3011 Maritime Culture I</td>
<td>ARK3020 archaeological Field Research I</td>
<td>ARK3095 MPhil Master’s Thesis Seminar</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Teaching and exams
Each course has a take-home exam. Normally each 15 credit course has four hours of teaching per week in the form of lectures and seminars. The master’s thesis should be written in English.

After the first year of studies – during the period mid June to mid August – candidates are given the opportunity to return to their home countries to do field-work if this is necessary for the completion of their theses. Students who are supported by the Quota programme are awarded an extra grant to cover field-trip expenses.

VURDERINGSFORMER

Vurderingsformene på bachelor- og mastergradsnivå er omtalt i emnebeskrivelsene.

OVERGANGSORDNINGER

Overlapp mellom gamle og nye emner
Dersom studenten ønsker å bruke en kombinasjon av gamle og nye emner må studenten søke om å få godkjent en overgangsordning.

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Faglig sperre:
Følgende gamle emner overlapper nye emner så mye at kun det ene emnet gir uttelling i form av studiepoeng (se i gamle studiehåndbøker for å se faglig sperre for emner fra før høsten 2008):

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gammelt emne</th>
<th>Sp</th>
<th>Nytt emne</th>
<th>Sp</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ARK 1112 Europas arkeologi</td>
<td>15 og</td>
<td>ARK 1114 Arkeologi i skriftløse samfunn: Steinalder og bronsealder</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 1112 Europas arkeologi</td>
<td>15 og</td>
<td>ARK 1115 Arkeologi i jernalder og tidlig historisk tid</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 1113 Nordens arkeologi</td>
<td>15 og</td>
<td>ARK 1114 Arkeologi i skriftløse samfunn: Steinalder og bronzealder</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK编号</td>
<td>课程名称</td>
<td>信用</td>
<td>ARK编号</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>--------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 1113</td>
<td>Nordens arkeologi</td>
<td>15</td>
<td>ARK 1115</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3010</td>
<td>Maritime culture I</td>
<td>15</td>
<td>ARK 3016</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3015</td>
<td>Maritime culture II</td>
<td>7,5</td>
<td>ARK 3011</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3030</td>
<td>Archaeological oceanography</td>
<td>7,5</td>
<td>ARK 3041</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3040</td>
<td>Management of maritime heritage</td>
<td>7,5</td>
<td>ARK 3041</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3050</td>
<td>Maritime archaeological science</td>
<td>7,5</td>
<td>ARK 3041</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3313</td>
<td>Arkeologi som vitenskap</td>
<td>15</td>
<td>ARK 3110</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3314</td>
<td>Kulturminneforvaltning og museologi</td>
<td>15</td>
<td>ARK 3210</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3314</td>
<td>Kulturminneforvaltning og museologi</td>
<td>15</td>
<td>ARK 3220</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3318</td>
<td>Arkeologi med annen spesialisering</td>
<td>15</td>
<td>ARK 3230</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3390</td>
<td>Masteroppgave, profesjonsrettet arkeologi</td>
<td>45</td>
<td>ARK 3000</td>
</tr>
<tr>
<td>ARK 3391</td>
<td>Masteroppgave, forskningsrettet arkeologi</td>
<td>60</td>
<td>ARK 3000</td>
</tr>
</tbody>
</table>
DANSEVITSKAP

BACHELOR ÅRSSTUDIUM EMNE NORDISK MASTERGRAD

Kort om studieprogrammet i dansevitskap

Yrkesmuligheter
Faget er studieretningsfag i vidaregåande skole og ein bachelorgrad og/eller mastergrad i dansevitskap kvalifiserer for undervisning i deler av dette faget og gir ekstra bakgrunn for mange andre typer danseinstruksjon. Graden gir kompetanse for arbeid ved arkiv for folkemusikk, folkedans eller dans allment. Graden gir også kompetanse for arbeid innan kulturadministrasjon osv.

Grunnemna egnar seg godt som støttefag for folkemusikk, musikk, drama og teater, etnologi, filosofi, historie, kunsthistorie eller filmvitskap.

EMNEOVERSIKT

Emne bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-regulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DANS1001</td>
<td>Tradisjonskunnskap folkedans I</td>
<td>15</td>
<td>Haust *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS1002</td>
<td>Tradisjonskunnskap folkedans II</td>
<td>15</td>
<td>Vår *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS1006</td>
<td>Allmenn folkedanspedagogikk</td>
<td>15</td>
<td>Haust</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS1007</td>
<td>Folkedansmetodikk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS1008</td>
<td>Folkedansmetodikk II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS1009</td>
<td>Folkedansmetodikk III</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS1010</td>
<td>Folkedansmetodikk IV</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS2001</td>
<td>Dansens historie og estetikk</td>
<td>15</td>
<td>Haust/ Vår *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS2002</td>
<td>Et Nobel, dokumentasjon og notasjon</td>
<td>15</td>
<td>Haust/ Vår *)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emna vert ikkje undervist studieåret 2008/2009
Emne masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DANS2011</td>
<td>Etnokoreologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja*)</td>
</tr>
<tr>
<td>DANS3003</td>
<td>Danseanalyse</td>
<td>15</td>
<td>Haust **</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS3002</td>
<td>Individuell prosjekt</td>
<td>7,5</td>
<td>Haust og Vår **</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS3004</td>
<td>Individuell prosjekt</td>
<td>15</td>
<td>Haust og Vår **</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DANS3010</td>
<td>Masteravhandling</td>
<td>30</td>
<td>Haust og Vår</td>
<td>Ja**)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) EU-finansiert emne i samarbeid med ni andre europeiske universitet, og med forelesarar frå heile verda. Avgrensa tilgang avhengig av ressursar og kor studentane kjem frå. Sjå instituttet sine nettsider for meir informasjon.

**) Foresett opptak til masterprogrammet i dansevitskap

Det er kun mogleg å avlegge eitt og samme emne ein gong. Det er ikkje høve til å bruke ein allereie nyttta emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er særskilt viktig å merke seg når det gjeld fordjupingsemne på bachelor- og masternivå, og emne med generelle emnetittlar, kor emne-innhaldet kan variere frå eit semester til eit anna. Ei ny eksamensmelding i ein emnekode som allereie er nytt vil difor telje som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

BACHELOR

Læringsmål


Oppbygning og struktur

### Bachelor med fordjuping i dansevitskap*

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>DANS2001 Dansens historie og estetikk 2)</td>
<td>DANS2002 Etnokoreologi, dokumentasjon og notasjon 2)</td>
<td>Valfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>DANS1007 Folkedansmetodikk I</td>
<td>DANS1008 Folkedansmetodikk II</td>
<td>Valfri del av bachelorgrad</td>
<td>Perspektivemne</td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>DANS1006 Allmenn folkedanspedagogikk</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>DANS1002 Tradisjonsskunnskap folkedans II 2)</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>DANS1002 Tradisjonsskunnskap folkedans II 2)</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>DANS1001 Tradisjonsskunnskap folkedans I 2)</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Studentane kan velje mellom EXFAC0008, EXFAC0011 eller EXFAC0012  

*Vi gjør merksam på at tabellen over viser korleis ein bachelor med fordjuping i dansevitskap kan bygjast opp og kva for element som må inngå i tillegg til fordjupinga (fellesemne, støttefag og valfrie emne). Det er ikkje en framstilling av eit obligatorisk studieløp som alle studentar opptekne på dansevitskap må følje. Fordi dansevitskap er eit deltidsstudium basert på helgesamlingar og liknande, vil det for dei fleste vere aktuell å avlegje dei andre delane av bachelorgraden etter at fordjupinga i dansevitskap er fullført, eller alternativt at utdanning avlagt tidlegare vert innpassa i bachelorgraden saman med fordjupinga i dansevitskap. Søknad om dette sendast til fakultetet.

### Følgjande emne inngår i ei fordjuping i dansevitskap:

- DANS1001 Tradisjonsskunnskap folkedans I (15 sp)
- DANS1002 Tradisjonsskunnskap folkedans II (15 sp)
- DANS1006 Allmenn folkedanspedagogikk (15 sp)
- DANS1007 Folkedansmetodikk I (7,5 sp)
- DANS1008 Folkedansmetodikk II (7,5 sp)
- DANS2001 Dansens historie og estetikk (15 sp)
- DANS2002 Etnokoreologi, dokumentasjon og notasjon (15 sp)

### Tilrådde studieløp fag- og emnekombinasjonar

Emnetilbodet i dansevitskap er noko større enn dei obligatoriske studiepoenga. Desse kan ein bruka til å fylla opp bolken av valfrie emne. Det gjeld to av fire emne i folkedansmetodikk (Folkedansmetodikk III og IV) og vidareutdanningskurs i dans for dei som ønsker det, sjå instituttet si nettside og [http://www.ntnu.no/videre/](http://www.ntnu.no/videre/). I tillegg tilrår vi emne i drama/teater og musikkvitenskap frå NTNU, ekstern ballettutdanning og emne i folkemusikk frå Høgskulen i Telemark, Rauland.
Utanlandsopphald
Det er mange alternativ for studenter som ønsker å ta deler av studier sine i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa. Det er og mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Mer informasjon finner du på NTNU sine nettsider: http://www.ntnu.no/intersek.
Dansevitskap har formelle utvekslingsavtaler med danseantropologifaget ved Université Blaise Pascal i Clermont-Ferrand, Frankrike, Dansens estetikk og historie ved Københavns Universitet og Institutt for Teatervitenskap ved Stockholms universitet. Faget er med i et omfattende uformelt nettverk av studiestader og ressursenter for dansestudier i mange land både i Europa, USA og Asia, særlig for etnokoreologi. Det er god og jamleg kontakt til dette nettverket gjennom Rådet for folkemusikk og folkedans, Rff-sentret, slik at utveksling kan ordna etter ønske. For nærmere informasjon ta kontakt med Rff-sentret.

ÅRSSTUDIUM - DELTID
Dansevitskap gir vanligvis berre to emner kvart semester, så det vil ta ein student fire semester å få tatt eit årsstudium i dansevitskap. Dette årsstudiet er for dei som vil fordypa seg i norsk folkedans, og som har dansekompetanse frå før. Studiet er både praktisk, metodisk og teoretisk.

For dei som ikkje har dansekompetanse frå før, kan vidareutdanningskurs sjå kunnskap i folkedans og kompetanse til opptak på DANS1001 Tradisjonskunnskap folkedans I.

For nærmere informasjon ta kontakt med Rff-sentret.

MASTER I DANSEVITSKAP
Læringsmål
Studiet vil gi studentane djupare innsyn og auka kunnskap i dansevitskap gjennom sterkare spesialisering enn den som ligg i bachelorgraden. Det skal setja dei i stand til å undervisa teoretiske emner innafor danseutdanningar på ulike nivå, og styrkja grunnlaget for praktisk undervisning innfor dansedisiplinar der dei alt har spesialisering. Det skal vera ei fagleg fordjuping på høgt nivå med klar yrkesinnretting og samstundes første steget i ei forskarutdanning. Det blir lagt vekt på at studentane arbeider sjølvstendig under rettleiing, men og på arbeid i grupper.

Studietilbodet er eit nordisk prosjekt der dansevitskapleg undervisningspersonale frå 4 nordiske universiteter samarbeider om å drive eit masterstudium saman. Slik ønsker ein å skapa eit inspirerande, breitt, internasjonalt læringsmiljø for studentane, samstundes som ein vil fokusera innsats og ressursar mot ein klart definert fagleg kjerne.

Studiet vil kombinera ei kunstfagleg, ei etnologisk/antropologisk og ei meir allmenn kulturvitskapleg tilnærm og kunne omfatta spesialisering i ei bredde av dansegenrer. Det vil undervisa langs tre huvudaksar: teori og metode, danseanalyse og dansehistorie. Undervisninga vil vera bygd opp omkring intensive kurs som svarar til tre semesters arbeid og ei masteroppgave som tilsvarar eit semesters arbeid.
Opptakskrav
Opptakskrav til masterprogrammet er bachelorgrad med fordypning i dansevitskap eller anna tilsvarande utdanning. Opptak skjer i høstsemesteret. Dei einskilde intensivkursa vil vera opne jamvel for andre studentar så langt plassen tillet.

Gjennomføring av mastergraden
Masterstudiet er ordna som et heiltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for eit semester er berekna til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgåva er berekna til eitt semesters arbeid. Studentar som ikkje planlegg å studere på heiltid (giere avtale om deltid), eller som av andre grunnar (for eitsempel sjukdom eller permisjon) ikkje vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte instituttet så tidleg som mogleg. Det er høve til å avlegje masterstudiet som eitt deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudiar skal sendast til instituttet. Studentar som ønskjer å studere på deltid, må få dette godkjend etter søknad til instituttet.

Søknad om permisjon skal og sendast til instituttet.
Permisjon og deltidsstudiar er heimla i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllande reglar for Det historisk-filosofiske fakultet, som finst i eit eige avsnitt i studiehandboka.

Oppbygning og struktur
Masterprogrammet i dansevitskap inneholder fire obligatoriske felles emne: Danseanalyse tilbydd av NTNU (15 sp), Dans og kulturteori tilbydd av SU (15 sp), Dansehistorie tilbydd av KU (15 sp) og Danseantropologi tilbydd av UTA (15 sp). Masteravhandlinga er på 30 studiepoeng.

I tillegg sikrar kvar part eit tilbod på minst eitt valfritt emne på minimum 7,5 sp. Desse emna er først og fremst berekna på parten sine eigne studentar, men er opne for alle studentane. Dei er alle omtala i studieplanen til dei ulike universiteta, og automatisk godkjende inn i mastergraden (Førstelses er det berre dei norske emna som er omtala her, i den norske versjonen av planen). NTNU tilbyr to/tre valfrie emne. Det tilbys estetikk under kodene FI2101 Spesialsem I i filosofi (15 sp) eller FI2103 Spesialsem III i filosofi (7,5 sp), (NTNU). For mer informasjon ta kontakt med Institutt for filosofi, NTNU. I tillegg tilbys DANS3002 Individuelt prosjekt (7,5 sp) og DANS3004 Individuelt prosjekt (15 sp). Studentane er fritekne frå Ekspertar i Team (7,5 sp), som blir tilbydd av NTNU. Det kan òg søkast om å få innpassa andre emne som valemne om dei er til nytte for masteravhandlinga.
Master i dansevitskap

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Danseantropologi</td>
<td>Blir tilbydd av Universitetet i Tampere</td>
<td>DANS3010 Masteravhandling i dans</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>(studieelement nr. 306 Danselistorie Blir tilbydd av Københavns universitet)</td>
<td>DANS3010 Masteravhandling i dans</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>PN01 Dans og kulturteori Blir tilbydd av Stockholms universitet</td>
<td>Valfritt emne *)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>DANS3003 Danseanalyse (NTNU)</td>
<td>Valfritt emne *)</td>
<td>Valfritt emne *)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Dei valfrie emna frå NTNU er FI2101 Spesialmen i filosofi (15 sp) eller FI2103 Spesialmen III i filosofi (7,5 sp), DANS3002 Individuelt prosjekt (7,5 sp), DANS3004 Individuelt prosjekt (15 sp) og DANS2011 Etnokoreologi (7,5 sp).

VURDERINGSFORMER

Studiet legg vekt på mappevaluering, men har òg praktiske prøver og skriftleg heimeeksamen i nokre emne. Ei solid rettleidd oppgåve der reiskapsfag, praktisk ferdighet, teori og refleksjon blir øvd er eit anna sentralt vurderingsmoment som går inn i eitt emne kvart studieår.

OVERGANGSORDNINGER

Dei fire fordjupingsemna som vart gitt studieåret 2003/2004 vil som ei overgangsordning godkjennast som ein del av det framtidige bachelorløpet.


DRAMA OG TEATER

BACHELOR
ÅRSSTUDIUM
MASTER

Kort om drama og teater
Drama/teater omfatter et bredt spekter av uttrykksformer som bygger på spill og agering. I bachelorprogrammet drama og teater undersøker vi disse uttrykkene som kommunikasjonsmidler og opplevelsesobjekter, hvilken rolle de har spilt og spiller i samfunn og kultur, og hvordan de skaper og formidler mening.

Studiet i drama og teater har en praktisk-teoretisk tilnærming. Studiet tar utgangspunkt i historiske og aktuelle kilder som dramatiske tekster, forestillinger og produksjoner, og i praksiserfaringer fra det kunstneriske, pedagogiske og rituelle feltet.

Drama og teaterseksjonens faglige profil er knyttet til følgende hovedområder:
- teaterhistorie og genreforståelse
- dramapedagogisk historie og teori
- dramaturgi
- drama- og teaterproduksjon
- teater- og kulturpolitikk

Med Universitetsteateret, instituttets egen studiescene og verksted, har drama/teaterstudiet et laboratorium for prosjekter og formidling av faglig virksomhet. Virksomheten ved Universitetsteateret er utadrettet og omfatter egne produksjoner, gjestespill, verksteder og foredrag.

Yrkesmuligheter
Bachelorprogrammet drama og teater tar sikte på å gi et grunnlag for arbeid som drama- og teaterpedagog i organisasjoner og institusjoner hvor en arbeider med drama og teater med barn og ungdom. Programmet förbereder også for drama- og teaterrelatert arbeid innenfor det frivillige kulturlivet, innenfor kulturadministrasjon og innenfor ulike medier.

Programmet gir grunnlag for arbeid innenfor yrker som dramapedagog, skuespiller, dramaturg, produsent, instruktor, tilrettelegger og leder av barne-, ungdoms- og amatørenteater.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DRA1000</td>
<td>Innføring i drama og teater</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA1001</td>
<td>Teaterhistorie og genreforståelse</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA1002</td>
<td>Improvisasjon og rollespill</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA1003</td>
<td>Teaterproduksjon</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA2001</td>
<td>Dramaturgi og konseptarbeid</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA2002</td>
<td>Drama/teater og kulturproduksjon</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opprettet til bachelorprogrammet i drama og teater.
2) Forutsetter opprettet til bachelorprogrammet i drama og teater med 5 plasser forbeholdt studenter med godkjent ekstern utdanning.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DRA3001</td>
<td>Vitenskapelig grunnlagsemne i drama og teater</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA3003</td>
<td>Historisk og teoretisk fordypping</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA3004</td>
<td>Nyere forskning i drama og teater</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA3005</td>
<td>Metodekurs i drama og teater</td>
<td>15</td>
<td>Vår 2)</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA3006</td>
<td>Åpen fordypping</td>
<td>15</td>
<td>Vår 2)</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA3090</td>
<td>Masteroppgave i drama og teater</td>
<td>60</td>
<td>Høst/vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>DRA3091</td>
<td>Masteroppgave i drama og teater praktisk variant</td>
<td>60</td>
<td>Høst/vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opprettet til masterprogrammet i drama/teater.
2) Det undervises i enten DRA3005 eller DRA3006. Hvilke kurs som går er avhengig av studentinteresse og tilgjengelige undervisningsressurser.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

BACHELOR

Læringsmål
I løpet av drama og teaterstudiet skal en utvikle:

- kritisk forståelse av fortidens og samtidens drama- og teateruttrykk.
- evne til å gjennomføre ulike faglige prosjekter og evne til å reflektere over forholdet mellom teori og praksis.
- en utøvende kompetanse med sikte på anvendelse i ulike yrkessammenhenger.
Oppbygning og struktur

Bachelorprogram drama og teater er en treårig utdannelse og består av 180 studiepoeng. Fordypningen i drama og teater består av seks obligatoriske emner på til sammen 82,5 studiepoeng. I tillegg kommer de tre obligatoriske fellesemnene ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet på 7,5 studiepoeng hver. Videre omfatter programmet et støttefag på 45 studiepoeng (se nærmere om dette nedenfor) og andre valgfrie emner opp til 180 studiepoeng.

Bachelor med fordypning i drama og teater

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>DRA2001 Dramaturgi og konseptarbeid</td>
<td>DRA2002 Drama/teater og kulturproduksjon</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>DRA1002 Improvisasjon og rollespill</td>
<td>DRA1003 Teaterproduksjon</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012 Kunst- og medie-vitenskap</td>
<td>DRA1000 Innføring i drama og teater</td>
<td>DRA1001 Teaterhistorie og genreforståelse</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det vil også være mulig å ta emner på fordypningsnivå i tredje semester. Dette vil forskyve ex. phil. og evt. perspektivemne til femte semester.

STØTTEFAG

Støttefagsordning


Studenter optatt på bachelorprogrammet i drama og teater kan velge fritt hvilket støttefag de vil ha i tillegg til fordypningen i drama og teater. Det betyr at alle humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU er godkjent som støttefag. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes foran i studiehåndboka. Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet.

Instituttet anbefaler støttefag innenfor beslektede fagområder som musikkvitenskap, litteratur, kunsthistorie, dans, mediefag eller film, innenfor fagområder med fokus på kontekst som historie, sosiologi eller kulturteori, innenfor fagområder med supplerende perspektiver som pedagogikk, psykologi eller språklig kommunikasjon – eller andre undervisningsrettede fag som nordisk, fremmedspråk etc.

Det tilbys ikke støttefag i drama og teater.
Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nøyaktig informasjon finnes på NTNU's nettsider: http://www.ntnu.no/intersek.

Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnsvis på fordypningsennemnivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttetene og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmusamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

ÅRSSTUDIUM

Studenter som kun ønsker å ta et årsstudium i drama og teater avlegger eksamen i følgende emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>DRA1002 Improvisasjon og rollespill</td>
<td>DRA1003 Teaterproduksjon</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012 Kunst- og medievitenskap</td>
<td>DRA1000 Innføring i drama og teater</td>
<td>DRA1001 Teaterhistorie og genreforståelse</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Årsstudium i drama og teater forutsetter opptak til bachelorprogrammet.

MASTER I DRAMA OG TEATER

Mål og innhold

Masterprogrammet i drama og teater skal gi kompetanse innenfor et avgrenset område som gjør studentene i stand til å undervise, veilede og lede unge og voksne elever/studenter i opplegg, forløp og konsepter utformet av andre eller deg selv.

Masterprogrammet har det doble formål å både være en faglig fordypning på høyt nivå med klar yrkesinrettet, samt å være første del av en forskerutdanning.

Masterprogrammet retter seg mot studenter som

• ønsker en faglig fordypning for undervisning i drama og teater i videregående skole, for ledelse, instruksjon og undervisning/veileddning av drama og teater i teatergrupper, fritidsvirkomheter og omsorgsarbeid

• ønsker en faglig påbygging på et teoretisk eller et praktisk utdannings- og erfaringsløp i drama og teater som oppfyller minimumskrav til opptak til et masterstudium

• tar sikte på en forskerkarriere eller en karriere der forskning og utvikling utgjør en viktig del av virksomheten.

Ved å gi studietilbud i drama og teater på både bachelor- og masternivå er seksjon for drama og teater unik i nasjonal sammenheng. Seksjonen er tildelt hovedansvar for master- og doktorgradsstudier i forhold til høgskolestudiene i drama, og innehar dermed en status som nasjonalt knutepunkt. Seksjonen har en bred lokal forankring og profilerer seg også i omfattende samarbeid med byens og regionens teaterinstitusjoner.
**Opptakskrav**

Opptakskravet til masterprogrammet i drama og teater er oppnådd bachelorgrad med fordypning i drama og teater (minimum 80 studiepoeng) eller tilsvarende. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i fordypningen.

**Gjennomføring av mastergraden**

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte Institutt for kunst og medievitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Oppbygning og struktur**

Mastergradsstudiet i drama/teater er bygd opp av 4 emner på til sammen 52,5 studiepoeng og en mastergradsoppgave på 60 studiepoeng. I mastergradsstudiet ligger også det obligatoriske emnet Eksperter i Team på 7,5 studiepoeng.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>DRA3090 Masteroppgave i drama og teater, eller: DRA3091 Masteroppgave i drama og teater - praktisk variant</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>DRA3090 Masteroppgave i drama og teater, eller: DRA3091 Masteroppgave i drama og teater - praktisk variant</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>DRA3004 Nyere forskning i drama og teater</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>DRA3005 Metodekurs i drama og teater, eller: DRA3006 Åpen fordypning</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>DRA3001 Vitenskapelig grunnlagsemne i drama og teater</td>
<td></td>
<td>DRA3003 Historisk og teoretisk fordypning</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Som tabellen ovenfor viser, må det må velges mellom emnene DRA3005 Metodekurs i drama/teater og DRA3006 Åpen fordypning. Instituttet gir undervisning i kun ett av disse emnene hvert år, avhengig av studentinteresse og undervisningsressurser. Det tilbys også to varianter av selve masteroppgaven – se nedenfor om disse.

**Prosjektbeskrivelse og veiledning**

Innen 15. november skal nye studenter ha levert inn en kort skisse til masterstudiet (1 - 2 sider), som bør inneholde følgende:

- Foreløpig problemstilling/tema for masteroppgaven
- Foreløpig framdriftplan

**Masteroppgaven**

Masteroppgaven er en selvstendig vitenskapelig undersøkelse av en problemstilling innenfor seksjonens fagområder. Frist for innlevering av masteroppgaven er 15. november i høstsemesteret eller 15. mai i vårsemesteret.

Mastergraden har to varianter for oppgavearbeidet:

- En skriftlig masteroppgave på 80 - 120 sider, med emnekode DRA3090
- En masteroppgave for praktiske disipliner på 50 - 70 sider og en praktisk formidlingsdel, med emnekode DRA3091.

Det vises til emnebeskrivelsene for DRA3090 og DRA3091 for detaljer om disse variantene.

Masteroppgaven i DRA3090 må normalt være et større arbeid. I særlige tilfeller kan flere mindre arbeider godkjennes dersom de har samme kvalitet og samme tematiske sammenheng som en vanlig masteroppgave, gitt en helhetlig sammenstilling.

Gruppearbeid kan også godkjennes som masteroppgave dersom kandidatens andel er tydelig avgrenset og tilsvarer en normal masteroppgave med hensyn til omfang og kvalitet, og lar seg evaluere individuelt.

Studenter som ønsker å ta mastergrad etter den praktiske varianten, må søke spesielt om dette. Ved godkjenning av slike opplegg vil studentens faglige forutsetninger for å gjennomføre denne studieformen vurderes særskilt, sammen med andre praktiske forhold knyttet til gjennomføringen av opplegget

**Eksperter i team (EiT)**

Eksperter i team er et tverrfaglig obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Eksperter i team-emne kalles landsby.

Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstilling for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- **Eksperter i team**: 1/16
- **DRA3003 Historisk og teoretisk fordypning**: 3/16.
- **DRA3004 Nyere forskning i drama og teater**: 2/16.
- **DRA3005 Metodekurs eller DRA3006 Åpen fordypning**: 3/16.
- **DRA3090 eller DRA3091 Masteroppgave (inkludert foredrag/formidling og muntlig)**: 7/16.

Alle delvurderingene må være bestått.

**VURDERINGSFORMER**

Bachelorstudenten vil i løpet av studiet møte ulike vurderingsformer som skoleeksamen, skriftlige innleveringer med veiledning og hjemmeeksemen.
Mastergradsstudenten vil i løpet av studiet arbeide med flere typer vurderingsgrunnlag og vurderingsformer; essay, hjemmeeksamen, avhandling og muntlig prøve.

**OVERGANGSORDNINGER**

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne i nettutgaven av studiehandboka. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

**Bachelor**

Studenter som mangler EXFAC0002 *Kunst, medier og kommunikasjon* i fagfordypningen, erstatter dette med EXFAC0012 *Kunst- og medievitenskap*. Studenter som har tatt et annet ex.fac-emne enn EXFAC0002, velger enten EXFAC0012 eller DRA1000 *Innføring i drama og teater*. 
EUROPAKUNNSKAP MED FREMMEDSPRÅK

BACHELOR

MASTER

Kort om studieprogrammet europakunnskap med fremmedspråk
Fremmedspråk, statsvitenskap og historie er viktig for å forstå et stadig mer integrert Europa. Europakunnskap med fremmedspråk ved NTNU er et tverrfaglig studieområde hvor disse fagene møtes. Studieområdet omfatter også emner om EU og den europeiske integrasjonen. Felles målsetting i studieområdet for både bachelor- og masterprogrammet er dels å gi studentene kompetanse om EU, europeisk integrasjon og europeiske relasjoner, dels å utvikle språkferdigheter og analytiske evner til kritisk å forstå et stadig mer integrert Europa.


Yrkesmuligheter
Studenter som velger å studere europakunnskap med fremmedspråk vil kunne sikte seg inn mot yrker innenfor offentlig forvaltning, diplomati, internasjonale organisasjoner, media- og informasjonssektoren, bedrifter, reiseliv, samt forskning og undervisning. Bachelorstudiet gir undervisningskompetanse både i fremmedspråket studenten har studert i bachelorgraden, samt i samfunnsfag i skolen.
# EMNEOVERSIKT

## Emner bachelorøvivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>EUR1001</td>
<td>Innføring i den europeiske union</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>EUR1201</td>
<td>Kulturell integrasjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>EUR2101</td>
<td>Norge og EU/EØS</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>EUR2201</td>
<td>Europeisk integrasjonsteori</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>EUR2910</td>
<td>Den europeiske integrasjonsprosessen 1)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL1000</td>
<td>Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk 2)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL1001</td>
<td>Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk adferd 2)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL1002</td>
<td>Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon 2)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SOS1002</td>
<td>Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode 5)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2003</td>
<td>Internasjonal politikk: Prosjektoppgave 3)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2004</td>
<td>Komparativ politikk: Prosjektoppgave 3)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2005</td>
<td>Globale megatrender: Prosjektoppgave*) 3) 4)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2006</td>
<td>Politisk adferd, opinion og valg: Prosjektoppgave 3)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2007</td>
<td>Offentlig politikk og administrasjon: Prosjektoppgave 3)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2008</td>
<td>Politisk økonomi: Prosjektoppgave 3)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2009</td>
<td>Amerika i verden: Prosjektoppgave 3)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2010</td>
<td>Nyheter, samfunn og politikk: Prosjektoppgave 3)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2011</td>
<td>Øst-Asia: Internasjonal politikk - prosjektoppgave 3)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Adgang til emnene forutsetter opptak til studieprogrammet europakunnskap med fremmedspråk.

1) Emnet er identisk med det utgåtte emnet HIST2910 Den europeiske integrasjonsprosessen.

2) Studentene velger to av emnene i rekken POL1000, POL1001 og POL1002.


5) SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode er forskunskapskrav til SOS3003 Anvendt statistisk dataanalyse i samfunnsvitenskap, som er obligatorisk i mastergraden i europakunnskap med fremmedspråk. Studenter som har erstattet SOS1002 med europarelaterede emner, må avlegge eksamen i SOS1002 før de kan ta SOS3003.

Obligatoriske emner i studieprogrammet er merket med uthevet skrift. Øvrige emner er valgbare.

Studentene velger to av emnene POL1000, POL1001 og POL1002. I tillegg velger studentene ett av emnene i rekken POL2003-POL2011. De øvrige emnene i bachelorgraden hentes inn fra ett av språkfagene (engelsk, fransk eller tysk).
Ex.fac-emnet i bachelorprogrammet europakunnskap med fremmedspråk, EUR1001 Innføring i den europeiske union er programspesifikt. Det gis derfor ikke fritak for dette emnet på grunnlag av de prinsipper som vanligvis gir fritak for ex. fac.

**Emner masternivå**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-regulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>EUR3101</td>
<td>EUs økonomiske og monetære system</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>EUR3202</td>
<td>Europeiske organisasjoner</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>EUR3401</td>
<td>Europeisk kulturhistorie: Teori og metode</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EUR3402</td>
<td>Nye tilnærminger til den europeiske union og dens historie.</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EUR3501</td>
<td>Avansert språkferdighet 1)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SOS3003</td>
<td>Anvendt statistisk dataanalyse i samfunnsvitenskap</td>
<td>15</td>
<td></td>
<td>Høst</td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3123</td>
<td>Oversettelse 2)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA3303</td>
<td>Oversettelse 2)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK3302</td>
<td>Oversettelse 2)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EUR3900</td>
<td>Masteroppgave i europakunnskap med fremmedspråk</td>
<td>45</td>
<td>Høst/vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Adgang til emnene forutsetter opptak til masterprogrammet europakunnskap med fremmedspråk.

1) EUR3501 er obligatorisk for studenter som tar 2. semester ved NTNU.

2) Ett av emnene er obligatorisk for studenter som tar 2. semester ved NTNU. Studentene tar ENG3123, FRA3303 eller TYSK3302 avhengig av hvilket fremmedspråk du er tatt opp til mastergraden med.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenses innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

**Emnebeskrivelser**

For en utfyllende beskrivelse av emnene, se nettutgaven av studiehåndboka 2008-2009.

**BACHELOR**

**Mål og innhold**

Bachelorprogrammet i europakunnskap med fremmedspråk er et tverrfaglig studieprogram med en fast struktur, som strekker seg over tre år. Det kombinerer 60 studiepoeng fremmedspråk (engelsk, fransk eller tysk), 60 studiepoeng statsvitenskap og 15 studiepoeng historie. Studentene følger den ordinære undervisningen i fagene i disse tre fagblokkene. I tillegg inneholder studieprogrammet 30 studiepoeng i europakunnskap, som fokuserer på EU og den europeiske integrasjonen.
### Oppbygning og struktur

Bachelorprogrammet har en fast struktur, hvor det inngår et årsstudium i fremmedspråk (engelsk, fransk eller tysk), et årsstudium i statsvitenskap, historiestudium og studier i europakunnskap.

Europakunnskap består av programspesifikke emner. Det valgte språkstudiet (engelsk, fransk eller tysk) gir innsikt i språkets oppbygning og ferdigheter i dets bruk, samt kunnskaper om språkomsrådets kultur og identitet. Studiet i statsvitenskap gir innføring i statsvitenskapelig teori (politisk teori, politisk atferd og internasjonal politikk) til tillegg til samfunnsvitenskapelig forskningsmetode. Både språkstudiet og studiet i statsvitenskap tilbyr en viss frihet i valg av emner. Historiestudiet presenterer den europeiske integrationshistorien. Emneblokken i europakunnskap strekker seg over hele studieløpet, og gir et integrert perspektiv på EU og den europeiske integrasjonen. Den består av et tverrfaglig fellesemne i første semester (EUR1001 *Innføring i den europeiske union* (7,5 sp)), emnet EUR1201 *Kulturell integrasjon* i andre semester (7,5 sp), i tredje semester tas et fordypningsemne innenfor det valgte fremmedspråket (enten ENG2452 *Storbritannia i Europa: Politikk og styresett* eller FRA2400 *Frankrike i Europa* eller TYSK2401 *Tyskland og Europa*), mens studentene i sitt fjerde semester tar EUR2910 *Den europeiske integrasjonsprosessen* (15 sp). I siste studieår tas to fordypningsemner som undervises i henholdsvis femte og sjette semester (EUR2101 *Norge og EU/EØS* (7,5 sp) og EUR2201 *Europeisk integrasjonsteori* (7,5 sp)).

Tabellen nedenfor viser et eksempel på studieløpet for bachelorprogrammet Europakunnskap med fremmedspråk. Utdanningsplanen til hver student tar utgangspunkt i det språket han eller hun har valgt.

### Bachelor i europakunnskap med fremmedspråk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>V</td>
<td>EUR2201 Europeisk integrasjonsteori</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>EUR1001 Innføring i den europeiske union (7,5 sp)</td>
<td>Ett emne i rekken POL2003-POL2011</td>
</tr>
<tr>
<td>H</td>
<td>EUR2101 Norge og EU/EØS</td>
<td>Valgbart fordypningsemne i det valgte språkfaget ***</td>
<td></td>
<td>POL1000 Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk **</td>
</tr>
<tr>
<td>V</td>
<td>EUR2910 Den europeiske integrasjonsprosessen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>H</td>
<td>ENG2452 Storbritannia i Europa: Politikk og styresett, FRA2400 Frankrike i Europa, eller TYSK2401 Tyskland og Europa *</td>
<td>Basis- eller fordypningsemne i det valgte språkfaget ***</td>
<td>SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>V</td>
<td>EUR1201 Kulturell integrasjon</td>
<td>Basismemme i det valgte språkfaget</td>
<td>Basismemme i det valgte språkfaget ***</td>
<td>Basismemme i det valgte språkfaget ***</td>
</tr>
<tr>
<td>H</td>
<td>Ex.phil.: EXPH1001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Ex.fac.: EUR1001 Innføring i den europeiske union</td>
<td>Basismemme i det valgte språkfaget ***</td>
<td>Basismemme i det valgte språkfaget ***</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emnet avhenger av språkfaget.

**) Studentene velger to av emnene POL1000, POL1001 og POL1002.

****) Se oversikt over emner nedenfor.
Følgende emner ingår i bachelorprogrammet i europakunnskap med fremmedspråk

De følgende emnene fra de samarbeidende instituttene skal/kan gå inn i programmet:

**Emner i europakunnskap**

Obligatoriske emner (45 sp)

- EUR1001 *Innføring i den europeiske union* (7,5 sp)
- EUR1201 *Kulturell integrasjon* (7,5 sp)
- EUR2101 *Norge og EU/EØS* (7,5 sp)
- EUR2201 *Europeisk integrasjonsteori* (7,5 sp)
- EUR2910 *Den europeiske integrasjonsprosessen* (15 sp)

Studentene velger **ett** av følgende emner (7,5 sp):

- ENG2452 *Storbritannia i Europa: Politikk og styresett* (7,5 sp)
- FRA2400 *Frankrike i Europa* (7,5 sp)
- TYSK2401 *Tyskland og Europa* (7,5 sp)

**Sosiologi og statsvitenskap** (emner fra Institutt for sosiologi og statsvitenskap)

Obligatorisk emner (15 sp)

- SOS1002 *Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode* (15 sp)

Studentene velger **to** av følgende emner (15 sp):

- POL1000 *Innføring i statsvitenskap: Internasjonal politikk og komparativ politikk* (15 sp)
- POL1001 *Innføring i statsvitenskap: Politisk teori og politisk atferd* (15 sp)
- POL1002 *Innføring i statsvitenskap: Offentlig politikk og administrasjon* (15 sp)

Studentene velger **ett** av følgende emner (15 sp):

- POL2003 *Internasjonal politikk. Prosjektoppgave* (15 sp)
- POL2004 *Komparativ politikk. Prosjektoppgave* (15 sp)
- POL2005 *Globale megatrender. Prosjektoppgave* (15 sp)
- POL2006 *Politisk atferd, opinion og valg. Prosjektoppgave* (15 sp)
- POL2007 *Offentlig politikk og administrasjon. Prosjektoppgave* (15 sp)
- POL2008 *Politisk økonomi. Prosjektoppgave* (15 sp)
- POL2009 *Amerika i verden. Prosjektoppgave* (15 sp)
- POL2010 *Nyheter, samfunn og politikk. Prosjektoppgave* (15 sp)
- POL2011 *Øst-Asia: Internasjonal politikk. Prosjektoppgave* (15 sp)

**Emner innenfor fremmedspråk** (Emner fra Institutt for moderne fremmedspråk)

Studentene skal avlegge 45 studiepoeng på basisnivå og 15 studiepoeng på fordypningsnivå i språkfaget de er tatt opp i programmet med (engelsk, fransk eller tysk).

**Engelsk**

Obligatoriske emner (52,5 sp):

- ENG1101 *Språk* (7,5 sp)
- ENG1201 *Språkferdighet* (7,5 sp)
- ENG1302 *Litteratur: Drama og lyrikk* (7,5 sp)
- ENG1303 *Litteratur: Prosa* (7,5 sp)
• ENG1401 Kulturkunnskap (15 sp)
• ENG2452 Storbritannia i Europa: Politikk og styresett (7,5 sp)

Valgbare basis- og fordypningsemner (15 sp):
• SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn (7,5 sp)
• ENG2153 Tegnelse av første- og andrespråk med fokus på engelsk (7,5 sp)
• ENG2155 Teoretiske og praktiske aspekter ved grammatikk og oversettelse (7,5 sp)
• ENG2302 Litteratur II: Litteratur og historie (7,5 sp)
• ENG2303 Litteratur III: Litteratur og nasjon (7,5 sp)
• ENG2501 Tverrdisiplinert emne (7,5 sp)
• POL2009 Amerika i verden (15 sp). (POL2009 er godkjent som fordypningsemne i engelsk).

Fransk
Obligatoriske emner (52,5 sp):
• FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse (7,5 sp)
• FRA1103 Moderne språk og litteratur (7,5 sp)
• FRA1300 Fransk basisemne (15 sp)
• FRA1302 Grammatikk og fonologi (7,5 sp)
• FRA1401 Frankrike i dag (7,5 sp)
• FRA2400 Frankrike i Europa (7,5 sp)

Valgbare basis- og fordypningsemner (7,5 sp):
• SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn (7,5 sp)
• FRA2202 Fransk historie (7,5 sp)
• FRA2203 Litteratur og mentalitet (7,5 sp)
• FRA2301 Grammatikk og pragmatikk (7,5 sp)
• FRA2302 Språkferdighet (7,5 sp)

Tysk
Obligatoriske emner (52,5 sp):
• TYSK1101 Tysk grammatikk I (7,5 sp)
• TYSK1102 Tysk grammatikk II (7,5 sp)
• TYSK1305 Språkferdighet II (7,5 sp)
• TYSK1401 Litteratur og kultur I (7,5 sp)
• TYSK1402 Litteratur og kultur II (15 sp)
• TYSK2401 Tyskland og Europa (7,5 sp)

Valgbare basis- og fordypningsemner (7,5 sp):
• SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn (7,5 sp)
• TYSK2101 Tysk grammatikk III (7,5 sp)
• TYSK2301 Språkferdighet III (7,5 sp)
Det gis anledning til å erstatte inntil 15 studiepoeng statsvitenskap eller inntil 15 studiepoeng språk med europarelaterte emner. Det anbefales på det sterkeste at språkemner erstattes med emner der det aktuelle fremmedspråket brukes som arbeidsspråk. Det gjøres oppmerksom på at det må søkes særskilt om å erstatte emner, og at dersom man velger å gjøre dette, vil muligheten til å søke direkte oppptak til et masterstudium i statsvitenskap eller språk falle bort (se nedenfor).

NB! SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode er forkunnskapskrav for SOS3003 Anvendt statistisk dataanalyse i samfunnsvitenskap, som er obligatorisk i mastergraden i europakunnskap med fremmedspråk. Studenter som har erstatret SOS1002 med europarelaterte emner, må avlegge eksamen i SOS1002 før de kan ta SOS3003.

Bachelorstudiet kvalifiserer for oppptak til følgende masterprogrammer:
- Master i europakunnskap med fremmedspråk
- Master i engelsk
- Master i fransk
- Master i tysk
- Master i statsvitenskap
- Master i tverrfaglige kulturstudier
- Master of Science in Globalization, studieretningen Global politikk og kultur (eng.: Global Politics and Culture)

Studenter som har valgt å erstatte emner i statsvitenskap eller fremmedspråk med europarelaterte emner, mister muligheten til å søke direkte oppptak til masterprogrammene i henholdsvis statsvitenskap eller fremmedspråk.

Ved oppptak til masterprogrammet i statsvitenskap eller masterprogrammet i språkfag med karaktergrense C, beregnes karaktersnittet over de obligatoriske emnene i statsvitenskap eller språkfaget (basis + fordypning), samt EUR-emner, og ENG2452 eller FRA2400 eller TYSK2401.

For opptaksgrunnlag til masterprogrammet i europakunnskap med fremmedspråk, se nedenfor.

For opptaksgrunnlag til andre masterprogram, se det aktuelle programmet.

Undervisning
Undervisningen er lagt opp delvis i form av forelesninger og delvis som gruppeøvelser i tilknytning til disse. Det forutsettes at studentene følger undervisningen regelmessig. Det forventes at alle studenter deltar på gjesteforelesninger som tilbys som del av studiet.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNU's nettsider: [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).

Det tilbys studieopphold med språkfordypning ved følgende institusjoner:
- Universitetet i Caen, Frankrike
- Det norske studiesenteret ved Universitetet i Kiel (DNSZ), Tyskland.
- Det norske studiesenteret ved Universitetet i York, Storbritannia.

Institutt for moderne fremmedspråk har Erasmus-avtaler med en rekke institusjoner. Ta kontakt med Institutt for moderne fremmedspråk for nærmere informasjon. I tillegg har Institutt for sosiologi og statsvitenskap og Institutt for historie og klassiske fag utvekslingsavtaler som kan benyttes.
Studenter på masterprogrammet i europakunnskap med fremmedspråk bør ha et utenlandsopphold i 2. semester av studiet. Se nedenfor.

MASTER

Mål og innhold

Masterprogrammet europakunnskap med fremmedspråk er en faglig videreføring av bachelorprogrammet europakunnskap med fremmedspråk. Programmet er et fast strukturert heltidsstudium på 120 studiepoeng, som strekker seg over to års normert studietid. Det består av 15 studiepoeng europakunnskap, 22,5 studiepoeng metode og 7,5 studiepoeng integrasjonsteori. I tillegg kommer anbefalt utenlandsopphold (30 sp) og arbeid med masteroppgaven (45 sp). Alle emnene i programmet er obligatoriske.

Målsettingen med studieprogrammet er å gi dypere kompetanse om EU, europeisk integrasjon og europeiske relasjoner samt utvikle analytiske, forskningsmetodiske og språklige ferdigheter til å nyttiggjøre seg denne kompetansen i en internasjonal sammenheng.


SOS1002 er forkunnskapskrav for SOS3003, jf. studieplan for bachelorprogrammet i europakunnskap med fremmedspråk. Studenter som har erstat tet SOS1002 med europarelaterede emner, må avlegge eksamen i SOS1002 før de kan ta SOS3003.

Studentene oppfordres til å studere i utlandet i sitt andre semester, jf. nedenfor om utenlandsopphold. Studenter som velger å bli ved NTNU, tar EUR3501, Eksperter i team, 7,5 sp i et valgfritt europarelatert emne, og et emne i oversettelse (ENG3123, TYSK3302 eller FRA3303, avhengig av hvilket fremmedspråk de er tatt opp til masterprogrammet med).

Arbeidet med masteroppgaven starter i første semester, fortsetter i 3. semester og fullføres i 4. semester. Masteroppgaven skrives på engelsk, fransk eller tysk. Det anbefales at masteroppgaven skrives på det fremmedspråket studenten er tatt opp til masterprogrammet med.

Opptakskrav

Opptak til masterprogrammet krever fullført bachelorgrad i europakunnskap med fremmedspråk eller tilsvarende. Med tilsvarende menes da fullført bachelorgrad innenfor europakunnskap fra annet universitet, hvor søkeren også har minimum 40 studiepoeng i et av språkfagene fransk, engelsk eller tysk.

Søkere med annen fullført bachelorgrad innenfor humaniora eller samfunnsvitenskap kan tas opp til masterprogrammet. Forutsetningen for å ta opp slike søkere er at bachelorgraden inneholder dokumenterbar orientering mot europeiske spørsmål, og at det dokumenteres kompetanse tilsvarende 40 studiepoeng i det valgte språkområdet. Et mindre antall søkere med minimum 40 studiepoeng i et annet av EUs språk kan etter vurdering tas opp til studieprogrammet.
Fremmedspråket studenten taes opp til masterprogrammet med er normalt det samme fremmedspråket som studenten har avlagt fagfordypning innenfor i bachelorgraden. Søkere som har minimum 40 studiepoeng i engelsk, fransk eller tysk ved siden av det språkfaget som inngår i bachelorgraden i europakunnskap med fremmedspråk, kan søke opptak til masterprogrammet med dette. Søkere tatt opp med et annet av EUs språk, må velge enten tysk, fransk eller engelsk som språk i masterprogrammet.

Master i europakunnskap med fremmedspråk har karaktergrense C. Dette beregnes som snitt av hele bachelorgraden i europakunnskap med fremmedspråk med unntak av ex. phil. (EXPH0001) og perspektivemmet. For studenter som søker opptak med annen bachelorgrad, beregnes karakteren som snitt av emnene som kreves for opptak.

**Gjennomføring av mastergraden**

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven består av 45 studiepoeng, fordelt over tre semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltijd), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte Institutt for moderne fremmedspråk så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltijd, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Frist for innlevering av masteroppgave**

Frist for innlevering av masteroppgaven er 1. mai i vårsemesteret, 1. november i høstsemesteret. Det er mulig å søke om 14 dagers utsettelse på fristen. Søknad sendes til Institutt for moderne fremmedspråk.

### Master i europakunnskap med fremmedspråk

Studieløp for studenter som avlegger sitt 2. semester ved et utenlandsk lærested

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>EUR3900 Masteroppgave i europakunnskap med fremmedspråk *)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EUR3202 Europeiske organisasjoner</td>
<td>SOS3003 Anvendt statistisk dataanalyse i samfunnsvitenskap</td>
<td></td>
<td>EUR3900 Masteroppgave i europakunnskap med fremmedspråk *)</td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EUR3101 EUs økonomiske og monetære system</td>
<td>EUR3401 Europeisk kulturhistorie: Teori og metode</td>
<td>EUR3402 Nye tilnærninger til den europeiske union og dens historie.</td>
<td>EUR3900 Masteroppgave i europakunnskap med fremmedspråk *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) EUR3900 består av 45 sp med følgende studiepoengfordeling: 7,5 i 1. semester, 7,5 i 3. semester og 30 i 4. semester, som det fremgår av strukturtabellen ovenfor.

### Studieløp for studenter som avlegger sitt 2. semester ved NTNU

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>EUR3900 Masteroppgave i europakunnskap med fremmedspråk *)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EUR3202 Europeiske organisasjoner</td>
<td>SOS3003 Anvendt statistisk dataanalyse i samfunnsvitenskap</td>
<td></td>
<td>EUR3900 Masteroppgave i europakunnskap med fremmedspråk *)</td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>EUR3501 Avansert språkferdighet</td>
<td>ENG3123 eller FRA3303 eller TYSK3302 **)</td>
<td>Valgfritt europarelatert emne ***)</td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EUR3101 EUs økonomiske og monetære system</td>
<td>EUR3401 Europeisk kulturhistorie: Teori og metode</td>
<td>EUR3402 Nye tilnærninger til den europeiske union og dens historie.</td>
<td>EUR3900 Masteroppgave i europakunnskap med fremmedspråk *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**) Studentene skal velge det emnet som tilhører språkfaget de er tatt opp til programmet med.

***) Studentene velger valgfritt europarelatert emne i samråd med Institutt for moderne fremmedspråk.

### Eksperter i team (EiT)

Eksperter i team er et tverrfaglig obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Eksperter i team-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrt periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene meiner sine landsbyensker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).
**Utenlandsopphold**

Studentene bør avlegge sitt andre semester av masterstudiet i utlandet. Utenlandsoppholdet skal være i språkområdet til det fremmedspråket studenten er tatt opp til studieprogrammet med.

For at utenlandsoppholdet skal kunne godkjennes som en del av mastergraden, må studentene avlegge emner tilsvarende minimum 30 sp. Emnene skal ha undervisning og vurdering på fremmedspråket studenten er tatt opp til studieprogrammet med.

Institutt for moderne fremmedspråk har inngått utvekslingsavtaler med universiteter i Storbritannia, Frankrike og Tyskland. Disse er særlig aktuelle for studenter på masterprogrammet.

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- Eksperter i team: 1/16
- EUR3101: 1/16
- EUR3202: 1/16
- EUR3401: 1/16
- EUR3402: 1/16
- SOS3003: 2/16
- EUR3501: 1/16
- ENG3123 eller FRA3303 eller TYSK3302: 1/16
- Valgfritt europarelatert emne: 1/16
- EUR3900: 6/16

I henhold til Studieforskriftens § 41, vil studenter som tilbringer 2. semester i utlandet ikke få beregnet hovedkarakter for mastergraden.

**VURDERINGSFORMER**

Det benyttes flere ulike vurderingsformer på emner i europakunnskap med fremmedspråk. De vanligste vil være skriftlig eksamen, hjemmeeksamen og muntlig eksamen. Emnebeskrivelsen for hvert enkelt emne presiserer hvilken vurderingsform de enkelte emnene har.

All obligatorisk aktivitet må gjennomføres innen den tidsfristen faglærer setter. Studenter som ikke innfrir dette kravet, mister retten til å få godkjent obligatorisk aktivitet, og kan dermed ikke fremstille seg til eksamen i emnet.

Studenter som ikke får godkjent en obligatorisk aktivitet første gang, får normalt anledning til å forsøke på nytt. For å få forsøke andre gang, må imidlertid studenten ha levert en faglig besvarelse av en viss kvalitet ved første forsøk.

Alle obligatoriske skriftlige oppgaver og muntlige presentasjoner må være godkjent innen to uker før avsluttende vurdering.
OVERGANGSORDNINGER

Bachelor

Studenter som er tatt opp på studieprogrammet skal forholde seg til gjeldende studieplan, uavhengig av hvilket år de er tatt opp til studieprogrammet. Dette er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU).

Dette omfatter særlig:

• Muligheten til å erstatte emner i statsvitenskap eller språk med europarelaterete emner.
• Emnebeskrivelsen for de ulike emnene.

Unntak er:

• Gjentak av eksamen, som er regulert av Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet.

Kullspesifikke overgangsordninger

Studenter tatt opp høsten 2007:


Studenter tatt opp høsten 2006:


Studenter tatt opp høsten 2005

Studiepoengreduksjoner
Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.
Innledning

STUDIERETNING FILMVITENSKAP

Kort om filmvitenskap
De audiovisuelle mediene - kinofilm, fjernsyn, video, dvd, internett og mobiltelefoni – står stadig mer sentralt i det moderne mediesamfunnet. Levende bilder brukes både som kilde til informasjon, sosial samhandling og underholdning. Dette fører til et økende behov for å forstå de levende bildenes samfunnsrolle og kunstneriske egenart.


Yrkesmuligheter
Studieretningen filmvitenskap kvalifiserer for videre studier på masternivå i filmvitenskap, og er særlig egnet for studenter som sikter seg inn mot en akademisk karriere eller mot undervisningssektoren (medier og kommunikasjon). Andre karrieremuligheter er filmarkiv, filmjournalistikk og filmformidling (kino, filmbyråer) og annet kulturarbeid.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FILM1000</td>
<td>Introduksjonsemne</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM1001</td>
<td>Film og fortelling</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM1002</td>
<td>Film, kultur og samfunn</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM1003</td>
<td>Filmens teori og estetikk</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM2001</td>
<td>Dokumentar</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM2002</td>
<td>Fiksjon</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til studieretningen i filmvitenskap.
2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i filmvitenskap og medieproduksjon.
3) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i filmvitenskap og medieproduksjon eller medievitenskap.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KM3010</td>
<td>Introduksjonsemne</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM3012</td>
<td>Filmvitenskapens tradisjoner og historie</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM3013</td>
<td>Fordypningsemne I</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM3014</td>
<td>Fordypningsemne II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM3090</td>
<td>Masteroppgaven</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i filmvitenskap, medieproduksjon, medievitenskap: visuell kultur eller kunstkritikk og kulturformidling.
2) Forutsetter opptak til masterprogrammet i filmvitenskap.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

BACHELOR

Læringsmål
Du skal i løpet av bachelorprogrammet oppnå:

- kunnskap om de levende bildenes historie og teori.
- kritisk forståelse av eldre så vel som moderne filmuttak
- kritisk forståelse av analyse av audiovisuelle medier.
- evne til å gjennomføre analytiske prosjekter.
Oppbygning og struktur
Bachelorprogram med studieretning i filmvitenskap er en treårig utdannelse og består av 180 studiepoeng. Foruten de obligatoriske emnene består studieretningen av tre obligatoriske fellesemner (ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet, hver på 7,5 sp). Videre skal studenter på studieretning filmvitenskap velge et støttefag på 45 studiepoeng og valgfrie emner på 30 studiepoeng.

Bachelor, studieretning i filmvitenskap

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av</td>
<td>Valgfri del av</td>
<td>Valgfri del av</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>bachelorgrad</td>
<td>bachelorgrad</td>
<td>bachelorgrad</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 V</td>
<td>FILM2001 Dokumentar</td>
<td>FILM2002 Fiksjon</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EXPH0001</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Filosofi og</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>vitenskapsteori</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FILM1002 Film, kultur og samfunn</td>
<td>FILM1003 Filmens teori og estetikk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012</td>
<td>FILM1000</td>
<td>FILM1001 Film og fortell</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kunst- og medievitenskap</td>
<td>Introduksjonsemne</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det vil også være mulig å ta emner på fordypningsnivå i tredje semester. Dette vil forskyve ex. phil. og evt. perspektivemne til femte semester.

STØTTEFAG

Støttefagsordning

Studenter opptatt på studieretningen i filmvitenskap kan velge fritt hvilket støttefag de vil ha i tillegg til fordypningen i filmvitenskap. Det betyr at alle humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU er godkjent som støttefag. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes foran i studiehåndboka (se avsnitt om ”Gradsoppbygging.”). Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet.

For studenter på studieretningen i filmvitenskap anbefales støttefag fra beslektede fagområder som medievitenskap, kunsthistorie og drama/teater samt historie, allmenn litteratur, musikk, filosofi, sosiologi, sosialantropologi og psykologi.

Det tilbys ikke eget støttefag i filmvitenskap.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som ”free mover” utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek.
Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrimmvis på fordypningsemnennivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttetene og flere universitet i
Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

**ÅRSSTUDIUM**

Studenter som kun ønsker årsstudium i filmvitenskap avlegger eksamen i følgende emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FILM1002 Film, kultur og samfunn</td>
<td>FILM1003 Filmens teori og estetikk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>I H</td>
<td>MV1000 Bildeanalyse</td>
<td>FILM1000 Introduksjonsemne</td>
<td>FILM1001 Film og foretelling</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Årsstudium i filmvitenskap forutsetter opptak til bachelorprogrammet i filmvitenskap.

**MASTER I FILMVITENSKAP**

**Mål og innhold**

Masterprogrammet i filmvitenskap har som mål å uttype studentens kunnskap om faget gjennom tiltagende spesialisering, med vekt på selvstendig arbeid under veiledning.

Masterprogrammet skal gi innføring i teoretiske og historiske perspektiver samt metodiske tilganger som er spesifikk for forskning på audiovisuelt materiale og filmvitenskap som fagtradisjon.

Masterprogrammet skal gi innføring i teoretiske og historiske perspektiver samt metodiske tilganger som står sentralt for forskning på audiovisuelt materiale og preger filmvitenskap som fagtradisjon.

Studentene vil også gjennom flere fordypningsemner få inngående kjennskap til avgrensede faglige problemfelt.

Arbeidet med et selvstendig, større vitenskapelig arbeid, masteroppgaven, gir økt kompetanse i arbeid med filmvitenskapelige problemstillinger og framstillingsformer. Eksempelvis kan en masteroppgave rette fokus mot estetikk og tematikk i enkeltfilm, stilretninger og sjangre – gjerne med henvendelsen til tilskueren som utgangspunkt. En masteroppgave kan også bidra til å belyse audiovisuelle mediers mer eksplicitte samfunnsrollen gjennom å opparbeide ny innsikt i produksjons- og distribusjonsformer, visnings situasjoner og filmdebatt. Ikke minst kan en masteroppgave gi anledning til å bidra med ny kunnskap om filmhistoriske situasjoner og forløp.

**Opptakskrav**

Opptaksgrunnlaget er bachelorgrad med fordypning i filmvitenskap (minimum 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. I tillegg stilles det krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

**Gjennomføring av mastergraden**

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for et semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (giøre avtale om deltids), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre,
må kontakte Institutt for kunst og medievitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Oppbygning og struktur**

Studiet omfatter 120 studiepoeng fordelt på obligatoriske og valgfrie emner samt masteravhandling. Det første studieåret gir masterkandidaten en grunnleggende innføring i vitenskapsteori, fortolkende analysemetoder og filmvitenskapens ulike forskningstradisjoner. Kandidaten gis dessuten anledning til å spesialisere seg gjennom relevante fordypningsemner. I denne delen av masterstudiet inngår også det tverrfaglige og obligatoriske emnet **Ekspert i team**.

Siste året er konsentrert om masteravhandlingen som er kandidatens selvstendige, vitenskapelige forskningsarbeid. Emnet og problemstilling, valg av metodiske og analytiske innganger til avhandlingsprosjektet gjøres i samråd med faglærer. Prosjektet skal godkjennes av de vitenskapelig ansatte ved seksjonen som på dette grunnlaget oppnevner en veileder. Masteravhandlingen er således et selvstendig forskningsarbeid gjennomført under veiledning. Kandidaten skal i avhandlingen både vise grundig kjennskap til vitenskapelige arbeidsmåter og evne til å utvikle og formidle forskningsbaserte innsikter innenfor de krav som stilles til en vitenskapelig avhandling på masternivå.

**Master i filmvitenskap**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>FILM3090 Masteroppgaven</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>FILM3090 Masteroppgaven</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FILM3013 Fordypningsemne I</td>
<td>FILM3014 Fordypningsemne II</td>
<td><strong>Ekspert i team</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>KM3010 Introduksjonsemne</td>
<td>FILM3012 Filmvitenskapens tradisjoner og historie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Prosjektbeskrivelse og veiledding**

Innen 15. november skal nye studenter ha levert inn en kort skisse til masterstudiet (1 - 2 sider), som bør inneholde følgende:

- Foreløpig problemstilling/tema for masteroppgaven
- Foreløpig framdriftsplan


**Ekspert i team (EiT)**

**Ekspert i team** er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert **Ekspert i team-emne** kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillingar for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).
Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- **Eksperter i team**: 1/16
- **KM3010 Introduksjonsemne**: 2/16
- **FILM3012 Filmvitenskapens tradisjoner og historie**: 2/16
- **FILM3013 Fordypningsemne I**: 2/16
- **FILM3014 Fordypningsemne II**: 1/16
- **FILM3090 Masteroppgaven**: 8/16

Alle delvurderingene må være bestått.

**STUDIERETNING MEDIEPRODUKSJON**

**Kort om medieproduksjon**

Film- og fjernsynsuttrykk produseres i dag i stort omfang og presenteres i stadig nye sammenhenger. De audiovisuelle mediene representerer for mange et fascinerende uttrykkspotensiale. Medieproduksjon er et praktisk-teoretisk fagtilbud orientert mot studenter som ønsker å arbeide med de filmatiske virkemidlene.

Utviklingen av digitalt videoproduksjonsutstyr har nå også satt enkeltpersoner og mindre produksjonsmiljø i stand til å produsere medieinnhold av høy teknisk kvalitet. Fagtilbudets praktiske komponenter er konsentrert omkring sentrale problemstillinger knyttet til produksjon av korte fiksjons- og dokumentarfilmutsmykkning. Den produksjonstekniske undervisningen og produksjonen for øvrig foregår med profesjonelt videoproduksjonsutstyr. Fagtilbudets teoretiske komponenter er knyttet opp mot teori- og historieundervisningen ved det filmvitenskaplige studietilbudet.

**Yrkesmuligheter**

EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MPROD1000</td>
<td>Introduksjonsemne</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM1001</td>
<td>Film og fortelling</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>MPROD1001</td>
<td>Videoproduksjon I</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM1002</td>
<td>Film, kultur og samfunn</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM1003</td>
<td>Filmins teori og estetikk</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>MPROD2011</td>
<td>Videoproduksjon II</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM2001</td>
<td>Dokumentar</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
<tr>
<td>TT2010</td>
<td>Musikk og sansning</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Nei</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST1058</td>
<td>Musikteknologi i et historisk lys</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Nei</td>
</tr>
<tr>
<td>MPROD2012</td>
<td>Videoproduksjon III</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til studieretningen i medieproduksjon.
2) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i filmvitenskap og medieproduksjon.
3) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i filmvitenskap og medieproduksjon eller medievitenskap.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KM3010</td>
<td>Introduksjonsemne</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>MPROD3001</td>
<td>Medieteknologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>MPROD3012</td>
<td>Filmvitenskapens tradisjoner og historie</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>FILM3013</td>
<td>Fordypningsemne I</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
<tr>
<td>MPROD3005</td>
<td>Produksjonsforberedende emne</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>MPROD3090</td>
<td>Masteroppgaven</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i medieproduksjon.
2) Forutsetter opptak til masterprogrammet i medieproduksjon.
3) Forutsetter opptak til masterprogrammet i medieproduksjon eller filmvitenskap.

Det er kun mulig å avlegge ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder fordypningsemner på bachelor- og masternivå, samt emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

BACHELOR

Læringsmål
Du skal i løpet av bachelorprogrammet oppnå:

- fortrolighet med de audiovisuelle medienes praktisk-teoretiske begrepsapparat.
- forståelse for de audiovisuelle medienes kommunikasjonsmessige egenart.
• fortrolighet med bruken av moderne produksjonsteknisk utstyr.
• evne til å gjennomføre praktiske produksjonsprosjekt.
• innsikt i de audiovisuelle medienes historie og teori.

Oppbygning og struktur
Bachelorprogrammet med studieretning i medieproduksjon er en treårig utdannelse som består av 180 studiepoeng og er bygd opp av både valgfrie og obligatoriske emner.

Foruten de obligatoriske emnene består bachelorgeografen av tre obligatoriske fellesemner (ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet). Videre skal studenter i medieproduksjon velge andre emner på til sammen 15 studiepoeng.

Bachelor, studieretning i medieproduksjon

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>MPROD2012 Videoproduksjon III</td>
<td>Valgri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>FILM2002 Filksjon</td>
<td>MPROD2011 Videoproduksjon II</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>FILM1003 Filmens teori og estetikk</td>
<td>TT2010 Musikk og sansning</td>
<td>MUST1058 Musikteknologi i et historisk lys</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>FILM2001 Dokumentar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>MPROD1001 Videoproduksjon I</td>
<td>FILM1002 Film, kultur og samfunn</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012 Kunst- og medievitenskap</td>
<td>MPROD1000 Introduksjonsemne</td>
<td>FILM1001 Film og fortelling</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNU's nettsider: www.ntnu.no/intersek.

Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinsvis på fordypningsemnennivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttet og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

MASTER I MEDIEPRODUKSJON

Mål og innhold
Masterprogrammet i medieproduksjon gir innsikt i sentrale forutsetninger for digitale audiovisuelle medier, og hvordan utviklingen av ny teknologi skaper basis for nye uttrykk og nye samhandlings- og visningsarenaer.

Et produksjonsforberedende emne fokuserer spesielt på spørsmål knyttet til forarbeid og research og skal gi innsikt i den produksjonsforberedende fasen.

**Opptakskrav**

Opptaksgrunnlaget til masterprogrammet i medieproduksjon er en bachelorgrad med fordypning i medieproduksjon (minimum 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. I tillegg stilles det krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

**Gjennomføring av mastergraden**

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid, (gjøre avtale om deltids), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for kunst og medievitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge mastergraden over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet. Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Oppbygning og struktur**

Studiet omfatter 120 studiepoeng fordelt på obligatoriske og valfrie emner samt masteravhandling. Det første studieåret gir masterkandidaten en grunnleggende innføring i vitenskapsteori, fortolkende analysemetoder og filmvitenskapens ulike forskningstradisjoner. Kandidaten gir dessuten anledning til å spesialisere seg gjennom relevante fordypningsemner. I denne delen av masterstudiet inngår også det tverrfaglige og obligatoriske emnet **Eksperter i team.**

**Master i medieproduksjon**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>MPROD3090 Masteroppgaven</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>MPROD3090 Masteroppgaven</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FILM3013 Fordypningsemne I</td>
<td>MPROD3005 Produksjonsforberedende emne</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>KM3010 Introduksjonsemne</td>
<td>MPROD3001 Medieteknologi</td>
<td>MPROD3012 Filmvitenskapens tradisjoner og historie</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Prosjektbeskrivelse og veiledning**

Innen 15. november skal nye studenter ha levert inn en kort skisse til masterstudiet (1 - 2 sider), som bør inneholde følgende:

- Foreløpig problemstilling/tema for masteroppgaven
• Foreløpig framdriftsplan


**Eksperter i team (EiT)**

_Eksperter i team_ er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert _Eksperter i team_-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av _Eksperter i team_ i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- _Eksperter i team_: 1/16
- KM3010 _Introduksjonsemne_: 2/16
- MPROD3001 _Medieteknologi_: 1/16
- MPROD3012 _Filmvitenskapens tradisjoner og historie_: 1/16
- FILM3013 _Fordypningsemne I_: 2/16
- MPROD3005 _Produksjonsforberedende emne_: 1/16
- MPROD3090 _Masteroppgaven_: 8/16

Alle delvurderingene må være bestått.

**VURDERINGSFORMER**

Bachelorstudenten vil i løpet av studiet møte ulike vurderingsformer som skoleeksemen, skriftlige innleveringer med veiledning og hjemmeeksemen.

Mastergradstudenten vil i løpet av studiet arbeide med flere typer vurderingsgrunnlag og vurderingsformer; essay, hjemmeeksemen, avhandling og muntlig prøve.

**OVERGANGSORDNINGER**

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne i netttutgaven av studiehandboka. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

**Bachelor**

Studenter som mangler EXFAC0002 _Kunst, medier og kommunikasjon_ i fagfordypningen, erstatter dette med EXFAC0012 _Kunst- og medievitenskap_. Filmvitenskapsstudenter som har tatt et annet ex.fac-emne enn EXFAC0002, velger enten EXFAC0012 eller FILM1000 _Introduksjonsemne_.

 Bachelor
Medieproduksjonsstudenter som har tatt et annet ex.fac-emne enn EXFAC0002, velger enten EXFAC0012 eller MPROD1000 *Introduksjonsemne.*
FILOSOFI

BACHELOR
ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNER
MASTER
MASTER OF APPLIED ETHICS

Kort om filosofi
Filosofi forsøker gjennom tenkning, samtale og argumentasjon å finne begrunnede svar på spørsmål om natur, samfunn og menneskets forhold til verden.


De fleste av de tradisjonelle vitenskaper har hatt filosofi som utgangspunkt. Filosofi beveger seg på tvers av de ulike vitenskapenes grenser i en leting etter de mest grunnleggende svar på menneskets spørsmål. Derfor kan man si at filosofi er tverrfaglig i sin natur. Samtidig har filosofien egne kunnskapstradisjoner som er i stadig utvikling.

Yrkesmuligheter
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FI1101</td>
<td>Samtidens filosofi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FI1102</td>
<td>Eldre filosofi</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FI1103</td>
<td>Logikk, språk og vitenskapsteori</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FI1104</td>
<td>Nyere filosofi</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FI1105</td>
<td>Etikk (1)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FI2101</td>
<td>Spesialømne I i filosofi</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FI2102</td>
<td>Spesialømne II i filosofi</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FI2103</td>
<td>Spesialømne III i filosofi</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår/Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FI2104</td>
<td>Spesialømne IV i filosofi</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår/Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) FI1105 tilbys som perspektivemne for studenter som ikke har studieprogramtilhørighet innenfor studiekulturen humaniora og samfunnsvitenskap. Emnet kan imidlertid ingå i den valgfri delen av bachelorgraden til studenter ved HF- og SVT-fakultetet, samt andre fakultet ved NTNU.

Obligatoriske emner i fordypningen er merket med uthevet skrift.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FI3101</td>
<td>Masteroppgave i filosofi</td>
<td>60</td>
<td>Vår/Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FI3202</td>
<td>Teori og metode i filosofi</td>
<td>30</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FI3203</td>
<td>Spesialømne til mastergraden i filosofi</td>
<td>22,5</td>
<td>Vår/Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i filosofi.

Andre emner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FI3107</td>
<td>Bioteknologi og etikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KRIT3001</td>
<td>Kritikk og estetikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i Kunstkritikk og kulturformidling.

Det er kun mulig å eksamensmelde seg én gang i samme emnekode. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder spesialømmene, samt FI3203 Spesialømne til mastergraden i filosofi. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Emnebeskrivelser
For en utfyllende beskrivelse av emnene, se nettutgaven av studiehåndboka 2008/2009.
**BACHELOR**

**Mål og innhold**
En bachelor i filosofi innebærer en grundig innføring i eldre og nyere filosofi, samt i logikk, språkfilosofi og vitenskapsteori. Videre gir det anledning til å bli kjent med ulike filosofer, eller filosofiske delområder, som metafysikk, erkjennelsesteori, bevissthetsfilosofi, praktisk filosofi osv.

Målet med bachelor er å:

- Trene opp evnen til å stille grunnleggende spørsmål på tvers av faggrenser.
- Trene argumentasjon og analytisk tenkning.
- Gi kjennskap til idé- og filosofihistoriske diskusjoner.
- Bidra til å skape et helhetsperspektiv på mennesket og verden.
- Gi kjennskap til nåtidige filosofiske diskusjoner.

**Oppbygging og struktur**
Studieprogrammet har normalt oppstart om høsten. (Begynner du i et vårsemester, blir rekkefølgen på emnene endret.) Første semester (høsten) tar du fellesemnene **EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori** og **EXFA0008 Tekst og argumentasjon**, samt **FI1101 Samtidens filosofi**. Videre anbefales det at du tar **FI1105 Etikk**, særlig hvis du planlegger en fordypning i etikk og politisk filosofi.

I andre semester (våren) tar du **FI1102 Eldre filosofi** og **FI1103 Logikk, språk og vitenskapsteori**.

I tredje og fjerde semester tar du **FI1104 Nyere filosofi** (som forutsetter FI1102 og FI1103), perspektivemne og emner på **FI2000-nivå** slik at du får minst 82,5 studiepoeng i filosofi, hvorav 30 studiepoeng må bestå av emner på 2000-nivå.

**Basisemner (1000-nivå):**
Følgende basisemner er obligatoriske i bachelorgraden i filosofi: **FI1101 Samtidens filosofi**, **FI1102 Eldre filosofi**, **FI1103 Logikk**, **FI1104 Nyere filosofi**. **FI1105 Etikk** er anbefalt (se over). Godkjent(e) øvingsoppgave(r) er et obligatorisk element i alle basisemnene. Alle basisemner bortsett fra FI1103 evalueres gjennom skoleeksamen (60 %) og essay (40 %), der sistnevnte skrives på basis av (en av) øvingsoppgaven(e) etter tilbakemeldinger fra kollokvieveileder og eventuell veiledning fra faglærer. **FI1103 evalueres kun gjennom skoleeksamen.**

**Spesialemner (2000-nivå):**
Studenter tar normalt FI2101 (om høsten) og FI2102 (om våren). Begge emner har selvvalgt pensum og er på 15sp. Egnene evalueres gjennom essay (som teller 60%) og skoleeksamen (som teller 40%). Undervisningen tar form av deltakelse på et eller flere av instituttets seminarer (se nedenfor) samt veiledning. Man setter opp pensum i samråd med faglærer. Godkjent pensumliste må leveres.

Hvert semester gir det ett seminar i hver av de følgende tre områdene: Etikk og politisk filosofi, Estetikk, Teoretisk filosofi (dvs. generell metafysikk og kunnskapsteori, herunder også sinnsfilosofi, vitenskapsfilosofi og språkfilosofi/logikk). Om høstsemesteret gir det et innføringskurs basert på historiske tekster i både Etikk og politisk filosofi og i Estetikk (sistevarvete sammenfaller med undervisningen til KRICT3001 Kritikk og estetikk), mens det i Teoretisk filosofi gir et seminar i metafysikk og sinnssfilosofi. Om vårsemesteret fortsetter kursene i Etikk og politisk filosofi og Estetikk med en tematisk fordyppning innenfor et bestemt område, mens innen Teoretisk filosofi gir det et seminar i kunnskapsteori, vitenskapsfilosofi og/eller språkfilosofi/logikk. I tillegg til disse tre typene seminar vil det hvert semester bli holdt to eller tre andre seminarer som tar utgangspunkt i de ansattes
forskningsinteresser. Alle instituttets seminarer kan også følges av masterstudenter, f.eks. som undervisning til spesialemne til mastergraden (FI3203).

Instituttet tilbyr også to 7,5sp selvstudiumsemner, FI2103 og FI2104, som evalueres kun gjennom skoleeksamen. Det er ikke satt opp egen undervisning til disse emnene, men studenter kan følge et seminar og på basis av dette legge opp pensum til skoleeksamen. Godkjent pensumliste må leveres.

Kursene tilbudt av programmet for anvendt etikk (se nedenfor) samt kurset til emnet FI 3107 Bioteknologi og etikk kan også brukes som grunnlag for å ta et spesialemne med godkjenning fra faglærer.

For å få full fordypning i filosofi må man oppnå minst 30sp på 2000-nivå.

**Bachelor med fordypning i filosofi som fag 1**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>FI2102 Spesialemne II</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>FI1104 Nyere filosofi</td>
<td>FI2101 Spesialemne I</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FI1102 Eldre filosofi</td>
<td>FI1103 Logikk, språk og vitenskapsteori</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0008 Tekst og argumentasjon</td>
<td>FI1101 Samtidens filosofi</td>
<td>Valgfri del / FI1105 Etikk *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) FI1105 er ikke et obligatorisk emne i fordypningen, og kan ikke erstatte noen av basis- eller fordypningsemnene. Med dette emnet i får du en fagfordypning på 90 studiepoeng i filosofi.

**Følgende emner inngår i en fordypning på 82,5 sp i filosofi:**

- FI1101 Samtidens filosofi (7,5sp)
- FI1102 Eldre filosofi (15 sp)
- FI1103 Logikk, språk og vitenskapsteori (15 sp)
- FI1104 Nyere filosofi (15 sp)
- FI2101 Spesialemne I i filosofi (15 sp)
- FI2102 Spesialemne II i filosofi (15 sp)

- (Ett av de to siste emnene kan eventuelt byttes ut med FI2103 Spesialemne III i filosofi (7,5 sp) og FI2104 Spesialemne IV i filosofi (7,5 sp).

**STØTTEFAG**

**Støttefagsordning**


Studenter opptatt på bachelorprogrammet i filosofi kan velge fritt hvilket støttefag de vil ha i tillegg til fordypningen i filosofi. Det betyr at alle humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU er
godkjent som støttefag. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes foran i studiehåndboka (se avsnitt om ”Gradsoppbygging.”). Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet.

**Støttefag i filosofi**

Studenter på andre program som ønsker å ta filosofi som støttefag kan fritt sette sammen følgende emner slik at det utgjør til sammen 45 sp:

- FI1102 Eldre filosofi, 15 sp
- FI1103 Logikk, språk og vitenskapsteori, 15 sp
- FI1104 Nyere filosofi, 15 sp
- FI1101 Samtidens filosofi, 7,5 sp
- FI1105 Etikk, 7,5 sp
- Emner på FI2000-nivå, 15 sp

**Utenlandsopphold**

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som ”free mover” utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: [http://www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).

Påbyggsemmer fra andre nordiske universiteter lar seg lett innpasse i bachelorgraden. Du som ønsker å reise ut bør ta kontakt med faglærer for å drøfte hvilken type utenlandsopphold som kan være nyttig innen ulike typer faglig fordyning.

**ÅRSSTUDIUM**

For de som ikke planlegger fullføre en bachelorgrad i filosofi er det mulig å ta et årsstudium i filosofi. Normalt er det oppstart om høsten, men det er mulig å begynte i vårsemesteret. Med oppstart om våren kan FI1104 Nyere filosofi tas istedenfor en eller to av høstemnene nedenfor.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FI1102 Eldre filosofi</td>
<td>FI1103 Logikk, språk og vitenskapsteori</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Emner på FI2000-nivå (tas i forbindelse med seminar som ikke krever forkunnskaper)</td>
<td>FI1101 Samtidens filosofi</td>
<td>FI1105 Etikk</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**MASTER**

**Mål og innhold**

Mastergradsstudiet skal gi studenten en innføring i filosofisk forskning gjennom egen praksis.

I første semester av studiet følger du seminaret i Teori og metode, der man ser på et bredt spekter av filosofiske tradisjoner og perspektiver sammen med andre masterstudenter, og anvender noe av dette innenfor ditt eget interessefelt. I andre semester forbereder du grunnen til masteroppgaven gjennom
Spesialemnet til mastergraden (i dette semesteret tas også Eksperter i team). Det siste året er viet til Masteroppgaven.

I tillegg til undervisning i Teori og metode og veiledning er instituttets seminarer (se over) også rettet mot masterstudenter. God og regelmessig kontakt med veileder er avgjørende for fremdrift i masterstudiet.

**Opptakskrav**

Master i filosofi har følgende opptakskrav:

- *Enten* bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i filosofi.
- *Eller* studier fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang og innhold som en norsk bachelor i filosofi.

Opptak til master i filosofi forutsetter middelkarakteren C eller bedre fra fordypningen.

I forbindelse med søknaden om opptaking til master kan det være nyttig å kontakte en av de vitenskapelig ansatte for å undersøke mulighetene for veiledning i det feltet man er interessert i. De ansattes forskningsinteresser finner du på deres personlige nettsider.

**Gjennomføring av mastergraden**

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for historie og klassiske fag så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Oppbygging og struktur**

Det fjerde semesteret er viet masteroppgaven. All undervisning foregår på engelsk.

**Master i filosofi**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>F13101 Masteroppgave i filosofi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>F13101 Masteroppgave i filosofi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>F13203 Spesialemne til mastergraden i filosofi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>F13202 Teori og metode i filosofi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Master i filosofi med studieretning i anvendt etikk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>FI5202 Master's Thesis in Applied Ethics</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>FI5201 Multicultural Conflicts and Ethics</td>
<td>FI5205 Corporate responsibility and ethics</td>
<td>FI5206 Technology for a good society</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>FI3203 Spesialemne til mastergraden i filosofi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>FI3202 Teori og metode i filosofi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Eksperter i team (EiT)**

_Eksperter i team_ er et tverrfaglig obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert _Eksperter i team_-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av _Eksperter i team_ i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**Masteroppgave**

Oppgaven skal normalt være på 60-100 sider. Den leveres i 6 eks. innen kl. 13.00 innleveringsdatoen på instituttkontoret. Godkjent pensumliste skal være innlevert 3 uker før dette tidspunkt.

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- _Eksperter i team_: 1/16
- FI3101 Masteroppgave i filosofi: 8/16
- FI3202 Teori og metode: 4/16
- FI3203 Spesialemne: 3/16

Alle delvurderingene må være bestått.

**Essay - øvinger - pensum**

I de fleste emnene inngår essay som en del av evalueringen. For informasjon om kravene til dette og innleveringsfristene, se under de ulike emnebeskrivelsene/eksamenssidene.

I basisemnene inngår obligatoriske øvinger. For informasjon om kravene til disse, se under de ulike emnebeskrivelsene. Oppgavene og innleveringsfrister oppgis ved semesterstart.

OVERGANGSORDNINGER

Bachelor
Studenter som har avlagt deleksamen(er) til grunnfag vil kunne få disse innpasset i et bachelorløp.

MASTER OF APPLIED ETHICS

Course outline
Applied Ethics is a growing, interdisciplinary field of study dealing with ethical problems in different areas of society. In Applied Ethics the aims of, and problems in, special fields of human activity such as business, politics, technology and medicine are analysed from an ethical point of view. From the perspective of ethics, Applied Ethics is a specialisation in one area of ethics. From the perspective of social practice, applying ethics involves focusing on the ethical aspects and ethical implications of that particular practice.

The field of Applied Ethics is so broad and expanding that it is virtually impossible for any one institution to offer expertise and professional guidance for thorough research in every field of specialisation. The formation of a consortium of four universities broadens the potential research base for students, and provides an opportunity for specialisation on the basis of both competence and interest.

The Master of Applied Ethics (MAE) is an Erasmus Mundus master, and it is open to students with a bachelor’s degree with a specialisation/major in ethics, or students who have completed a programme of professional study. For application, see http://www.maeappliedethics.eu/start. Deliberately integrating these diverse categories of students is part of the learning experience. The MAE curriculum has been designed to be flexible in order to fulfil the demands of both categories of student, with options that fit the specific needs, strengths and weaknesses of both student groups.

The programme covers two semesters of full-time study (60 ECTS credits). The first semester comprises different courses in applied ethics offered by the collaborating institutions. The second semester comprises either a combination of courses in applied ethics and a master’s thesis, or a full semester devoted solely to a master’s thesis.

Courses in different areas of Applied Ethics are offered by the different institutions, according to their respective academic strengths and expertise. Hence, a student with an interest in, for instance, bioethics will take the course Bioethics offered in Linköping, or the course in Animal and Nature Ethics offered in Utrecht. During the second semester students can then write their master’s thesis in Linköping or Utrecht under the supervision of the professor of bioethics at either institution. However, in order to increase flexibility and possible options it is also possible for students to take a course at one university and then to move to another university for their thesis work.

The MAE offers students different options depending on their educational background and interests. Students with an academic background in ethics, with a specialisation/major in, for example, ethics, philosophy or religious studies, can either take courses in applied ethics (approx. 30 ECTS credits), and write a master’s thesis of 30 ECTS, or take courses with a combined scope of 45 ECTS and write a master’s thesis of 15 ECTS. In order to acquire sufficient competence in ethics and applied ethics, students with a professional background must take courses comprising 45 ECTS credits and write a master’s thesis of 15 ECTS.

Student mobility
Since each collaborating institution offers at least 75 percent of a full programme of relevant courses, students are offered plenty of possibilities for mobility within the MAE. First, all students are gathered together for the introductory course at one of the four participating universities. Then, student mobility
will be determined by students’ choice of courses, with the restriction that at least one of the courses chosen must be carried out at a second institution. Students are recommended to write their master’s thesis at the same institution in which they take at least one of the courses.

**Aims and learning outcomes**

The objective of the master’s programme in Applied Ethics is to create and develop ethical reflection and ethical competence, both of which should combine relevant theoretical and practical knowledge, understanding, and evaluation. More specifically, the aim is to achieve competence in:

- Identifying and analysing moral problems in different social and professional contexts
- Contributing in a sound and responsible manner to public debates on moral issues, and being able to structure and evaluate these debates
- Formulating theory-based policy recommendations and assessments regarding moral issues in specific practices (e.g., health care, law, business, ICT or journalism)
- Organising constructive ethical deliberation in institutional and professional contexts.

In this way, the programme will enhance the quality of applied ethics as an academic field. Furthermore, it will be instrumental in focusing on the ethical aspects of medicine, technology, politics and business and, hence improve the quality of these practices on a European level. The MAE leads both to the acquisition of professional competence and also provides a valuable learning experience in its own right.

It provides students with professional competence in applied and professional ethics and it develops students' knowledge of and ability for critical reflection on pertinent moral problems in modern society.

The learning outcomes of a master’s course in applied ethics are manifold. Students acquire knowledge of the history of ethics and applied ethics. They also learn about different fields of applied ethics. Furthermore, they learn how to identify a moral issue and they acquire the methodological competence to analyze and solve moral problems. Through thesis work, students learn how to delimit, plan, carry through and present an analysis in applied ethics.

**Courses**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Course code</th>
<th>Course title</th>
<th>Credits</th>
<th>Semester</th>
<th>Restricted admission</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FI5201</td>
<td>Multicultural Conflicts and Ethics</td>
<td>15</td>
<td>Autumn</td>
<td>Yes 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FI5202</td>
<td>Master’s Thesis in Applied Ethics</td>
<td>30</td>
<td>Spring</td>
<td>Yes 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FI5204</td>
<td>Reading Course in Applied Ethics</td>
<td>15</td>
<td>Spring</td>
<td>Yes 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FI5205</td>
<td>Corporate responsibility and ethics</td>
<td>7,5</td>
<td>Autumn</td>
<td>Yes 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>FI5206</td>
<td>Technology for a good society</td>
<td>7,5</td>
<td>Autumn</td>
<td>Yes 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Requires admission to the Erasmus Mundus programme Master of Applied Ethics.

**Teaching and examinations**

Courses are examined by means of a variety of written assignments that are complemented by oral and written tests. The essays are assessed by the teacher and an external examiner appointed from any one of the other partner institutions. In the case of the master’s thesis, a final presentation and defence before an examination committee is required in order to obtain a master’s degree. An examination committee, consisting of teachers from the partner institutions, will assess the quality of the thesis and will decide the grade that is awarded.
Students who have failed an examination are normally allowed to retake it. Students who have failed to receive a passing grade for their thesis will normally be given a chance to improve the thesis and represent it later. However, this possibility is subject to different the national laws relating to universities and colleges in the different countries concerned, as well as to the specific study regulations in force at the collaborating institutions.

**Admission requirements**

Applicants must satisfy the following general admission requirements:

Officially certified copies of all educational certificates, including transcripts and diplomas from secondary school and university education, must be submitted.

Minimum formal requirements for admission to the MAE programme are either a completed bachelor’s degree or equivalent approved education, or a completed programme of professional study. In both cases at least three years of full-time study is required. Applicants must submit a paper in which they demonstrate their basic knowledge of, and their affinity with, ethical questions. Students who do not have English as their first language must document their proficiency in English by submitting results from a TOEFL test with a minimum score result of 213/550, or another internationally recognised test. The main selection criteria will be the quality of the student’s previous work in ethics and his or her previous professional experience. Utrecht University will charge tuition fees.
GLOBALIZATION

MASTER OF SCIENCE IN GLOBALIZATION
SPECIALISATIONS

A description of the Master’s programme in Globalization
During this two-year International Master’s programme in Globalization, you will explore the interrelations between the economic, technological, cultural, social and political dimensions of Globalization and choose between two specialisations: Global Technology Management and Global Politics and Culture. You will also gain practical experience through a semester-long internship in a global corporation, multilateral organization or international campaigning group. If you are an International student, your internship will take place in Norway. If you are student with a Norwegian or Nordic educational background, your internship will take place outside Norway.

The aim of the programme is to provide you with a general understanding of the form and consequences of the processes of Globalization, combined with an in-depth knowledge of one of the two fields of specialisation. The course will investigate Globalization as a multi-dimensional phenomenon with a focus on its implications for civil society, state power, changing patterns of national culture and global markets and technologies.

The Master’s in Globalization is a unique inter-disciplinary cooperative programme involving the following faculties at NTNU’s:

• Arts (the Humanities)
• Social Sciences and Technology Management
• Engineering Science and Technology
• Natural Sciences and Technology
• Information Technology, Mathematics and Electrical Engineering

The Master’s programme is part of NTNU’s university-wide Globalization Programme, which comprises 180 researchers in departments across the university.

Career Opportunities
This Master’s programme is designed to provide its students with the specialist knowledge and transferable skills to pursue careers in global corporations, non-governmental organisations or with international campaigning groups. By the end of their degree, students will have proved their capacity to engage in team work, gained relevant work experience in a global corporation or organization and demonstrated their ability to employ interdisciplinary approaches at both theoretical and practical levels.
Courses: Joint courses across the two specializations

<table>
<thead>
<tr>
<th>Course code</th>
<th>Course title</th>
<th>ECTS credits</th>
<th>Semester</th>
<th>Restricted admission</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>GEOG3518</td>
<td>Knowledge Management in a Global Economy</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3295</td>
<td>Contemporary International Economic History</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Experts in team or an alternative course approved by the programme’s board *)</td>
<td>7.5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SANT3507</td>
<td>Globalization, Culture and Identity</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>GLOB3001</td>
<td>Internship Work Project</td>
<td>22.5</td>
<td>Autumn</td>
<td>**)</td>
</tr>
<tr>
<td>GLOB3900</td>
<td>Master’s Thesis in Globalization (at NTNU)</td>
<td>30</td>
<td>Spring</td>
<td>**)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Course descriptions for the Experts in Team courses (called ‘villages’) will be made available from the Web in the autumn semester of 2008. Students may choose an alternative course to the EiT. Applications must be sent to the Department of Modern Foreign Languages.

**) Requires admission to the programme of study (MSc in Globalization).

Courses: Global Technology Management

<table>
<thead>
<tr>
<th>Course code</th>
<th>Course title</th>
<th>ECTS credits</th>
<th>Semester</th>
<th>Restricted admission</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TPK5100</td>
<td>Project Management 1</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TIØ4195</td>
<td>Environmental Management and Corporate Social Responsibility:)</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TDT4245</td>
<td>Cooperation Technology *)</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TPK5110</td>
<td>Quality and Risk Management in Projects *)</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TPK4160</td>
<td>Value Chain Control and Applied Decision Support*)</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TIØ4280</td>
<td>Change and ICT in Complex Systems</td>
<td>7.5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TPK4135</td>
<td>Logistics and Production Management</td>
<td>7.5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TIØ4175</td>
<td>Industrial Management 4C - Logistics and Purchasing Management**)</td>
<td>7.5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TPK4180</td>
<td>Global Manufacturing Strategy **)</td>
<td>7.5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Choose one of these four courses, see semester breakdown below.

**) Choose one of these two courses, see semester breakdown below.

Courses: Global Politics and Culture

<table>
<thead>
<tr>
<th>Course code</th>
<th>Course title</th>
<th>ECTS credits</th>
<th>Semester</th>
<th>Restricted admission</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KULT3320</td>
<td>Globalization Theory</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>GEOG3053</td>
<td>Theories of Development and Globalization</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RVI2115</td>
<td>Religion and Politics in the Age of Globalization *)</td>
<td>15</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SØK1102</td>
<td>Introductory Development Economics *)</td>
<td>15</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV1007</td>
<td>Music and Globalization *)</td>
<td>15</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL3503</td>
<td>International Political Economy *)</td>
<td>15</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL3004</td>
<td>Historical and Comparative Methods</td>
<td>7.5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Choose one of these four courses, see semester breakdown below.
Global Politics and Culture

Structure

Joint Activities and Courses across both Specialisations
The Master’s in Globalization is a two year programme, with 120 credits, 30 credits per semester over four semesters. The full names of the courses and a breakdown of each semester are given in the tables below. In the first semester, two courses (GEOG3518 Theories of Social Change and HIST3295 Contemporary International Economic History) will be taken by students in both Global Technology Management and Global Politics and Culture specializations. Students either take Experts in Team or an alternative course which must be approved by the programme’s board. Applications for the alternative course must be sent to the Department of Modern Foreign Languages. All students will spend Semester 3 in a global corporation or organization, during which time they will complete a written report. During this third semester, they will also take a distance learning course on global culture. The 30 credit Master’s thesis should be completed in the fourth semester of study.

Global Technology Management Specialisation
In the first semester, in addition to the joint courses and activities mentioned above, The Global Technology Management students will also take TPK5100 and then select one additional course from a choice of four specialized options (see Table A). In semester 2, in addition to Experts in Team, they will take two courses (TIØ4280 and TPK4135) and chose a further one course from a choice of two specialized options.

Global Politics and Culture Specialisation
In the first semester, in addition to the joint courses and activities mentioned above, the Global Politics and Culture students will take also take KULT3320 Globalization Theory and GEOG3050 Theories of Development and Globalization (see Table B). In semester 2, in addition to the Experts in Team course, they will take POL3004 and chose a further one course from a choice of four specialized options.

Master’s Thesis
The 30 credit thesis should be between 50 and 70 pages in length (12 pt, 1.5 spacing). The contents of the thesis should fulfil an academic level appropriate to a Master’s level course. Furthermore, it should relate to the interdisciplinary framework of the taught course element of the Master’s programme. An individual supervisor will be assigned in the second semester of study, who will be responsible for supervising both the internship report and the Master’s thesis. Students may choose to relate the contents of their Master’s thesis to the internship report. A project proposal in the form of a written outline of the thesis (around 5 pages) should be submitted in the second semester. The thesis should be written over a 20-week period in the fourth semester. The deadline for submission of the thesis is normally June 15th. Students must have passed all the courses on the Master’s programme before submitting the Master’s thesis. Students must have passed their Master's thesis in order to present themselves for the 30-minute oral exam related to the Master’s thesis. The grade for the Master’s thesis may be adjusted after the oral exam.
### Global Technology Management Semester Breakdown

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7.5 credits</th>
<th>7.5 credits</th>
<th>7.5 credits</th>
<th>7.5 credits</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>4th Spring</strong></td>
<td>GLOB3900</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Master’s Thesis in Globalization (at NTNU)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>3rd Autumn</strong></td>
<td>Internship</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>GLOB3001</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Internship Project</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>SANT3507</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Globalization, Culture and Identity</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>2nd Spring</strong></td>
<td>Experts in Team</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>or an alternative course approved</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>by the programme’s</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>board *)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TIO4280</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Change and ICT in Complex Systems</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TPK4135</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Logistics and Production Management</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TIO4175</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Industrial Management</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4C – Logistics and Purchasing Management</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>or</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TPK4180</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Global Manufacturing Strategy</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1st Autumn</strong></td>
<td>GEOG3518</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Knowledge Management in a Global Economy</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HIST3295</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Contemporary International Economic History</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TPK5100</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Project Management 1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Choose one of the courses below:</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TDT4245 Cooperation Technology</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TPK5110 Quality and Risk Management in Projects</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>TPK4160 Value Chain Control and Applied Decision Support</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Course descriptions for the Experts in Team (called ‘villages’) will be made available on the web in the autumn semester of 2008. Students may choose an alternative course to the EiT. Applications must be sent to the Department of Modern Foreign languages.
Global Politics and Culture Semester Breakdown

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7.5 credits</th>
<th>7.5 credits</th>
<th>7.5 credits</th>
<th>7.5 credits</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4th sem.</td>
<td>GLOB3900</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Spring</td>
<td>Master’s Thesis in Globalization (at NTNU)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3rd sem.</td>
<td>Internship</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Autumn</td>
<td>GLOB3001</td>
<td>SANT3507</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Internship Work Project</td>
<td>Globalization, Culture and Identity</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2nd sem.</td>
<td>Experts in Team</td>
<td>POL3004</td>
<td>Choose one of the courses below:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Spring</td>
<td>or an alternative course approved by the programme’s board *)</td>
<td>Historical and Comparative Methods</td>
<td>RVI2115 Religion and Politics in the Age of Globalization</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>SØK1102 Introductory Development Economics</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>MUSV1007 Music and Globalization</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>POL3030 International Political Economy</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. sem.</td>
<td>GEOG3518</td>
<td>HIST3295</td>
<td>KULT3320</td>
<td>GEOG3053</td>
</tr>
<tr>
<td>Autumn</td>
<td>Knowledge Management in a Global Economy</td>
<td>Contemporary International Economic History</td>
<td>Globalization Theory</td>
<td>Theories of Development and Globalization</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Course descriptions for the Experts in Team (called ‘villages’) will be made available on the web in the autumn semester of 2008. Students may choose an alternative course to the EiT. Applications must be sent to the Department of Modern Foreign languages.

Experts in Team (EiT)

Experts in Team is an inter-disciplinary project-based course which is compulsory for all Master’s students at NTNU. The teams are called ‘villages’. The course focuses on problem-based learning and multidisciplinary cooperation in problem-solving within “real” industrial, commercial or social contexts.

The students may choose to take an alternative course of 7,5 credits instead of EiT. This course must be approved by the programme’s board, and applications must be sent to the Department of Modern Foreign Languages.

Internships

The internship in the third semester provides a unique opportunity for students to develop and build their personal, academic and professional capacities by managing an individual work project within a global company or multilateral organization or international campaigning group. The work project should contribute an interdisciplinary perspective and should be relevant to the needs and requirements of the company/institution. It should lead to the production of a written report, which relates to the taught element of the programme and which fulfills the academic requirements of a Master’s level programme. The internship will be undertaken under the supervision of an academic supervisor at NTNU and an internship manager. In the first semester, students will receive information about the selection of internships and will send their CVs to the companies/organisations which interest them. In
the second semester, students will receive project descriptions from the companies/organisations. During this semester, students will be matched with an NTNU supervisor and an internship supervisor, both of whom will follow their progress. A written report relating to the internship work project (between 30 and 40 pages; 12 pt, 1.5 spacing) should be submitted to NTNU by the end of the second semester (22, 5 credits).

**Study Environment**
The Master’s programme is part of NTNU’s highly interdisciplinary Globalization Programme, which comprises 180 researchers and research fellows from across the university. Students will benefit from this NTNU-wide Programme, which organizes regular seminars, as well as workshops and international conferences. Students on this Master’s programme will be working within an interdisciplinary environment in which social contacts and professional cooperation with researchers from the Globalization Programme and with fellow students will be an important component. The Master’s programme includes a series of guest lectures, specifically geared at this programme, given by national and international specialists in Globalization research.

**Admission requirements**

**Who can apply to the MSc in Globalization?**
The Master’s in Globalization is open to:

- Students with a BA in the Humanities or Social Sciences or equivalent from a university or college.
- Students with a BSc in a Technological or Engineering discipline or equivalent from a university or college.
- Students at selected departments at NTNU who have finished the first 3 years of a 5-year Master’s of Technology/Engineering programme. These students may opt into the Master’s in Globalization programme by applying to the relevant Study Board(s) of their current programme. They will remain within their original department and graduate with a siv. ing. degree (in their original subject), with a specialization in Globalization.
- International students with equivalent backgrounds are encouraged to apply.

**Additional Admissions Information**
English language requirements for international students are TOEFL score: 500/170 or IELTS: 5.0.
Bachelorprogrammet i historie er delt i to studieretninger: Historie og Antikkens kultur. Studieretningen i historie gir en generell historiefaglig innføring og favner eldre, nyere, norsk og internasjonal historie, samt fordyvpning i enkelte utvalgte tidsepoker, tema eller områder av historiefaget. Studieretningen i antikkens kultur er konsentrert om den antikke tidsepoken fra rundt 800 f. Kr. til om lag 500 med en bred innføring i antikkens historie, kultur, litteratur og språk.

STUDIERETNING HISTORIE

Kort om historie

Historie er faget om fortiden. Faget handler om å forstå hvordan verden har blitt som den er, og hvordan ulike sider av samfunnet henger sammen. Kunnskap om hvordan livet har variert i ulike tider og samfunn gjør det også lettere å forstå vår tid. Faget tar for seg et vidt spekter av emner, fra dramatiske begivenheter som krig og revolusjoner til familieliv og daglig arbeid; fra kunnskaper om maktspill og politisk utvikling til hva slags tanker og forestillinger som virker inn på våre handlinger; fra lokale kulturer via nasjonalstater til det globale. Folks syn på hva som er viktig i fortiden, påvirkes av hva de er opptatt av i sin samtid. Historiestudiet gir innsikt i hvordan forskningsprosessen foregår, og i kritisk behandling av kilder. Studiet gir god trening i å analysere og sammenfatte store informasjonsmengder.

Yrkesmuligheter

Skolen er et viktig arbeidsmarked for historikere. Studiet gir også god bakgrunn for arbeid der store og komplekse saksforhold skal undersøkes, forstås og formidles. Mange historikere arbeider derfor i:

• i offentlig og privat administrasjon
• i informasjons- og opplysningsvirksomhet på ulike plan,
• i media, museer, arkiver og andre kulturinstitusjoner.
• oppdragsforskning for offentlige eller private institusjoner og bedrifter.
### EMNEOVERSIKT

For å kunne avlegge eksamen må obligatoriske, individuelle øvingsoppgaver være godkjent. Det skal normalt leveres en oppgave pr. emne. Som normalordning er øvingsoppgavene skriftlig. Spesifikke krav for de enkelte emner er omtalt i emnebeskrivelsene.

### Emner bachelornivå

#### Obligatoriske emner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>HIST1110</td>
<td>Antikkens og middelalderens historie til ca 1550</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST1150</td>
<td>Oversikt over tidlig nytids historie ca.1550-1850</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST1250</td>
<td>Moderne historie etter ca. 1850</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST1505</td>
<td>Innføring i historisk teori og metode</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Valgfrie påbygningsemner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>HIST2125</td>
<td>Antikkens Roma</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2205</td>
<td>Sennmiddelalder 1350 - 1520</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2305</td>
<td>Arbeid og dagligliv 1800-2000</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2405</td>
<td>Økonomisk historie</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2515</td>
<td>Fra Leonardo til Internett</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2605</td>
<td>Norsk nasjonsbygging i internasjonal kontekst</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2810</td>
<td>Stormaktspolitikk etter 1900</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AFR2850</td>
<td>Afrikas historie (1)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2915</td>
<td>Det kommunistiske Øst- og Sentraleuropa</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EUR2910</td>
<td>Den europeiske integrasjonsprosessen (1)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) AFR2850 er identisk med det utgårte emnet HIST2850 og EUR2910 er identisk med det utgårte emnet HIST2910.

### Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>HIST3000</td>
<td>Masteroppgave (1)</td>
<td>60</td>
<td>Vår/Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3105</td>
<td>Innføring i historisk forskning (1)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3115</td>
<td>Historiefags teori og historie (1)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3125</td>
<td>Oppgaverelaterte emne med prosjektbeskrivelse (1)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3225</td>
<td>Arbeidets historie fra forrige århundre</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3265</td>
<td>Det norske monarkiet ca. 1250-1380</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

2)
Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

### Læringsmål

Gjennom studieretningen med fordypning i historie skal studentene tilegne seg en grunnleggende oversikt over den generelle historiske utviklingen, samt over norsk historie i et internasjonalt perspektiv. De skal også få en grunnleggende innsikt i historisk metode og teori; øvelse i å fremstille historisk stoff, og oppøve evnen til å vurdere historisk stoff kritisk og selvstendig. For å få grundigere innsikt i fagdebat, kilder og forskningsmetoder skal studentene i tillegg til basiskunnskapen få anledning til en viss fordypning i utvalgte temaer eller perioder.

### Oppbygning og struktur

Historie kan kombineres med en rekke andre fag og emner, og studenten kan velge en minimumsfordypning på 82,5 studiepoeng (eksklusive EXFAC0008) som gir rom for to fordypningsfag eller en større fordypning med bare enkelte støtteemner fra andre fag og disipliner. HIST1110, HIST1150, HIST1250 og HIST1505 er basisemner og obligatoriske emner for alle studenter. Disse 52,5 studieplanene anbefales tatt i løpet av de tre første studiesemestrerne. De valgbare fordypningsemnene (2000-nivå) velges fra emneoversikten foran i studieplanen. Modellen under viser en minimumsfordypning der studenten blir kvalifisert for oppmat til mastergrad i historie. Om ønskelig, kan valgfri del benyttes til å styrke fordypningen i historie, eller med et mer sammensatt emnevalg.

### Perspektivemner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Tittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>HIST3245</td>
<td>Darwin, Ford og massene. Moderne kunnskapshistorie</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3295</td>
<td>International economic history</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3375</td>
<td>Komparativ kolonialisme ca 1850 til ca 1960</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3345</td>
<td>Bosetning og jordeiendom ca. 1200-1660</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3385</td>
<td>Emner i internasjonal politikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3365</td>
<td>Krig i moderne tid</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Obligatoriske emner i mastergraden
2) Forutsetter oppmat til masterprogrammet i historie.
Bachelor med fordypning i historie

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad (eventuelt avsluttende bacheloroppgave)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Fordypningsemner HIST2000-nivå</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Fordypningsemner HIST2000-nivå</td>
<td>HIST1505 Historisk teori og metode</td>
<td>Fordypningsemner HIST2000-nivå</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>HIST1110 Oversikt over antikkens og middelalderens historie til ca. 1550.</td>
<td>HIST1150 Oversikt over tidlig nytids historie ca. 1550 – 1850.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0008 Tekst og argumentasjon</td>
<td>HIST1250: Oversikt over moderne historie etter ca. 1850</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

STØTTEFAG

Støttefagsordning

Studenter opptatt på bachelorprogrammet i historie kan fritt velge støttefag fra andre humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes foran i studiehåndboka (se avsnitt om "Gradoppbygging..."). Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet.


Støttefag i historie
Studenter på andre program som ønsker å ta historie som støttefag, kan fritt velge emner på 1000- og 2000-nivå i historie på til sammen 45 studiepoeng (se liste foran i studieplanen).

ÅRSSTUDIUM

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>HIST1110 Oversikt over antikkens og middelalderens historie til ca. 1550</td>
<td>HIST1150 Oversikt over tidlig nytids historie ca. 1550-1850</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>HIST1250 Oversikt over moderne historie etter ca. 1850</td>
<td>HIST1505 Historisk teori og metode</td>
<td>Valgfritt fordypningsemne i historie</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
De som ønsker å tilnærme seg undervisningskompetanse innenfor historiefaget MÅ avlegge eksamen i de fire basisemnene HIST1110, HIST1150, HIST1250 og HIST1505. I tillegg må studentene ha 7,5 studiepoeng fra de påbyggingsemnene som instituttet tilbyr i historie. Et årsstudium tilsvarer 60 studiepoeng. Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen. Verken ex. phil. eller ex. fac. kan inngå i årsstudiet i historie.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Når informasjon finnes på NTNU-nettsider: www.ntnu.no/intersek.
Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnvis på fordyppingsemmeners) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttene og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmusmarkeleidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

Overgangsordning
Studenter som har avlagt eksamen i HIST1100 og HIST1200, til sammen 30 studiepoeng, etter tidligere studieplan, kan ikke avlegge eksamen i HIST1110, HIST1150 eller HIST1250. Mellom disse emnene i gammel og ny studieplan er det full studiepoengreduksjon. De som har HIST1100 og HIST1200 etter tidligere studieplan og ønsker å oppnå full fordypping i historie, må bygge på med de nødvendige antall fordyppingsemner i historie (emner på 2000-nivå), slik at dette samlet blir minst 82,5 studiepoeng. Studenter som kun har avlagt eksamen i det gamle HIST1200, må avlegge det nye basisemnet HIST1110 samt de nødvendige HIST2000-emner for å oppnå fordypping i historie. Studenter som kun har avlagt eksamen i det gamle HIST1100, må avlegge eksamen i det nye basisemnet HIST1250 samt de nødvendige HIST2000-emner for å oppnå fordypping i historie.

STUDIERETNING ANTIKKENS KULTUR
Kort om antikkens kultur


Yrkesmuligheter
Antikkens språk og litteratur er eget programfag i den videregående skolen, og en bachelor i Antikkens kultur gir den nødvendige kompetanse til å undervise i dette faget. En bachelor i antikkens kultur vil

EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ANT1101</td>
<td>Antikkens historie</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ANT1102</td>
<td>Antikkens litteratur</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ANT1103</td>
<td>Antikkens kunst og arkitektur</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ANT1104</td>
<td>Antikkens filosofi og religion</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAT1001</td>
<td>Innføring i latin</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAT1003</td>
<td>Tekstkurs II: antikk prosa</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Læringsmål

Med en bachelor i antikkens kultur oppnår du kompetanse i den over 1000 år lange epoken antikken som har dannet grunnlaget for Europas kunst, litteratur, filosofi og religion. I studiet tar man utgangspunkt i primærkilder fra antikken som analyseres og diskuteres i seminarform. Et viktig formål med studiet er å oppnå ferdighet i selvstendig analyse av et vidt spekter av kilder fra antikken. Dette tilegnes gradvis gjennom kritisk lesning av oversettelser kombinert med studiet av moderne sekundær litteratur og en første innføring i antikke språk. Videre lærer man å sette antikken i perspektiv, å forstå dens relevans og aktualitet gjennom tidene, dens enorme innflytelse på Europas kulturliv, fra renessansens humanisme til dagens litteraturteori.

Oppbygning og struktur

Studenter som ønsker å avlegge alle emnene i antikkens kultur, kan følge denne oppbygningen:
Bachelor med fordypning i antikkens kultur

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad (eventuelt avsluttende bacheloroppgave).</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>LAT1003 Tekskurs II: antikk prosa</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>ANT1104 Antikkens filosofi og religion</td>
<td>LAT1001 Innføring i latin</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>ANT1102 Antikkens kultur</td>
<td>ANT1103 Antikkens kunst og kultur</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0008 Tekst og argumentasjon</td>
<td>ANT1101 Antikkens historie</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

STØTTEFAG

Støttefagsordning

Studenter opptatt på bachelorprogrammet i historie med studieretning i antikkens kultur kan fritt velge støttefag fra andre humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes foran i studiehåndboka (se avsnitt om "Gradsoppbygging..."). Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet. Det anbefales at de som har planer om videre studier på masternivå i historie, velger historie som støttefag med de obligatoriske basisemnene som her er påkrevd (se eget avsnitt "Masterstudier" under).

Støttefag i antikkens kultur
Emnene i antikkens kultur kan tas som valgfrie emner i de fleste bachelorprogrammene ved HF-fakultetet. Derfor vil et bachelorløp med antikkens kultur sammen med en annen fordypning være en særdeles god kombinasjon. Det kan f. eks. være i kombinasjon med fordypning (82,5 sp) i arkeologi, filosofi, historie, kunsthistorie, litteraturvitenskap eller religionsvitenskap. En slik kombinasjon vil være et godt utgangspunkt for en master med antikkrelatert fordypning innenfor ett av de beskrevne fagområdene. Et støttefag på 45 sp i antikkens kultur består ellers av følgende emner:

- ANT1101 Antikkens historie, 15 sp
- ANT1102 Antikkens kultur, 15 sp

samt ett av emnene:

- ANT1103 Antikkens kunst og kultur, 15 sp, eller:
- ANT1104 Antikkens filosofi og religion, 15 sp
Masterstudier
Med utgangspunkt i en bachelorgrad med fordypning i antikkens kultur kan du få oppptak til mastergradsstudiet i historie ved NTNU. Dette forutsetter imidlertid at du avlegger eksamen i emnene HIST1150 eller HIST1250 og HIST1505. Gjennomsnittskarakteren for de obligatoriske emnene i fagfordypningen i antikkens kultur og de tre emnene i historie må samlet sett være C eller bedre for å få oppptak til mastergradsstudiet i historie.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: http://www.ntnu.no/intersek.
Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnssvis på fordypningsemnene) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttene og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Mange studenter innen klassiske fag benytter seg også av de norske instituttene i Athen og Roma. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

MASTER I HISTORIE

Mål og innhold
Mastergradsstudiet skal gi studenten en innføring i historisk forskning gjennom egen praksis. Mastergradsoppgaven er ikke bare en spesialisert fordypning i et avgrenset felt, men et svennestykke i anvendt historisk forskningsmetode. I tillegg til oppgaven inneholder mastergradsstudiet en fordypning i realhistoriske emner og en grundig innføring i fagets teori og metode samt i historiefagets egen historie (historiografi).

Opptakskrav
Det er kun oppptak på mastergradsstudiet i høstsemesteret. Alle emnene unntatt HIST3000 og HIST3125 er åpne for studenter som har avlagt en bachelorgrad. For å ta HIST3000 og HIST3125 må du må være tatt opp som mastergradsstudent i historie.
Det går flere veier frem til oppptak til mastergradsstudiet:

- Bachelorgrad med minimum 80 studiepoeng fordypning i historie med gjennomsnittskarakter i fagfordypningen på C eller bedre. Både eldre og nyere historie skal være dekket med minst 15 studiepoeng hver.
- Studier fra utenlandsk institusjon av tilsvarende omfang og innhold som en norsk bachelorgrad.
- Bachelorgrad fra ett av NTNU-programmene kulturminneforvaltning, middelalderkunnskap eller samfunnskunnskap med historie.

Gjennomføring av mastergraden
Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid ( gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner ( for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for historie og klassiske fag så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon.
Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Oppbygning og struktur**

Nedenfor følger en oversikt over oppbygging og struktur i en mastergrad i historie:

**Master i historie**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Arbeid med mastergradsoppgave med avsluttende eksamen (HIST3000)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Valgfritt HIST3xxx-emne</td>
<td>Arbeid med mastergradsoppgave (HIST3000)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Valgfritt HIST3xxx-emne</td>
<td>Valgfritt HIST3xxx-emne</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>Arbeid med mastergradsoppgave (HIST3000)</td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>HIST3105 Innføring i historisk forskning</td>
<td>HIST3115 Historiefagets teori og historie</td>
<td>HIST3125 Oppgaverelatert emne</td>
<td>Valgfritt HIST3000-emne</td>
</tr>
</tbody>
</table>

HIST3000-emnene er valgfrie. Se emneoversikt for når det er undervisning i de ulike emnene. HIST3000, HIST3105, HIST3115 og HIST3125 er obligatoriske.

Første semester er et innføringssemester. HIST3125 skal forberede studentene på masteroppgaven. Som oppstart på emnet holdes et intensivt introduksjonskurs de første 14 studiedagene. Oppmøte og deltakelse i dette kurset er obligatorisk. Inntil 60 sp av mastergradsennene kan etter søknad erstattes med godkjente delstudier fra andre lærsteder.

**Eksperter i team (EiT)**

*Eksperter i team* er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert *Eksperter i team*-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av *Eksperter i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**VURDERINGSFORMER**

For å kunne avlegge eksamen må obligatoriske, individuelle øvingsoppgaver være godkjent. Det skal normalt leveres inn én oppgave per emne. Som normalordning er øvingsoppgavene skriftlig.
Som hovedregel vil de enkelte emnene bli vurdert på følgende måte:

**Bachelor**

7,5-studiepoengsemner: Fire timer skriftlig sluttprøve. Nærmere beskrivelse finnes i de enkelte emnebeskrivelsene.

**Master**
På mastergrad kan vurderingsformen variere fra emne til emne. Nærmere beskrivelse under hvert emne. Alle delvurderingene må være bestått.
INFORMATIKK, SPRÅK OG KULTUR

BACHELOR EMNER


Kort om studieprogrammet informatikk, språk og kultur

Informasjons- og kommunikasjonsteknologi (IKT) er etter hvert blitt en selvfølgelig del av hverdagen vår. Nye produkter dukker opp hele tiden, og vi møter stadig nye forventninger til hvordan IKT i enda større grad vil påvirke oss i årene som kommer. Etableringen av IKT på nesten alle samfunnets områder har foregått raskt, sett i et historisk perspektiv. Det er derfor viktig å ha god innsikt i hva IKT er, og hva det innebærer å lage og bruke dataprogrammer. Humanistiske fag har mye å bidra med når det gjelder å analysere hvordan IKT påvirker oss og våre kommunikasjonsformer.

Studieprogrammet informatikk, språk og kultur tilbyr undervisning i grunnleggende informatikkemner, språklig kommunikasjon, datamaskinell språkbehandling og utvikling av kunnskap.

Informatikkundervisningen gir opplæring i bl.a. programmering og databaseteknikk. Denne undervisningen er del av NTNUs ordinære undervisningsstilbud i informatikk. Gjennom informatikkopplæringen får studenten god teknologisk kompetanse til å arbeide konstruktivt med fagene datamaskinell språkbehandling (datalogvistik) og kommunikasjon og kunnskapsutvikling. Fagets tverrfaglige emner behandler teknologisk endring med vekt på informasjonsteknologi og Internett og retter fokus mot de historiske prosesser hvorigjennom ting blir skapt.

Yrkesmuligheter

Informatikk, språk og kultur kvalifiserer for arbeid med databehandling, særlig i virksomheter som jobber med ulike former for automatisert tekstanalyse (blant annet oversettelse og søking i tekst), kommunikasjon mellom maskiner og mennesker, hvordan datateknologi kan og bør brukes i tekstproduksjon, eller hvordan ulike virkemidler (lyd, tekst, bilde) kan benyttes i dokumentproduksjon. Siden studiet gir god kompetanse i vurdering av hvordan datateknologi kan og bør brukes, vil aktuelle bedrifter omfatte datafirmaer, medieselskaper, forlag, avishus, informasjonsavdelinger i offentlig og privat sektor. Noen eksempler er programmerer, forsker, informasjonsarbeider, og medarbeider i avis, radio og fjernsyn.

Studieprogrammet er også velegnet for lærere og studenter som jakter på et fagstudium som integrerer informatikk med ikke-teknologiske fag med sikte på å forstå potensialet i og de sosiale aspekter ved bruk av IKT.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>IT1101</td>
<td>Informatikk basisfag</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>IT1103</td>
<td>Programmering, grunnkurs</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING2206</td>
<td>Datalingvistik I</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2220</td>
<td>IKT, kommunikasjon og kunnskapsutvikling</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TDT4100</td>
<td>Objektorientert programmering</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FON1101</td>
<td>Innføring i fonetikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ST0202</td>
<td>Statistikk for samfunnsvitere</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TDT4120</td>
<td>Algoritmer og datastrukturer</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TDT4145</td>
<td>Datamodellering og databasesystemer</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2201</td>
<td>IKT og kulturendring</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TDT4136</td>
<td>Logikk og resonnerende systemer</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ISK2225</td>
<td>Naturlig og kunstig intelligens</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING2216</td>
<td>Datalingvistik II</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TDT4180</td>
<td>Menneske-maskin interaksjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TDT4140</td>
<td>Systemutvikling</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ISK2230</td>
<td>Prosjektoppgave i informatikk, språk og kultur</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

BACHELOR

Mål og innhold

Informatikkundervisningen tar innledningsvis for seg emner som det binære tallsystem, logiske kretser, representasjon av tekst, lyd og bilde i datamaskinen og teknikker for å komprimere data. Man går også inn på tema som operativsystemer, nettverk, søkealgoritmer, programmeringsspråk og systemutvikling. Deretter går man videre med opplæring i programmering, med utgangspunkt i programmeringsspråket Java. Man fortsetter med prinsipper ved objektorientert programmering og bruk av standardbibliotek i Java for grafiske brukergrensesnitt. I kurset som tar for seg databaseteknikk gis det en innføring i effektiv lagring og gjenfinning av data, noe som er helt essensielt i større datasytstemer. I emnet TDT4180 Menneske-maskin-interaksjon får studenten en innføring i begrepapparat, metoder og teknikker for design av menneske-maskin-grensesnitt, samt grunnleggende kunnskaper om grafikk og vindussystemer.

I datalingvistikundervisningen er det overordnede temaet hvordan språk og datateknikk kan kombineres for å lage løsninger som involverer språkbruk; fra korrekturlesingssystemer til
maskinoversettelse. Man vil i en viss grad komme inn på taleteknologi, altså hvordan man ved hjelp av datamaskin kan gjenkjene og produsere talt språk.

I fagets kulturorienterte emner kommer man bl.a. inn på sammenhengen mellom teknologisk endring og kulturelle og samfunnsmessige endringer. Sentralt er refleksjon over den sosiale og kulturelle betydningen av digitale og interaktive skjemnedier, og hvordan denne teknologien utfordrer den etablerte forståelsen av kommunikasjon og mellommenneskelige relasjoner. Emnene har som mål å sette studentene i stand til å evaluere funksjonene i denne typen teknologi, og vurdere kritisk både utvikling av slik teknologi, og forskning på teknologiens samfunnsmessige betydning.

I faget gis det også ulike vinklinger på det tverrfaglige området kunstig intelligens. På den ene siden, knyttet til informatikkundervisningen, går man inn på hvordan man kan realisere aspekter av intelligent atferd i datasystemer, mens det på den andre siden tilbys et kritisk blikk på hva forskningen på og utviklingen av kunstig intelligens kan informere oss om naturlig intelligens. Et sentralt spørsmål er hva vi forstår med begrepet ”intelligens”. Er det prinsipielle, filosofiske og metodologiske forskjeller på hvordan et kunstig intelligent system som for eksempel en robot ”forstår” omverdenen, og hvordan et naturlig intelligent system som mennesket (eller et insekt) forstår den? Og hvordan kan utviklingen og forskningen på de kunstige systemene ”informere” forskning på den menneskelige hjernen og vår bevissthet?

Informatikk, språk og kultur er velegnet for studenter som ønsker en viss kompetanse i databehandling kombinert med humanistiske fag. Det treårige bachelorstudiet gir grunnlag for videre studier på mastergrad i tverrfaglige kulturstudier. Studenter som ønsker å søke om opptak til master i informatikk, må i tillegg til emnene i bachelorgraden, ta følgende emner:

- TDT4186 Operativsystemer
- IT2901 Informatikk prosjektarbeid

Kravet om IT2901 faller bort dersom studenten har valgt en problemstilling i ISK2230 Prosjektarbeid i informatikk, språk og kultur som er klart informatikkfaglig (det er i orden at oppgaven omhandler informatikk og språk eller informatikk og kultur, hvis problemstillingen er tydelig informatikkfaglig). Studenter som er interessert i å søke opptak til master i lingvistikk, fonetikk eller språkelig kommunikasjon, må kontakte instituttet tidlig i bachelorstudiet for å avklare hvilke ekstra emner som må tas for å fylle opptakskravene til de respektive mastergradene.

Oppbygning og struktur

Studenter som starter på en bachelorgrad i informatikk, språk og kultur følger et fastlagt treårig løp, som beskrevet nedenfor.
Bachelor med fordypning i informatikk, språk og kultur

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>TDT4180 Mennese-maskin interaksjon</td>
<td>TDT4140 Systemutvikling</td>
<td>ISK2230 Prosjektoppgave i Informatikk, språk og kultur</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>TDT4136 Logikk og resonerende systemer</td>
<td>LING2216 Datalingvistikk II</td>
<td>ISK2225 Naturlig og kunstig intelligens</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Perspektivemne *)</td>
<td>TDT4145 Datamodellering og databasesystemer</td>
<td>KULT2201 IKT og kulturendring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>ST0202 Statistikk for samfunnsvitere</td>
<td>TDT4120 Algoritmer og datastrukturer</td>
<td>FON1101 Innføring i fonetikk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>TDT4100 Objektorientert programmering</td>
<td>LING2206 Datalingvistikk I</td>
<td>AVS2220 IKT, kommunikasjon og kunnskapsutvikling</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex.phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0006 Introduksjon til Informatikk, språk og kultur **</td>
<td>IT1101 Informatikk basisfag</td>
<td>IT1103 Programmering, grunnkurs</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Studenter med studieprogramtilhørighet innenfor informatikk, språk og kultur kan velge sitt perspektivemne fritt blant alle perspektivemner ved NTNU. Se eget avsnitt om perspektivemner kapittelet om fellesemner i studiehåndboken.


Følgende emner inngår i studieprogrammet informatikk, språk og kultur:

- EXFAC0006 Introduksjon til Informatikk, språk og kultur (7,5 sp)
- IT1101 Informatikk basisfag (7,5 sp)
- IT1103 Programmering, grunnkurs (7,5 sp)
- LING2206 Datalingvistikk I (7,5 sp)
- AVS2220 IKT, kommunikasjon og kunnskapsutvikling (15 sp)
- TDT4100 Objektorientert programmering (7,5 sp)
- FON1101 Innføring i fonetikk (15 sp)
- ST0202 Statistikk for samfunnsvitere (7,5 sp)
- TDT4120 Algoritmer og datastrukturer (7,5 sp)
- TDT4145 Datamodellering og databasesystemer (7,5 sp)
- KULT2201 IKT og kulturendring (15 sp)
- TDT4136 Logikk og resonerende systemer (7,5 sp)
- ISK2225 Naturlig og kunstig intelligens (15 sp)
- LING2216 Datalingvistikk II (7,5 sp)
- TDT4180 Mennese-maskin interaksjon (7,5 sp)
- TDT4140 Systemutvikling (7,5 sp)
- ISK2230 Prosjektoppgave i Informatikk, språk og kultur (15 sp)
Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som “free mover” utenfor slike avtaler. Nøyere informasjon finnes på NTNU-s nettsider: www.ntnu.no/intersek.

VURDERINGSFORMER

Emnene i studieprogrammet Informatikk, språk og kultur tar i bruk varierte vurderingsformer som skriftlig eksamen, mapperålevering, hjemmeeksamen, rapport og muntlig eksamen. Se de enkelte emnebeskrivelsene nedenfor.

OVERGANGSORDNINGER

Bachelor

Studiepoengreduksjoner
Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne i nedenfor. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng, og skyldes endringer i studieplanene (utskifting av emner).
KORTOM KRISTENDOMS-, RELIGIONS- OG LIVSSYNSKUNNSKAP

ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNER

KORT OM KRISTENDOMS-, RELIGIONS- OG LIVSSYNSKUNNSKAP (KRL)

Kristendommens rolle og betydning som samfunnsformende kraft og kilde for tolkning av livet er helt sentral både i Europa og på de øvrige kontinent. Kristendommen har gjennom hele sin historie satt sitt preg på menneskers kultur, livsfølelse, tro, moraloppfatning og livsstil. Dette kommer konkret til uttrykk i blant annet dagligliv, ritualer, litteratur, kunst og lovgivning, og dette kulturelle og religiøse mangfoldet krever at vi skaffer oss kunnskap om forskjellige kristendomstolkninger så vel som andre religioner og livssyn.

EMNEOVERSIKT

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>RVI1050</td>
<td>Innføring i kristendommen</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KRL1010</td>
<td>Bibelens litteratur- og virkningshistorie</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KRL2010</td>
<td>Urkristendommen</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KRL2030</td>
<td>Kunst og religion</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Følgende emne ingår i påbyggingsenhet på 30 sp i KRL for studenter som har 30 sp i KRL fra allmennlærerutdanning, og emnet kan tas kun som en del av denne påbyggingsenheten:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KRL1110</td>
<td>Bibelens litteraturhistorie</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det er kun mulig å avlegge eksamen i ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra ett semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

ÅRSSTUDIUM

Læringsmål
Gjennom kritisk og konstruktiv vitenskapelig tenkning og metodisk arbeid skal studenten tilegne seg kunnskap om kristendommens uttrykksformer gjennom tidene, samt få innsikt i troens betydning for individuelle og sosiale handlingsmønster.

Studiet skal gi innsikt i religionenes og livssynenes funksjon og betydning i forskjellige samfunn og kulturer, samt i forholdet mellom religion, estetikk og etikk. Gjennom dette skal studenten tilegne seg kunnskaper om etisk refleksjon i teori og praksis.

Målet er å utvikle studentens ferdigheter til bedre å forstå og fordype kommunikasjonen om religiøse, ekstensioielle og etiske spørsmål, og til å formidle aktuell kunnskap til mennesker med ulik kulturell bakgrunn. På denne måten tilføres samfunnet økt innsikt i religiositets mange dimensjoner i kulturen. Studiet skal også gi en bevissthet om det norske samfunnets humanistiske tradisjoner og kultur.

Kristendoms-, religions- og livssynskunnskap er et skolefag i norsk grunnskole, og det er et mål for studiet å utdanne kvalifiserte og reflekterte lærere for skolen.

Studenten bør ha for kunnskaper og ferdigheter tilsvarende faget religion og etikk i videregående opplæring.

Yrkesmuligheter
Årsstudiet er tilrettelagt for dem som skal undervise i grunnskolen eller i videregående opplæring. For øvrig kan studiet være relevant for studenter som ønsker å arbeide med for eksempel internasjonalt samarbeid, helse og sosialfag, kirkelige organisasjoner, journalistikk, medie- og kulturen, flyktningarbeid, hjelpeorganisasjoner, frivillige organisasjoner, forskning, museumsarbeid og offentlig forvaltning.
Oppbygning og struktur
Årsstudium i KRL består av følgende emnekombinasjon:

- RVI1050 Innføring i kristendommen (15 sp)
- KRL1010 Bibelens litteratur og virkningshistorie (15 sp)
- KRL2010 Urkristendommen (7,5 sp)
- KRL2030 Kunst og religion (7,5 sp)

Samt et av følgende:
- RVI1030 Midtøstens religioner (15 sp)
- RVI1040 Sør-Asias religioner (15 sp)

Tabellen viser et eksempel på studieløp for årsstudiet i KRL:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Enten: RVI1040 Sør-Asias religioner</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Eller: RVI1030 Midtøstens religioner</td>
<td>KRL1010 Bibelens litteratur og virkningshistorie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>RVI1050 Innføring i kristendommen</td>
<td>KRL2010 Urkristendommen</td>
<td>KRL2030 Kunst og religion</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

STØTTEFAG

Støttefag i kristendoms-, religions- og livssynskunnskap består av:

- RVI 1050 Innføring i kristendommen (15 sp)
- KRL 1010 Bibelens litteratur og virkningshistorie (15 sp)
- KRL 2010 Urkristendommen (7,5 sp)
- KRL 2030 Kunst og religion (7,5 sp)

Påbygging for studenter med allmennlærerutdanning
Institutt for arkeologi og religionsvitenskap tilbyr en påbyggingsenhet på 30 sp i kristendoms-, religions- og livssynskunnskap (KRL) for studenter som har 30 studiepoeng i KRL fra allmennlærerutdanning. Sammen med 30 sp i faget fra allmennlærerutdanningen vil denne påbyggingsenheten til sammen utgjøre 60 sp og tilsvare årsstudiet i KRL. Tabellen nedenfor viser alternativene for sammensetning av en slik påbyggingsenhet i KRL, og når de aktuelle emnene blir undervist:
VURDERINGSFORMER

Vurderingsformene er omtalt i emnebeskrivelsene.

OVERGANGSORDNINGER

Eksamener i utgåtte emner kan innpasses etter søknad.

Faglig sperre

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig inntak mellom emner, fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Følgende emner overlapper hverandre i inntak, slik at kun det ene emnet gir uttelling i form av studiepoeng:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gammelt emne</th>
<th>Nytt emne</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KRL1020</td>
<td>KRL1110</td>
</tr>
<tr>
<td>Innføring i kristendommen</td>
<td>Bibelens litteraturhistorie</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>7,5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Følgende gamle emner overlapper nye emner så mye i inntak at kun det ene emnet gir uttelling i form av studiepoeng (se i gamle studiehåndbøker for å se faglig sperre for eldre emner):

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gammelt emne</th>
<th>Nytt emne</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KRL1030</td>
<td>RVI1050</td>
</tr>
<tr>
<td>Innføring i kristendommen</td>
<td>Innføring i kristendommen</td>
</tr>
<tr>
<td>7,5</td>
<td>15</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Studiepoengsreduksjon

Følgende gamle emner overlapper nye emner så mye i inntak at antall studiepoeng blir redusert dersom en student tar eksamen i begge emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gammelt emne</th>
<th>Nytt emne</th>
<th>Sp-reduksjon</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KRL1020</td>
<td>RVI11050</td>
<td>7,5</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristen tro, kirke og kultur</td>
<td>Innføring i kristendommen</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
KULTURMINNEFORVALTNING

BACHELOR
EMNER
MASTER

Kort om studieprogrammet kulturminneforvaltning
Kulturminner er så vel materielle som immaterielle spor etter menneskers liv og virksomhet i nær eller fjern fortid, og viktige kilder til kunnskap og opplevelse for dagens mennesker. Det er stor enighet i vårt samfunn om at kulturminner fortjener å bli tatt vare på, likevel er mange truet av så vel planlagte utbyggingsprosjekter som ikke-planlagt forfall, og samfunnet står overfor stadige utfordringer når det gjelder å prioritere hva som skal tøyes vare på og hvordan det skal bevares og brukes.


Yrkesmuligheter
Studieprogrammet er profesjonsrettet med tette bånd til praksisfeltet. Aktuelle arbeidssteder vil være offentlig forvaltning (stat, fylke, kommune), museer, samt andre organisasjoner og institusjoner som har sitt virke relatert til kulturminner i vid forstand. I tillegg er undervisning og forskning relevante arbeidsområder.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KULMI1000</td>
<td>Introduksjon til kulturvern</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>HIST1250</td>
<td>Oversikt over moderne historie etter ca. 1850</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>GEOG1507</td>
<td>Mennesket endrer landskapet</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK1115</td>
<td>Arkeologi i jernalder og tidlig historisk tid</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST1150</td>
<td>Oversikt over tidlig nytid historie ca. 1550-1850</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULMI2710</td>
<td>Lokalhistorie med arkivkunnskap</td>
<td>15</td>
<td>Vår 3)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK1120</td>
<td>Feltarkeologisk metode I</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>KULMI2300</td>
<td>Formidling og museumsarbeid</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>KULMI2700</td>
<td>Kulturminnerett</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>KULMI2100</td>
<td>Prosjekterbeid i kulturvern</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i kulturminneforvaltning.
2) Plassene er forbeholdt studenter på bachelorprogrammet i arkeologi og kulturminneforvaltning
3) Undervises ikke våren 2009

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KULMI3100</td>
<td>Kulturminnevernets teori og praksis</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AAR4825</td>
<td>Prosjekterbeid i dokumentasjon og analyse av bygningsmiljø</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>KULMI3285</td>
<td>Arkiv og bygningsvern. Prosjekterbeid</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULMI3210</td>
<td>Museologi</td>
<td>15</td>
<td>vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULMI3220</td>
<td>Kulturminnerett og forvaltning</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>GEOG3505</td>
<td>Landskap og planlegging</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULMI3080</td>
<td>Praksisperiode ved relevante institusjoner</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>KULMI3090</td>
<td>Masteroppgave i kulturminneforvaltning</td>
<td>30</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i kulturforvaltning.

Det er kun mulig å avlegge ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder fordypningsemner på bachelor- og masternivå, samt emner med generelle emnetitler, hvor emnennes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.
**BACHELOR**

**Mål og innhold**

Studieprogrammet i kulturminneforvaltning er tverrfaglig, og gir trening i å arbeide med sammensatte problemstillinger innen kulturminneforvaltningen som praksisfelt. Bachelorstudiet skal gi en grunnleggende innføring i kulturminnevernets funksjoner og innføring, samt relevant bakgrunnskunnskap fra flere ulike fagfelt. Fagkretsen omfatter historie, arkeologi, jus (kulturminnerett), arkitekturhistorie, kulturgeografi og museologi. Programmet skal dermed gi både teoretisk innsikt og praktisk forståelse og trening i arbeid med kulturminner, og det gir et godt grunnlag for kommunikasjon og samarbeid mellom ulike fagmiljøer. Studiet er rettet mot kulturvern i praksis og gir mulighet til å delta i ekskursjoner og prosjektarbeid i ulike former.

**Oppbygning og struktur**

Studieprogrammet strekker seg over tre år og skal gi bedre teoretisk innsikt, praktisk forståelse og trening i arbeid med kulturminner. Studiet er adgangsbegrenset til 20 studenter med opptak hver høst.

Bachelor i Kulturminneforvaltning kvalifiserer for søknad til mastergradsstudier i Kulturminneforvaltning, Historie, Fysisk planlegging og Tverrfaglige kulturstudier.

**Undervisning**

Undervisningen består av forelesninger og seminar, ekskursjoner og rapportskrivning, feltkurs, hospitering og arbeid med prosjekttoppgaver. Det forutsettes at studenten er til stede på studiestedet og følger undervisningen regelmessig.

**Bachelor med fordypting i kulturminneforvaltning**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgenn (1)</td>
<td>Anbefalt perspektivemne (2): AAR1000 Arkitekturhistorie</td>
<td>KULMI2100 Prosjektarbeid kulturvern</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>KULMI2700 Kulturminnerett</td>
<td>KULMI2300 Formidling og museumsarbeid</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>KULMI2710 Lokalhistorie med arkivkunnskap</td>
<td>GEOG1507 Mennesket endrer landskapet</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>ARK1115 Arkeologi i jernalder og tidlig historisk tid</td>
<td>HIST1250 Oversikt over moderne historie etter ca. 1850</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>HIST1150 Oversikt over tidlig nytds historie ca. 1550 - 1850</td>
<td>ARK1120 Feltarkeologisk metode</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex.phil: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Ex.fac.: EXFAC0008 Tekst og argumentasjon</td>
<td>KULMI1000 Introduksjon til kulturvern</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Emnet må godkjennes av instituttet.
2) Studenter velger sitt perspektivemne blant de emnene som i det aktuelle studieåret er godkjent for studenter med studieprogramtilhørigheit innenfor humaniora og samfunnsvitenskap. Se oversikt over disse emnene i eget avsnitt i studiehåndboka. Instituttet anbefaler AAR1000.

**Utenlandsopphold**

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider; [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek). Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnvis på fordypningsemnenivå) samt deler av
mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttene og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

**MASTER I KULTURMINNEFORVALTNING**

**Mål og innhold**

Masterstudiet i kulturminneforvaltning bygger på bachelorprogrammet i kulturminneforvaltning, og skal gi ytterligere praktisk og teoretisk kompetanse i bevaring, formidling og forvaltning av kulturminner.

Masterprogrammet har sitt tyngdepunkt i forvaltning av kulturminner fra nyere tid. Sentrale emner er bygningsvern og verneteknikk, museum og formidling, landskapsplanlegging og forvaltningslære.


Norge har nylig gjennomført en omfattende museumsreform. Sammen med nye oppgavefordelinger i forvaltningen medfører dette behov for nye samarbeidsformer og økte krav til faglig bredde. Masterstudiet i kulturminneforvaltning er tilpasset disse endringene og skal gi tverrfaglig kompetanse på høyt nivå.

**Opptakskrav**

Masterstudiet er et adgangsbegrenset studieprogram med opptak hver høst. De fleste studieplassene vil være reservert studenter med fullført bachelorgrad i kulturminneforvaltning. Omtrent 1/3 av plassene vil være åpne for studenter med realkompetanse innen museumsarbeid, kulturminneforvaltning eller annen relevant faglig bakgrunn som historie, arkeologi, arkitektur, geografi eller kunsthistorie. Opptak fra denne gruppen vil skje på basis av søknad om godkjenning av tidligere utdanning.

**Gjennomføring av mastergraden**

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for et semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til et semester (30 sp) i masterprogrammet kulturminneforvaltning. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for historie og klassiske fag så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.
Oppbygning og struktur

Masterstudiet i kulturminneforvaltning er på 120 studiepoeng og er organisert som et heltidsstudium over to år.

Studiet inkluderer en praksisperiode beregnet til åtte uker, etterfulgt av to ukers arbeid med rapportskriving. I praksisperioden vil studentene være tilknyttet kulturminnerelaterte institusjoner som museer, offentlig forvaltning og andre relevante bedrifter og institusjoner.

Alle studentene skal skrive en avsluttende masteroppgave på 30 studiepoeng. Oppgaven skal ta utgangspunkt i temaer eller problemstillinger knyttet til praksisperioden. Dette kan dreie seg om arbeid med å lage en utstilling for et museum, bevaringsprosjekter for et område eller en bygning, eller mer generelle problemstillinger omkring bevaring, formidling og forvaltning av kulturminner.

Master i kulturminneforvaltning

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>KULMI3090 Masteroppgave i kulturminneforvaltning</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>GEOG3505 Landskap og planlegging</td>
<td>KULMI3080 Praksisperiode ved relevante institusjoner</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>KULMI3210 Museologi</td>
<td>KULMI3220 Kulturminnerett og forvaltning</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>AAR4825 Bygningsvern: dokumentasjon og analyse av bygningsmiljø</td>
<td>KULMI3825 Arkiv og bygningsvern. (Prosjektarbeid knyttet til AAR4825)</td>
<td>KULMI3100 Kulturminnevernets teori og praksis</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Utenlandsopphold

Kursene i andre semester av masterstudiet kan erstattes av et godkjent studium utenlands. Nærmere opplysninger om aktuelle studiesteder vil bli gitt ved kursstart. For at utenlandsoppholdet skal kunne godkjennes som en del av mastergraden, må det tas emner tilsvarende minimum 30 studiepoeng.

VURDERINGSFORMER

Programmet i kulturminneforvaltning inneholder kurs fra en rekke ulike fagmiljøer. Nærmere beskrivelse av vurderingsformene finnes i hver enkelt emnebeskrivelse i nettutgaven av studiehåndboka.

Alle delvurderingene må være bestått.
KUNSTHISTORIE

BACHELOR
STUDIERETNINGER
STØTTEFAG
ÅRSSTUDIUM
EMNER
MASTER

Kort om kunsthistorie

Gjennom studiet i kunsthistorie skal du få en oversikt over de viktigste kunsthistoriske epoker og lære å analysere og tolke arkitektur og miljøer, bilder og andre estetiske objekter. Du skal kunne sette kunstverk inn i en historisk kontekst og slik se dem i forhold til den historiske, sosiale og kulturelle sammenheng de er frambrakt i. En generell innføring i fagets historie og viktigste teoridannelser og tolkningstradisjoner inngår som en del av studiet.

Ved NTNU retter bachelorprogrammet i kunsthistorie seg mot spesialfelt innenfor middelalder, moderne arkitektur og byplanlegging, samt moderne billedkunst og kjønnsperspektivet på kunsthistorien. Programmet er et teoretisk studium.

Bachelorprogrammet i kunsthistorie har to studieretninger:

- Kunsthistorie
- Visuell kultur

Yrkesmuligheter
Bachelornivået egner seg godt i kombinasjon med andre humanistiske fag som bl.a. arkeologi, filosofi, historie, litteraturvitenskap, film- og medievitenskap, drama og teater og språk. Kunsthistorie er valgfag i videregående skole, og en bachelorgrad i kunsthistorie kvalifiserer for undervisning på dette nivå. Faget er nødvendig bakgrunn for arbeid i kunstmuseer og kan også være nyttig bakgrunn for øvrig formidlingsarbeid innen kultur- og mediesektoren, i gallerier og diverse medieorganisasjoner.

Dessuten kan kombinasjoner med økonomisk-administrative fag være en nyttig bakgrunn for arbeid i kunst- og kulturadministrative stillinger. Bachelorgraden kan også være egnet bakgrunn for saksbehandling i den offentlige kultursektoren av kunstfaglig eller antikvarisk art.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensende</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KUH1000</td>
<td>Introduksjonsemne</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KUH1011</td>
<td>Fra antikk til middelalder</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KUH1012</td>
<td>Fra renessanse til nyklassisisme</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KUH1016</td>
<td>Fra romantikk til postmodernisme</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KUH1017</td>
<td>Kunsthistorisk teori</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KUH2001</td>
<td>Estetikk og kunsthistorisk teori</td>
<td>15</td>
<td>Vår 1)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KUH2002</td>
<td>Middelalderens kunst og arkitektur</td>
<td>15</td>
<td>Vår 2)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MV2002</td>
<td>Estetisk kommunikasjon og kunstteori</td>
<td>15</td>
<td>Vår 2)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KUH2008</td>
<td>Modernitetens og samtidens kunst</td>
<td>15</td>
<td>Høst 3)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Emnet erstattes av MV2002 fra høsten 2009
2) Ermene flyttes til høstsemesteret fra høsten 2009
3) Emnet undervises ikke studieåret 2008/2009

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensende</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KUH3003</td>
<td>Kunsthistoriens historie</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>KM3011</td>
<td>Visuell kultur</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>KUH3013</td>
<td>Estetikk og kunstteori</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>KUH3005</td>
<td>Aktuell fordypning</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>KUH3090</td>
<td>Masteroppgaven</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter oppg. masterprogrammet i Kunsthistorie.
2) Forutsetter oppg. masterprogrammet i Kunsthistorie, Medievitenskap: visuell kultur, Medier, kommunikasjon og Informasjonsteknologi eller Kunstkritikk og kulturformidling.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

BACHELOR

Mål og innhold

Målet med bachelorstudiet i kunsthistorie er å få en oversikt over de viktigste kunsthistoriske epoker, og å lære å analysere og tolke arkitektur og miljøer, bilder og andre estetiske objekter, og sette kunstverk inn i en historisk kontekst.

Basisdelen i en fordypning i kunsthistorie er studiet av kunst i vid forstand og omfatter en kronologisk oversikt over de viktigste kunsthistoriske epoker og monumenter fra antikken til våre dager, sett på bakgrunn av den historiske, sosiale og kulturelle sammenhengen kunst er frembrakt i. Også en
innføring i fagets egen historie og dets viktigste teoridannelser og tolkningstradisjoner inngår som en del av basisstudiet.

Ved NTNU retter bachelorløpet i kunsthistorie seg mot spesialfelt innenfor middelalder, moderne arkitektur og byplanlegging, samt moderne billedkunst og kjønnsperspektivet på kunsthistorien.

**Oppbygning og struktur**

Bachelorprogrammet i kunsthistorie er en treårig utdannelse og består av 180 studiepoeng.


Begge studieretningene utgjør en fagfordypning i kunsthistorie. I tillegg kommer tre obligatoriske fellesemner (ex.phil., ex.fac. og perspektivemnet) samt emner i anbefalte støttefag på til sammen 97,5 studiepoeng.

Begge studieretningene vil kvalifisere til opptak på masterstudiet i kunsthistorie. Studieretteningen i kunsthistorie med visuell kultur vil også kvalifisere for opptak på master i medievitenskap: visuell kultur. Det anbefales at de som planlegger å søke opptak til dette masterprogrammet, tar emnet MV1000 *Bildeanalyse* på 7,5 sp i valgfri del av bachelorgraden.

**Bachelor, studieretning kunsthistorie**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>MV2002 <em>Estetisk kommunikasjon og kunstteori</em></td>
<td>KUH2002 <em>Middelalderens kunst og arkitektur</em></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EXPH0001 <em>Filosofi og vitenskapsteori</em></td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>KUH1012 <em>Fra renessanse til nyklassisisme</em></td>
<td>KUH1016 <em>Fra romantikk til postmodernisme</em></td>
<td>KUH1017 <em>Kunsthistorisk teori</em></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012 <em>Kunst- og medievitenskap</em></td>
<td>KUH1000 <em>Introduksjonsemne</em></td>
<td>KUH1011 <em>Fra antikk til middelalder</em></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Bachelor, studieretning kunsthistorie/visuell kultur

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>MV2002 Estetisk kommunikasjon og kunsteori</td>
<td>KUH2008 Modernitetens og samtidens kunst</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>KUH1012 Fra renessanse til nyklassisisme</td>
<td>KUH1016 Fra romantikk til postmodernisme</td>
<td>KUH1017 Kunsthistorisk teori</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012 Kunst- og medievitenskap</td>
<td>KUH1000 Introduksjonsemne</td>
<td>KUH1011 Fra antikk til middelalder</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det vil også være mulig å ta emner på fordypningsnivå i tredje semester. Dette vil forskyve ex. phil. og evt. perspektivemne til femte semester.

STØTTEFAG

Støttefagsordning

Studenter opptatt på bachelorprogrammet i kunsthistorie kan velge fritt hvilket støttefag de vil ha i tillegg til fordypningen i kunsthistorie. Det betyr at alle humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU er godkjent som støttefag. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes foran i studiehåndboka (se avsnitt om ”Gradsoppbygging.”). Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet.

I bachelorprogrammet i kunsthistorie anbefales støttefag fra beslektede fagområder som middelalderkunnskap, kulturminneforvaltning, filosofi, medievitenskap, religion, praktisk-estetiske fag fra lærerutdanningen og språkfag.

Støttefag i kunsthistorie
Studenter på andre program som ønsker å ta kunsthistorie som støttefag må ta følgende emner:

- KUH1011 Fra antikk til middelalder, 15 sp
- KUH1012 Reinassense til barokk, 15 sp
- KUH1016 Moderne kunst, 7,5 sp
- KUH1017 Kunsthistorisk teori, 7,5 sp

Ett av fordypningsemnene: KUH2002 Middelalderens kunst og arkitektur, 15 sp, eller KUH2008 Modernitetens og samtidens kunst, 15 sp, kan også inngå i støttefaget i kunsthistorie og erstatte ett av emnene på 15 sp eller de to emnene på 7,5 sp i støttefagsgruppen.
Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: http://www.ntnu.no/intersek.
Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnsvis på fordypningsemnennivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttetene og flere universitet i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

ÅRSSTUDIUM

Studenter som kun ønsker årsstudium i kunsthistorie avlegger følgende emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>KUH1012 Renessanse til barokk</td>
<td>KUH1016 Moderne kunst</td>
<td>KUH1017 Kunsthistorisk teori</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>KUH1000 Introduksjonsemne</td>
<td>MV1000 Bildeanalyse</td>
<td>KUH1011 Fra antikk til middelalder</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

MASTER I KUNSTHISTORIE

Mål og innhold
Masterprogrammet i kunsthistorie stiller store krav til kritisk holdning og evne til selvstendig arbeid. Som forberedelse til skriving av masteroppgaven får du en gjennomgang av fagets anvendte teorier og metoder, innsamling av kildemateriale, innføring i bruk og kritisk vurdering av ulike typer kilder, kunsthistoriens historie samt øvelser i muntlig og skriftlig formidling av faget.
Gjennom masteroppgaven skal du vise evne til selvstendig, vitenskapelig behandling av problemstillingen knyttet til det kunsthistoriske materialet. Dette kan omfatte kunstverk av ulik art, forskningslitteratur og kildemateriale. Du får personlig veiledning underveis.

Opptakskrav
Opptakskravet til masterprogrammet i kunsthistorie er bachelorgrad med fordypning i kunsthistorie (minimum 80 studiepoeng) eller tilsvarende fagområde. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptakskravet (fordypningen).

Oppbygning og struktur
Mastergradsstudiet i kunsthistorie er bygd opp av 4 emner på til sammen 112,5 studiepoeng samt mastergradsoppgaven i tillegg til det obligatoriske emnet Eksperter i Team på 7,5 studiepoeng.
Gjennomføring av mastergraden
Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for kunst og medievitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Master i kunsthistorie**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>KUH3090 Masteroppgave i kunsthistorie</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>KUH3090 Masteroppgave i kunsthistorie</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>KUH3013 Estetikk og kunstteori</td>
<td>KUH3005 Aktuell fordypning</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>KM3011 Visuell kultur</td>
<td>KUH3003 Kunsthistoriens historie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Prosjektbeskrivelse og veiledning**
Innen 15. november skal nye studenter ha levert inn en kort skisse til masterstudiet (1 - 2 sider), som bør inneholde følgende:

- Foreløpig problemstilling/tema for masteroppgaven
- Foreløpig framdriftsplan


**Eksperter i team (EiT)**

Eksperter i team er et tværfaglig obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Eksperter i team-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tværfaglig samarbeid om reelle problemstilinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboken, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**Mastergradskarakter**
Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- Eksperter i team: 1/16
- KUH3003 Kunsthistoriens historie: 2/16
- KM3011 Visuell kultur: 2/16
- KUH3013 Estetikk og kunstteori: 2/16
- KUH3005 Aktuell fordypning: 1/16
• KUH3090 Masteroppgaven: 8/16
Alle delvurderingene må være bestått.

VURDERINGSFORMER

Bachelorstudenten vil i løpet av studiet møte ulike vurderingsformer som skoleeksen, skriftlige innleveringer med veiledning og hjemmeeksen.

MastergradsstUDENTEN vil i løpet av studiet arbeide med flere typer vurderingsgrunnlag og vurderingsformer; essay, hjemmeeksen, avhandling og muntlig prøve.

OVERGANGSORDNINGER

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne i nettutgaven av studiehandboka. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Bachelor
Studenter som mangler EXFAC0002 Kunst, medier og kommunikasjon i fagfordypningen, erstatter dette med EXFAC0012 Kunst- og medievitenskap. Studenter som har tatt et annet ex.fac-emne enn EXFAC0002, velger enten EXFAC0012 eller KUH1000 Introduksjonsemne.

KUNSTKRITIKK OG KULTURFORMIDLING

MASTER EMNER

Kort om kunstkritikk og kulturformidling

Kunstkritikk og kulturformidling er et yrkesforberedende, tverrestetisk masterprogram som skal dyktiggjøre studenter til aktiv deltakelse på den offentlige kulturarenaen. Et sentralt mål er å synliggjøre de estetiske fagenes betydning for utvikling og opprettholdelse av en nyansert samfunnsanalyse og samfunnskritikk. Kunstkritikk og kulturformidling er landets eneste kritikkutdanning i programformat med en klar tverrestetisk orientering.

Programmets fagområder omfatter:

- Allmenn litteraturvitenskap
- Dansevitenskap
- Drama/teater
- Engelsk
- Filmvitenskap
- Filosofi
- Fransk
- Kunsthistorie
- Medievitenskap
- Musikkvitenskap
- Nordisk
- Tysk


Begrepet "kunstkritikk" er i denne sammenheng en samlebetegnelse for feltspesifikke kritikkinstitusjoner som litteratur-, film-, teater-, musikk- og billedkunstkritikk. Den kritiske praksis bedrives innenfor ulike format, fra akademisk essayistikk til journalistiske kortformer, i skriftlige fora som aviser og tidsskrifter, og i muntlige og multimediale format som radio, TV og Internett.

Masterprogrammet kunstkritikk og kulturformidling legger vekt på refleksjon omkring ulike kritikk sjangere, medieformat og retoriske strategier. Dette skal danne grunnlag for utvikling av formidlingsmessig bredd og fleksibilitet hos kandidatene i det praktiske skrivearbeidet.

emnesammensetning i samråd med faglærere og studiekonsulent ved Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap.

**Yrkesmuligheter**

Studenter som har fulgt studieprogrammet i kunstkritikk og kulturformidling skal kunne arbeide som kritikere og informasjonsmedarbeidere tilknyttet ulike kulturinstitusjoner. Gjennom programmet vil studentene utvikle kunnskaper og ferdigheter som er anvendelige innenfor journalistikk, forlagsvirksomhet, museumsarbeid og kulturformidling i vid forstand.

**EMNEOVERSIKT**

**Masternivå**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KRIT3001</td>
<td>Kritikk og estetikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>KRIT3002</td>
<td>Kritikkens sjangere og format</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>KRIT3003</td>
<td>Kunstfeltet og kritikk som institusjon</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>KRIT3901</td>
<td>Masteroppgave i kunstkritikk og kulturformidling</td>
<td>30</td>
<td>Vår/Høst</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>KRIT3900</td>
<td>Masteroppgave i kunstkritikk og kulturformidling</td>
<td>60</td>
<td>Vår/Høst</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emnene krever opptak til masterprogrammet i kunstkritikk og kulturformidling.


Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder emner med generelle emnetitler, hvor emnennes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

**Mål og innhold**

Kunstkritikk og kulturformidling legger vekt på refleksjon omkring estetiske verdier og kriterier og på analyse av ulike kritikkssjangere, medieformat og retoriske strategier. I studiets praktiske komponent får studentene trening i å skrive anmeldelser og essays, og et viktig mål er å utvikle formidlingsmessig bredde og fleksibilitet hos kandidatene.

Masterprogrammet legger vekt på tverrestetisk refleksjon og er bygd opp av integrerte kurs med fokus på estetikk, skriving og institusjonsteori. Studiet trekker veksl på interart-forskning som de siste årene har pågått innenfor og på tvers av de ulike kunst- og litteraturfagene ved HF.
KUNSTKRITIKK OG KULTURFORMIDLING


Opptakskrav

Opptak til programmet skjer én gang i året. Masterprogrammet begynner i høstsemesteret.

De fleste plassene er forbeholdt studenter med høyere utdanning innenfor programmets fagområder, mens omtrent 1/3 av plassene holdes åpne for utøvende kunstnere eller studenter med høgskoleutdanning i journalistikk, kulturkunnskap eller lignende.

Opptakskrav til master i kunstkritikk og kulturformidling er fullført bachelorgrad med fagfordypning (minimum 80 studiepoeng) innenfor minst ett av fagområdene allmenn litteraturvitenskap, arkitektur, billedkunst, dansevitenskap, drama/theater, engelsk, estetikk, filmvitenskap, filosofi, fransk, kunsthistorie, medievitenskap, musikkvitenskap, nordisk, retorikk eller tysk, eller dokumentert relevant realkompetanse.

Gjennomføring av mastergraden

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (giore avtale om deltijd), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for nordistik og litteraturvitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. Studenter som ønsker å studere på deltijd, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

Oppbygning og struktur

Masterstudiet i kunstkritikk og kulturformidling består av 120 studiepoeng, og er normert som et heltidsstudium over to år. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng, og arbeidet med masteroppgaven er beregnet til ett semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid, eller som av andre grunner (for eksempel permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må informere Institutt for nordistik og litteraturvitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med inntil 50 prosent av normert studieprogresjon. Eventuell søknad om deltidsstudier sendes instituttet.

Masteroppgaven har et omfang på 30 studiepoeng, og utformes som en lengre artikkel eller essay med kritikkfaglig innhold (30-40 sider). Det anbefales at arbeidet med masteroppgaven starter allerede i tredje semester, men det kan også konsentreres til fjerde semester. Det er også mulig å skrive en 60 studiepoengs masteroppgave. I så fall bortfaller muligheten for å ta valgbare fagspesifikke emner i tredje og fjerde semester.
### Studieløp for studenter med 30 studiepoengs masteroppgave:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>KRIT3901 Masteroppgave i kunstkritikk og kulturformidling</td>
<td>Valgfritt fagspesifikt emne *)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td></td>
<td>Valgfritt fagspesifikt emne *)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>KRIT3003 Kunst og kritikk som institusjon</td>
<td>Valgfritt fagspesifikt emne *)</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>KRIT3001 Kritikk og estetikk</td>
<td>KRIT3002 Kritikkens sjangere og format</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


### Studieløp for studenter med 60 studiepoengs masteroppgave:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>KRIT3900 Masteroppgave i kunstkritikk og kulturformidling</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>KRIT3003 Kunst og kritikk som institusjon</td>
<td>Valgfritt fagspesifikt emne *)</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>KRIT3001 Kritikk og estetikk</td>
<td>KRIT3002 Kritikkens sjangere og format</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


### Eksperter i team (EiT)

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Eksperter i team-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyonsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

### Valgbare fagspesifikke emner

Studentene kan velge fagspesifikk fordyning ved å kombinere obligatoriske, tverrfaglige kritikkemner med andre relevante fordynings- og masteremner fra programmets fagområder:

- Allmenn litteraturvitenskap
- Dansevitenskap
- Drama/teater
- Engelsk
- Filmvitenskap
- Filosofi
- Fransk
- Kunsthistorie
For mer informasjon om slike emner, se oversikt over emnebeskrivelser i nettutgaven av studiehåndboka. Valgemner velges i samråd med Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap.

**Undervisning**

Undervisningen er lagt opp som seminarer og gruppearbeid i tilknytning til disse. Det forutsettes at studentene deltar aktivt og følger undervisningen regelmessig.

**VURDERINGSFORMER**


**OVERGANGSORDNINGER**

**Studiepoengreduksjoner**

Oversikt over faglig overlapp, det vil si reduksjon i studiepoeng mellom emner med identisk, eller delvis overlappende faglig innhold, fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng. Dette gjelder emner både på bachelor- og masternivå.
MEDIEVITENSKAP

BACHELOR
STUDIERETNINGER
STØTTEFAG
ÅRSSTUDIUM
MASTER


Yrkesmuligheter
Medievitenskap er et allment studium som ikke er rettet inn mot bestemte yrker. Studier i medievitenskap kvalifiserer imidlertid for en lang rekke yrker der kunnskap om og kritisk forståelse for medienes virke er relevant, som for eksempel journalistikk, kultur- og informasjonsformidling, ulike oppgaver innenfor kultursektoren, offentlig og privat administrasjon og undervisningssektoren. Yrkesmuligheter avhenger også av fagkombinasjoner i bachelorgraden.

BACHELOR

Læringsmål
Studier i medievitenskap skal gi studenten innsikt i og kritisk forståelse for de moderne medienes innholdsmessige og samfunnsmessige uttrykksformer og egenart.

Oppbygning og struktur
Vurderingsformer
Bachelorstudenten vil i løpet av studiet møte ulike vurderingsformer som skoleeksamen, skriftlige innleveringer med veiledning og hjemmeeksamen.

Utenlandsopphold
Dersom studenter ønsker å ta deler av bachelorgraden i utlandet bør dette fortrinnsvis skje i den valgfrie delen av graden, eventuelt på fordypningsnivå.

STUDIERETNING VISUELL KULTUR
Denne studieretningen vektlager humanistiske tilnæringsmåter der bildet og bildemediene står i fokus. Den visuelle mediekulturens uttrykksformer undersøkes historisk, teoretisk og analytisk.
Bachelorgraden består av obligatoriske emner, kombinert med støtteemner og valgfrie emner. Studentene kan selv velge om de ønsker fordyppning høst eller vår.

Emner bachelornivå, studieretning visuell kultur

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MV1000</td>
<td>Bildeanalyse</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MV1001</td>
<td>Bildekommunikasjon</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SOS1006</td>
<td>Mediesosiologi</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PSY1051</td>
<td>Medienes publikum</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MV2002</td>
<td>Estetisk kommunikasjon og kunstteori</td>
<td>15</td>
<td>Vår 2)</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>MV2005</td>
<td>Bildekultur</td>
<td>15</td>
<td>Høst 3)</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>MV2006</td>
<td>Fotografiets historie og teori</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>KUH2008</td>
<td>Moderniteten og samtidens kunst</td>
<td>15</td>
<td>Høst 5)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FILM2001</td>
<td>Dokumentar</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 4)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i medievitenskap
2) Flyttes til høstsemesteret fra høsten 2009
3) Flyttes til vårsemesteret fra våren 2010
4) Forutsetter opptak til bachelorprogrammet i medievitenskap, medieproduksjon eller filmvitenskap.
5) Undervises ikke studieåret 2008/2009
Bachelor i medievitenskap studieretning visuell kultur (fordypning høst)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>MV2002 Estetisk kommunikasjon og kunstteori</td>
<td>KUH2008 Moderniteten og samtidens kunst eller FILM2001 Dokumentar</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>SOS1006 Mediesosiologi</td>
<td>PSY1051 Medienes publikum</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012 Kunst- og medievitenskap</td>
<td>MV1000 Bildeanalyse</td>
<td>MV1001 Bildekommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Bachelor i medievitenskap studieretning visuell kultur (fordypning vår)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>MV2005 Bildekultur</td>
<td>MV2006 Fotografiets historie og teori</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>SOS1006 Mediesosiologi</td>
<td>PSY1051 Medienes publikum</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012 Kunst- og medievitenskap</td>
<td>MV1000 Bildeanalyse</td>
<td>MV1001 Bildekommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det vil også være mulig å ta emner på fordyningsnivå i tredje semester. Dette vil forskyve ex.phil. og evt. perspektivemne til femte semester.

**STUDIERETNING MEDIER OG SAMFUNN**

Denne studieretningen undersøker medienes sosiale og politiske betydning med utgangspunkt i samfunnsvitenskapelige perspektiver.

Bachelorgraden består av obligatoriske emner, kombinert med støtteemner og valgfrie emner. Studentene kan selv velge om de ønsker fordypning høst eller vår.
## Emner bachelornivå, studieretning medier og samfunn

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MV1000</td>
<td>Bildeanalyse</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MV1001</td>
<td>Bildekommunikasjon</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SOS1006</td>
<td>Mediesosiologi</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PSY1051</td>
<td>Medienes publikum</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SOS1002</td>
<td>Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode</td>
<td>15</td>
<td>Høst/vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>POL2010</td>
<td>Nyheter, samfunn og politikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FILM2001</td>
<td>Dokumentar</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>PED1014</td>
<td>Mediepedagogikk og mediekompetanse</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PED3582</td>
<td>Mediedannelse og mediepedagogikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2204</td>
<td>Ting, natur og tegn II</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2215</td>
<td>Språk, kjønn og etnisitet</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2220</td>
<td>IKT, kommunikasjon og kunnskapsutvikling</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2201</td>
<td>IKT og kulturendring</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter oppstart til bachelorprogrammet i medievitenskap, medieproduksjon eller filmvitenskap
2) Undervises ikke studieåret 08/09

### Bachelor i medievitenskap, studieretning medier og samfunn (fordypning høst)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode</td>
<td>POL2010 Nyheter, samfunn og politikk eller FILM2001 Dokumentar eller KULT2204 Ting, natur og tegn eller PED3582 Mediedannelse og mediepedagogikk, 7,5 sp</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>SOS1006 Mediesosiologi</td>
<td>PSY1051 Medienes publikum</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012 Kunst og medievitenskap</td>
<td>MV1000 Bildeanalyse</td>
<td>MV1001 Bildekommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Bachelor i medievitenskap, studieretning medier og samfunn (fordypning vår)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>SOS1002 Samfunnsvitenskapelig forskningsmetode</td>
<td>PED1014 Mediepedagogikk og mediekompetanse, 7,5 sp eller AVS2215 Språk, kjønn og etnisitet eller AVS2220 IKT, kommunikasjon og kunnskapsutvikling eller KULT2201 IKT og kulturendring</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>SOS1006 Mediesosiologi</td>
<td>PSY1051 Medienes publikum</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0012 Kunst- og medievitenskap</td>
<td>MV1000 Bildeanalyse</td>
<td>MV1001 Bildekommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det vil også være mulig å ta emner på fordypningsnivå i tredje semester. Dette vil forskyve ex.phil og evt. perspektivemne til femte semester.

### STØTTEFAG

#### Støttefagsordning


Studereropptatt på bachelorprogrammet i medievitenskap kan velge fritt hvilket støttefag de vil ha i tillegg til fordypningen i medievitenskap. Det betyr at alle humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU er godkjent som støttefag. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes foran i studiehåndboka (se avsnitt om "Gradsoppbygging."). Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet.

For studenter på studieretning i visuell kultur anbefales støttefag fra fagfelt som for eksempel filmvitenskap, kunsthistorie, medieproduksjon, drama og teater, allmenn litteraturvitenskap, moderne fremmedspråk, filosofi, musikkvitenskap, sosialantropologi eller informasjonsteknologi.

For studenter på studieretning i medier og samfunn anbefales støttefag i sosiologi, statsvitenskap, psykologi, pedagogikk, tverrfaglig kulturstudier, språklig kommunikasjon eller informasjonsteknologi.

#### Støttefag i medievitenskap

Studerer på andre program som ønsker å ta medievitenskap som støttefag, må ta følgende emner:

- MV1001 Bildekommunikasjon, 15 sp
- SOS1006 Mediesosiologi, 15 sp
ÅRSSTUDIUM I MEDIEVITENSKAP

Studenter som kun ønsker et årsstudium i medievitenskap avlegger eksamen i følgende emner:

### Årsstudium i medievitenskap

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>SOS1006 Mediesosiologi</td>
<td>PSY1051 Medienes publikum</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>FILM1000 Introduksjonsemne</td>
<td>MV1000 Bildeanalyse</td>
<td>MV1001 Bildekommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**MASTER I MEDIEVITENSKAP: VISUELL KULTUR**

Masterprogrammet i medievitenskap: visuell kultur er et humanistisk studium forankret i en forskningstradisjon som har som formål å analysere og tolke kulturelle fenomen. Dette programmet er i særlig grad konsentrert om den visuelle kulturens bilder og bildemedier og hovedvekten legges på undersøkelser av bildenes ulike mediekulturelle kontekster, uttryksformer og estetikk. Bilder og andre visuelle fenomeners etiske og politiske dimensjon blir også berørt, så vel som bildets rolle i kunnskapsdannelsen.

**Læringsmål**

Studiet skal utvikle kandidatenes kunnskaper om medievitenskapen som en humanistisk disiplin både vitenskapshistorisk og forskningsmetodisk. Den kritiske forståelsen for vitenskapens egenart oppøves gjennom tematiske forelesningsforløp, seminarer, faglige ekskursjoner, veiledning og kandidatens forskningspraksis under arbeidet med masteravhandlingen.

**Opptakskrav**

For å bli tatt opp på masterprogrammet må kandidaten ha en bachelorgrad med fordypning i medievitenskap, studieretning visuell kultur. Bachelorgrad med fordypning i kunsthistorie, studieretning visuell kultur gir også mulighet for videre studier på masterprogrammet. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i fordypningen.

**Gjennomføring av mastergraden**

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for kunst- og medievitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.
Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Oppbygning og struktur**

Studiet omfatter 120 studiepoeng fordelt på obligatoriske og valgfrie emner og masteravhandling.


Det siste året er konsentrert om masteravhandlingen som er et vitenskapelig forskningsarbeid. Valg av tema, problemstilling og metodiske innnganger til avhandlingsprosjektet gjøres i samråd med faglærer. Prosjektet skal godkjennes av de vitenskapelig ansatte ved seksjonen som på dette grunnlaget oppnevner en veileder. Masteravhandlingen er således et selvstendig forskningsarbeid gjennomført under veiledning. Studenten skal i avhandlingen vise grundig kjennskap til vitenskapelige arbeidsmåter, samt evne til å utvikle og formidle forskningsbaserte innsikter innenfor de krav som stilles til en vitenskapelig avhandling på masternivå.

**Vurderingsformer**

MastergradsstUDENTEN vil i løpet av studiet arbeide med flere typer vurderingsgrunnlag og vurderingsformer: essay, hjemmeeksamen, avhandling og muntlig prøve.

**Utenlandsopphold**

Studenter ved NTNU har anledning til å avlegge deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNU’s nettsider: [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).

Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttene og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for nærmere informasjon.

Dersom studenter på master i medievitenskap: visuell kultur ønsker å avlegge deler av studiet i utlandet, bør dette fortrinnsvis skje i masterstudiets andre semester. Emner fra utenlandske institusjoner som ønskes innlemmet i masterstudiet må forhåndsgodkjennes av instituttet.
Emner masternivå, medievitenskap: visuell kultur

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KM3010</td>
<td>Introduksjonsemne</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>KM3011</td>
<td>Visuell kultur</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>MV3013</td>
<td>Fordypningsemne I</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
<tr>
<td>MV3014</td>
<td>Fordypningsemne II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
<tr>
<td>MV3090</td>
<td>Masteroppgaven</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja 3)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i filmvitenskap, medieproduksjon, medievitenskap: visuell kultur eller kunstkritikk og kulturformidling.
2) Forutsetter opptak til masterprogrammet i medievitenskap: visuell kultur, medier, kommunikasjon og informasjonsteknologi, kunsthistorie eller kunstkritikk og kulturformidling.
3) Forutsetter opptak til masterprogrammet i medievitenskap: visuell kultur.

Master i medievitenskap: visuell kultur

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>MV3090 Masteroppgaven</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>KM3010 Introduksjonsemne</td>
<td>7,5</td>
<td>KM3011 Visuell kultur</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>MV3013 Fordypningsemne I</td>
<td>MV3014 Fordypningsemne II</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Prosjektbeskrivelse og veiledning
Innen 15. november skal nye studenter ha levert inn en kort skisse til masterstudiet (1 - 2 sider), som bør inneholde følgende:

- Foreløpig problemstilling/tema for masteroppgaven
- Foreløpig framdriftsplan


Eksperter i team (EiT)
_Eksperter i team_ er et tverrfaglig obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert _Eksperter i team_-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembaserat læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av _Eksperter i team_ i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Mastergradskarakter
Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- _Eksperter i team_: 1/16
- KM3010 _Introduksjonsemne_: 2/16
- KM3011 _Visuell kultur_: 2/16
- MV3013 _Fordypningsemne I_: 2/16
• MV3014 Fordypningsemne II: 1/16
• MV3090 Masteroppgaven: 8/16

Alle delvurderingene må være bestått.

MASTER I MEDIEVITENSKAP, MEDIER, KOMMUNIKASJON OG INFORMASJONSTEKNOLOGI

Se studiehandbok for Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse, master i medier, kommunikasjon og informasjonsteknologi.

OVERGANGSORDNINGER

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig inneheld mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne i nettutgaven av studiehandboka. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Bachelor

Studenter som mangler EXFAC0002 Kunst, medier og kommunikasjon i fagfordypningen, erstatter dette med EXFAC0012 Kunst- og medievitenskap. Studenter som har tatt et annet ex.fac-emne enn EXFAC0002, velger enten EXFAC0012 eller MV1000 Bildeanalyse.
**Kort om studieprogrammet middelalderkunnskap**

Middelalderkunnskap er et tverrfaglig studieprogram som gir mulighet til å kombinere historie, arkeologi, musikkvitenskap og kunsthistorie med språkstudier (nordisk og latin).


Som få andre perioder i historien har middelalderen vært gjenstand for tverrfaglig utforskning. Middelalderkulturen har vært et felles forskningsfelt for filologer og historikere i hundrevis av år. I det siste århundret har også arkeologer, kunsthistorikere, religionshistorikere og etnologer blitt tatt opp i lauet. En tverrfaglig innføring i middelalderens kultur og samfunn gir derfor en enestående mulighet til å bli kjent med de klassiske humanistiske disciplinene. Dessuten er det viktig for å forstå dagens Europa.

**Yrkesmuligheter**

Foruten å gi et solid fundament til videre studier i språk, historie og kulturfag, vil bachelorprogrammet i middelalderkunnskap kunne gi grunnlag for arbeid innenfor kultursektoren og media. Det er dessuten lagt inn ett års studier (60 sp) til fritt valgte emner for å unngå at studentenes kompetanse blir for trang med hensyn til senere studie- og yrkesvalg.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>HIST1050</td>
<td>Innføring i middelalderens samfunn og kultur</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST1110</td>
<td>Oversikt over antikkens og middelalderens historie til ca. 1550</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST1150</td>
<td>Oversikt over tidlig nytds historie ca.1550-1850</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD0020</td>
<td>Norrønt redskapsfag</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ARK2215</td>
<td>Historisk arkeologi I</td>
<td>15</td>
<td>Vår 1)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2125</td>
<td>Antikkens Roma</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2155</td>
<td>Musikk og politikk i middelalderen. Fra 750 til 1500</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST2205</td>
<td>Sennmiddelalderen 1350 - 1520</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAT1001</td>
<td>Innføring i latin</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAT1002</td>
<td>Tekstkurs I i latin (Prosa og poesi i middelalderen)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KUH1011</td>
<td>Fra antikk til middelalder</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD1101</td>
<td>Nordisk språk – historisk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD1106</td>
<td>Nordisk språk – historisk</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2201</td>
<td>Norrønt språk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2202</td>
<td>Runologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst og vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Obligatoriske emner i studieprogrammet er merket med uthevet skrift.

1) ARK2215 Historisk arkeologi I undervises ikke vårsemesteret 2009, men annethvert vårsemester fra og med våren 2010

Det er kun mulig å avlegge ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder fordypningsemner på bachelor- og masternivå, samt emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Det norske institutt i Roma (via Universitetet i Oslo)

Følgende emner, som tilbys ved Det norske institutt i Roma via Universitetet i Oslo, kan brukes i den valgfrie delen av en bachelor i middelalderkunnskap: ROMA2010 Kristen ikonografi (10 studiepoeng – vår) og ROMA2011 Kristen ikonografi, påbyggingsemne (5 sp. – vår).

BACHELOR

Læringsmål

Studentene skal tillegne seg grunnleggende innsikt i europeisk og nordisk middelalder gjennom en tverrfaglig tilnærming. De skal få innsikt i teori og metode, og øvelse i kritisk behandling av kilder og
historiske framstillinger. Studentene kan velge å fordype seg i et av fagfeltene historie, nordisk, latin, kunsthistorie eller arkeologi.

**Oppbygning og struktur**

Bachelorstudiet består foruten fellesemnene av obligatoriske programemner på til sammen 67,5 studiepoeng. I tillegg må studenten velge 7,5 studiepoeng på HIST2100/2200-nivå og 22,5 studiepoeng fra de *valgbare fordypningsemnene* på listen under. De øvrige 60 studiepoengene (i tabellen satt opp under “Valgfri del”) kan velges fritt.

**Bachelor i middelalderkunnskap***

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del</td>
<td>Valgfri del</td>
<td>Valgfri del</td>
<td>HIST2205 (eller høstsemnet HIST2125)</td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Valgfri del</td>
<td>Valgfri del</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>ARK2215 Historisk arkeologi</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Valgbare fordypningsemmer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Valgbare fordypningsemner (eller våremne(r))</td>
<td>Valgbare fordypningsemner</td>
<td>HIST2125 (eller våremnet HIST2205)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>NORD0020 Norrønt redskapsfag</td>
<td>HIST1110 Oversikt over antikkens og middelalderens historie til ca. 1550</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapssteori</td>
<td>EXFAC0008 Tekst og argumentasjon</td>
<td>HIST1050 Innføring i middelalderens samfunn og kultur</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Det er ikke etablert et eget masterprogram i middelalderkunnskap, men ved å ta tilleggssemner i historie og i nordisk under valgfri del (5. og 6. semester), kan bachelorprogrammet kvalifisere for oppplak til masterprogrammet i historie og masterprogrammet i nordisk (se under).

**Følgende emner ingår i en bachelorgrad i middelalderkunnskap:**

**Felsemester (22,5 sp)**
- Ex.phil, Ex.fac, Perspektivemne

**Obligatoriske programemner (67,5 sp):**
- HIST1050 *Innføring i middelalderens samfunn og kultur* (15 sp)
- HIST1110 *Oversikt over antikkens og middelalderens historie fram til ca. 1550* (15 sp)
- NORD0020 *Norrønt redskapsfag* (15 sp)
- ARK2215 *Historisk arkeologi I* (15 sp)

Emnet LAT1001 *Innføring i latin* (15 sp) kan erstatte ARK2215 eller NORD0020.

**Minst ett av følgende emner innen middelalderhistorie må i tillegg inngå (7,5 sp):**
- HIST2125 *Antikkens Roma* (7,5 sp)
- HIST2205 *Senmiddelalderen – transformasjon av Vest-Europa og Norden ca. 1350-1520* (7,5 sp)

**Valgbare fordypningsemner (22,5 sp):**


**Institutt for historie og klassiske fag:**
- HIST1150 *Oversikt over tidlig nytids historie ca. 1550 – 1850* (15sp)
- HIST2125 (høst) eller HIST2205 (vår) (7,5 sp)
• HIST2155 *Musikk og politikk i middelalderen. Fra 750 – 1500.* (7,5 sp)
• LAT1001 *Innføring i latin* (15 sp)
• LAT1002 *Tekstkurs I i latin (middelalderlatin)* (15 sp)

**Institutt for kunst og medievitenskap:**
• KUH1011 *Fra antikk til middelalder* (15 sp)

**Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap:**
• NORD1101 *Nordisk språk – historisk* (15 sp)
• NORD1106 *Nordisk språk – historisk* (7,5 sp)
• NORD2201 *Norrønt språk* (7,5 sp)
• NORD2202 *Runologi* (7,5 sp)

**Valgfrie emner (60 sp)**
Til sammen 60 studiepoeng i bachelorgraden i middelalderkunnskap kan velges helt fritt (men vær oppmerksom på hva som kreves for eventuelt videre studier på masternivå (se under).

**Grunnlag for videre studier på masternivå**
Det er ikke etablert et eget masterprogram i middelalderkunnskap, men ved å ta tilleggsemner i historie og i nordisk under valgfri del (5. og 6. semester), kan bachelorprogrammet kvalifisere for opptak til masterprogrammet i historie og masterprogrammet i nordisk (se under).

**Middelalderkunnskap med fordypning i historie**
Ved å ta emnet HIST1150 Oversikt over nytids historie ca. 1550-1850 på 15 sp og minst ett HIST2100/2200-emne, i tillegg til de HIST-emnene som ligger i planen får man rett til å søke om opptak til masterstudiets i historie.

**Middelalderkunnskap med fordypning i nordisk**
Ved å ta tilleggsemner i nordisk, kan bachelorprogrammet i middelalderkunnskap også gi grunnlag for opptak til masterprogrammet i nordisk. Vi gjør imidlertid oppmerksom på at det medfører at det totale antallet emner vil komme på i alt 187,5 sp, altså 7,5 sp over minimumskravet til en bachelorgrad. Følgende emner i nordisk må avlegges i tillegg til de obligatoriske emnene i programmet for å kvalifisere for opptak til masterprogrammet i nordisk:
• NORD1102 *Nordisk språk – moderne*, 15 sp
• NORD1104 *Teori, sjanger og retorikk*, 15 sp
• NORD1106 *Nordisk språk – historisk*, 7,5 sp
• NORD1108 *Nordisk litteraturhistorie*, 7,5 sp

samt:

22,5 sp NORD2000-emner (fordypningsemner i nordisk). Her anbefales NORD2202 *Runologi* (7,5 sp) og NORD2201 *Norrønt språk* (7,5 sp).

**Utenlandsopphold**
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nøyere informasjon finnes på NTNU’s nettsider: [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).
Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinsvis på fordypningsemnenivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttene og flere universitet i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmus-samarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

**MASTER**

Bachelorprogrammet i middelalderkunnskap med fordypning i historie (se egen tabell over) kvalifiserer for opptak til masterprogrammet i historie.

**VURDERINGSFORMER**

Vi henviser til de enkelte emnebeskrivelsene når det gjelder vurderingsformer.

All obligatorisk aktivitet må gjennomføres innen fastsatte tidsfrister. Studenter som ikke møter dette kravet, mister retten til å få godkjent obligatorisk aktivitet, og kan dermed ikke fremstille seg til eksamen i emnet.

**OVERGANGSORDNINGER**

**Bachelor**

Generelt kan det sies at emner på likt nivå og med tilnærmet samme faginnhold godkjennes etter tid-for-tid-prinsippet. 1 vekttall = 3 studiepoeng. Det vises ellers til generelle overgangsregler vedtatt av Styret 11.02.03.

**Støttefagsordning**

Studenter tatt opp til et bachelorprogram ved HF-fakultetet våren 2008 eller tidligere er unntatt fra krav om støttefag.
MUSIKKTEKNOLOGI

BACHELOR
MASTER

Kort om studieprogrammet i musikkteknologi
Musikkteknologi er et fag som i dag dominerer moderne produksjon og distribusjon av musikk. Dersom du hører på en cd-plate, går på konsert, spiller et dataspill eller ser på tv, er lyden du hører på en eller annen måte bearbeidet og formidlet ved bruk av musikkteknologiske hjelpemidler og instrumenter. I vid forstand kan vi si at musikkteknologi innbefatter utvikling av teknologi og metoder knyttet til metodikk, utøvelse, skaping, opplevelse, analyse og syntese av musikk. Slik forstått er musikkteknologi ikke bare et nytt "motefag". Til grunn for ethvert samspill mellom en musiker og et musikkinstrument ligger et vekselvirke mellom musikerens musikalske forståelse og uttrykksevne og instrumentmakerens teknologiske kjennskap til hva som er bestemmende for at instrumentet låter som det gjør. I et slikt perspektiv har musikkteknologi en historie som er like gammel som musikkinstrumentets historie.

Yrkesmuligheter
Musikkteknologi er et relevant fagstudium for alle som har interesse for tverrfaglige koplinger mellom teknologi og musikk, og konkret yrkesmessig vil det være nyttig knyttet til ulike oppgaver innenfor utøvelse produksjon/formidling av musikk, studioteknologi, multimedia, kunstteknologi, forskning og undervisning.

Opptak
Opptakskrav for studiet er generell studiekompetanse med følgende tilleggskrav:

1. Alle søkere leverer CD med eksempler på musikkinspillinger hvor søkeren er avgjørende delaktig i musikkproduksjonen.
   a. CDen må ikke overstige 15 minutters spilletid.
   b. Sammen med CDen må det følge en beskrivelse av utstyr som er brukt for å produsere CDen og en redegjørelse for søkerens bidrag i produksjonen (maks 1 A4-side).

Attester/anbefalinger som er relevante for beskrivelse av søkerens bakgrunn i musikkteknologi kan vedlegges.

2. Søkere, som etter en faglig vurdering av opptakskomité nedsatt av programstyret for musikkteknologi, viser et tilfredsstillende nivå og potensial, vurderes som kvalifisert og konkurrerer videre på sine konkurransepoeng for opptak.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUST1058</td>
<td>Musikkteknologi i et historisk lys</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUST1052</td>
<td>Musikk og informasjonsteknologi</td>
<td>15</td>
<td>Høst/vår 1)</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST1053</td>
<td>Studioteknikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst/vår 1)</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>TT2010</td>
<td>Musikk og sansning</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>IT1103</td>
<td>Programmering, grunnkurs</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUST1055</td>
<td>Grunnleggende arrangering og komponering (3)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST1056</td>
<td>Musikkteknologi og kreativitet</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST2060</td>
<td>Lyd for multimedia</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST2058</td>
<td>Lyd i offentlige rom I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST2059</td>
<td>Lyd i offentlige rom II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST2057</td>
<td>Musikkteknologi i møte med publikum</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Undervisningen i disse emnene går over to semestre
2) 2 plasser forbeholdes studenter fra bachelorprogrammet i medieproduksjon, utøvende musikk eller siv.ing.-programmet i elektronikk med studieretning i akustikk.
3) MUST1055 erstatter MUSV2010 fra tidligere planer.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUST3050</td>
<td>Fordypningsemne i musikkteknologi</td>
<td>60</td>
<td>Vår/høst/vår 1)</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST3055</td>
<td>Videregående studioteknologi og lydproduksjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>TT3010</td>
<td>Audioteknologi og romakustikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST3053</td>
<td>Digital signalprosessering</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUST3054</td>
<td>Estetiske og analytiske perspektiver på musikk og teknologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 2)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Emnet går over tre semestre.
2) Forutsetter opptak til masterprogrammet i musikkteknologi.

Det er kun mulig å avlegge ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder fordypningsemner på bachelor- og masternivå, samt emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

BACHELOR

Læringsmål

Programmet gjenspeiler musikkteknologiens tverrfaglige karakter, der musikkteknologi representerer et møte mellom estetiske, utøvende fag og teknologiske fag, mellom humanistiske fag og naturvitenskap. Sentrale målsetninger for programmet er:
Å gi grunnlag for kreativ, selvstendig bruk av teknologi i musikk basert på praktiske øvelser og teoretisk opplysing i musikkteknologi som instrument, musikalsk verktøy og analyseredskap.

Å åpne for en innsikt i musikkteknologiens historie og egenart og muliggjøre en reflektert og kritisk holdning til bruk av musikkteknologi.

Oppbygning og struktur
Oppbygningen og strukturen for bachelorprogrammet slik den er framstilt nedenfor, tar utgangspunkt i et studieforløp for en student som starter sitt universitetsstudium med fordypting i musikkteknologi.

Bachelor med fordypting i musikkteknologi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>MUST2059 Lyd i offentlige rom II</td>
<td>MUST1056 Musikkteknologi og kreativitet</td>
<td>MUST1058 Musikkteknologi i et historisk lys</td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>MUST1059 Musikk i offentlige rom I</td>
<td>IT1103 Programmering, grunnkurs</td>
<td>MUST2060 Lyd for multimedia</td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>MUST2058 Lyd i offentlige rom II</td>
<td>MUST1055 Grunnleggende arrangering og komponering</td>
<td>MUST1052 Musikk og informasjonsteknologi</td>
<td>MUST1053 Studioteknikk</td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>MUST2058 Lyd i offentlige rom I</td>
<td>MUST1056 Musikkteknologi og kreativitet</td>
<td>MUST1058 Musikkteknologi i et historisk lys</td>
<td>MUST2057 Musikkteknologi i møte med publikum</td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>MUST1055 Grunnleggende arrangering og komponering</td>
<td>MUST1052 Musikk og informasjonsteknologi</td>
<td>MUST1053 Studioteknikk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFACT011 Globale lydlandskap: musikkvitenskap og lydteknologi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

STØTTEFAG

Det er ikke krav om støttefag i bachelorprogrammet i Musikkteknologi.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNU's nettsider: www.ntnu.no/intersek.

Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinsvis på fordyptingsemnennivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttetene og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmusamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.
MASTER I MUSIKKTEKNOLOGI

Læringsmål
Masterstudiet i musikkteknologi ved NTNU er et tverrfaglig studium i utøvende musikkteknologi. Dette innebærer at studenten skal bli gitt muligheter til å utvikle kompetanse og innsikt knyttet til kunsterisk utøvelse og anvendelse av musikkteknologi, noe som kan innbefatte en videreutvikling av kunsterisk uttrykksevne ved bruk av musikkteknologi som instrument, eller en vitenskapelig, analytisk eller pedagogisk, metodisk fordypning i aspekter ved lyd og teknologi som vil være viktig og verdifull for nye kunstneriske eller pedagogiske anvendelser av musikkteknologi. – Gjennom arbeid med selvvalgt fordypningsemne, valgemner og obligatoriske emner vil studenten kunne profilere masterstudiet etter talent og preferanse og slik utvikle en spisskompetanse på sitt felt.

Opptakskrav
Opptak til masterprogrammet i musikkteknologi krever fullført bachelorgrad med fordypning i musikkteknologi, eller tilsvarende godkjent utdanning.

Gjennomføring av mastergraden
Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgavens fordypningsemnet er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for musikk så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

Oppbygning og struktur
Masterstudiet består av fire komponenter:

- Fordypningsemne (masteroppgave): 60 studiepoeng
- Obligatoriske emner: 30 studiepoeng
- Eksperter i team: 7,5 studiepoeng
- Valgemner: 22,5 studiepoeng

**Fordypningsemne - 60 studiepoeng**
Fordypningen kan tas individuelt eller i gruppe. Kandidaten skal i første semester legge fram en plan for studiet, der nærmere innhold i fordypningen presiseres.

**Obligatoriske emner - 37,5 studiepoeng**
- MUST3055: Videregående studioteknologi og lydproduksjon (7,5 sp)
- TT3010: Audioteknologi og romakustikk (7,5 sp)
- MUST3053: Digital signalprosessering (7,5 sp)
- MUST3054: Estetiske og analytiske perspektiver på musikk og teknologi (7,5 sp)
- Eksperter i team (7,5 sp) (2. semester)
Valgmenner - 22,5 studiepoeng

Masterstudiet skal inneholde valgmenner som beriker eller utfyller fordypningen, og den enkelte students fordypningsplan skal beskrive valgmenenes plass i studiet som helhet. Valgmenner bestemmes i samarbeid med veileder. Flere av valgmenner vil være såkalte elevatoremner, dvs. at de kan tas innenfor enten en bachelor- eller en mastergrad. Valgmenner skal være allerede eksisterende emner som tilbys innen NTNU. Programstyret for musikkteknologi kan også godkjenne emner fra andre utdanningsinstitusjoner så sant de bidrar til å gi fordypningen en helhetlig faglig retning. Eksempler kan være valgmenner hentet fra musikk (arrangering/komponering), medievitenskap/film/theater, eller programmering. Tabellen nedenfor viser et studieløp i musikkteknologi slik det fortrinnvis bør avlegges:

### Master i musikkteknologi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>MUST3050 Fordypningsemne i musikkteknologi</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Valgmenner</td>
<td>MUST3050 Fordypningsemne i musikkteknologi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Valgmenner(r)</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>MUST3050 Fordypningsemne i musikkteknologi</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>MUST3055 Videregående studioteknologi og lydproduksjon</td>
<td>TT3010 Audioteknologi og romakustikk</td>
<td>MUST3053 Digital signalprosessering</td>
<td>MUST3054 Estetiske og analytiske perspektiver på musikk og teknologi</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Eksperter i team (EiT)**

_Eksperter i team_ er et tverrfaglig obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert _Eksperter i team_-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av _Eksperter i team_ i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- _Eksperter i team:_ 1/16
- TT3010: 1/16
- MUST3053: 1/16
- MUST3054: 1/16
- MUST3055: 1/16
- Valgmenner: 3/16
- MUST3050: 8/16

Alle delvurderingene må være bestått.
VURDERINGSFORMER

Studiet er i stor grad basert på en tilegning av så vel praktiske/utøvende ferdigheter som teoretisk innsikt og refleksjon, noe som også gjenstilles i vurderingsformene: Flere av emnene har hjemmeeksamen hvor kandidaten skal tilrettelegge og produsere et musikalsk/lydlig forløp, noen emner vurderes ved skriftlige skoleeksamener, og noen ved muntlige/praktiske prøver. I de fleste emnene inngår også veiledede øvingsoppgaver som en obligatorisk aktivitet.

Eksempel på fordypningsprosjekt kan være:
- Fordypning i interaktiv bruk av teknologi i musikalsk samspill
- Fordypning i musikkproduksjon
- Fordypning i elektroakustisk komposisjon
- Fordypning i instrumentdesign
- Fordypning i kontrollere for musikkframføring
- Fordypning i analyse og syntese av lyd
- Fordypning i pedagogisk, metodisk anvendelse av musikkteknologi i skolen

Avhengig av type fordypningsprosjekt vil fordypningen til avsluttende prøve kunne materialiseres i:
- Konsert
- Musikkinnspilling/musikkproduksjon
- Installasjon
- Ny programvare/nytt instrument
- Avhandling

Eventuelt også med mulighet for en kombinasjon av det ovenfor nevnte.

OVERGANGSORDNINGER

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Bachelor

Studenter tatt opp høsten 2006 fullfører MUST1053 Studioteknikk (7,5 sp) og tar videre disse emnene: IT1103 Programmering, grunnkurs (7,5 sp), MUST2055 Lyd for multimedia (15 sp), MUST1056 Musikkteknologi og kreativitet (7,5 sp), MUST2058 Lyd i offentlige rom I (7,5 sp), MUST2057 Musikkteknologi i møte med publikum (7,5 sp) og MUST2059 Lyd i offentlige rom II (7,5 sp).

Studenter tatt opp høsten 2005 fullfører MUST2056 Lyd i offentlige rom (7,5 sp) og tar MUST2057 Musikkteknologi i møte med publikum (7,5 sp).

MUST1055 erstatter MUSV2010 fra tidligere studieplaner.
MUSIKKVITENSKAP

BACHELOR
ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNER
MASTER

Kort om studieprogrammet musikkvitenskap

Yrkesmuligheter
Fagstudiet i musikkvitenskap kvalifiserer for ulike oppgaver i det brede musikk- og kulturliv og gir således en relevant bakgrunn for yrker i media, forvaltning, næringsliv, forskning og utviklingsarbeid. Faget gir også, i kombinasjon med praktisk-pedagogisk utdanning, undervisningskompetanse i ulike skoleårs.

Oppgiver

Programmet har 30 studieplasser. Undervisning i de adgangsregulerte emnene er reservert for studentene som har fått opptak på programmet. Flere emner er imidlertid uten adgangsregulering, og er derfor åpne for alle.

Opptakssprøve
Alle søker til bachelorprogrammet og årsstudiet i musikkvitenskap må avlegge opptaksprøve til studiet. Opptaksprøven består av to hoveddeler, en skriftlig del og en praktisk del. Adgang til praktisk del av prøven er basert på vurderingen av den skriftlige delen, som arrangeres først. I prøven inngår også lytteeksempler.

Skriftlig del - musikkteori og hørelære
b) Hørelære: Denne delen av prøven omfatter blant annet melodidiktat og rytmidiktat.
Søkeren må kunne:

- Skrive ned en forespilt melodi.
- Skrive ned et forespilt rytmsk forløp.
- Skrive ned en forespilt akkordrekke og angi akkordene med funksjonssymboler eller besifring.

**Anbefalt litteratur:**

Musikkære: Finn Benestad: Musikklære eller Nils E. Bjerkestrand/ Elef Nesheim: Grunnbok i musikkære.


**Praktisk del**


Bestått opptaksprøve gjelder for det året prøven avlegges og det påfølgende år.

**Innpassing**

Studenter som har fått innpasset komponenter fra ekstern utdanning til bachelorstudiet i musikkvitenskap fra høyskoler eller tilsvarende utdanninger, skal dokumentere sine spilleferdigheter på hovedinstrument før de tas opp på studiet. Studenter som har fått innpasset tidligere bachelor- eller cand.mag.-utdanninger til masterstudiet i musikkvitenskap, skal dokumentere sine spilleferdigheter på hovedinstrument før de tas opp på studiet.
**EMNEOVERSIKT**

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSV1011</td>
<td>Musikk i historisk perspektiv I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV1012</td>
<td>Musikk i historisk perspektiv II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV1013</td>
<td>Etnomusikologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV1015</td>
<td>Praktiske disipliner I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV1016</td>
<td>Praktiske disipliner II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV1017</td>
<td>Sjøsteknikker I m/musikkteknologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja 1</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV2009</td>
<td>Sjøsteknikker II m/musikkteknologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV2010</td>
<td>Arrangering og innføring i komposisjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV2012</td>
<td>Fordypningsemne</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV2017</td>
<td>Praktiske disipliner III</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja 1</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV2018</td>
<td>Fordypningsemne med vekt på musikkvitenskapelig forskning og metode</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak på bachelorprogrammet i musikkvitenskap.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSV3001</td>
<td>Komposisjon og analyse</td>
<td>15</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV3002</td>
<td>Fordypningsemne</td>
<td>15</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV3003</td>
<td>Fordypningsemne</td>
<td>15</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV3004</td>
<td>Musikkvitenskapelig teori og metode</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV3005</td>
<td>Praktiske disipliner</td>
<td>15</td>
<td>Høst og Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV3006</td>
<td>Masteravhandling i musikkvitenskap</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opptak til masterprogrammet i musikkvitenskap.

Andre emner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSV1007</td>
<td>Musikk og globalisering</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV1008</td>
<td>Musikk i mediealderen</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV2019</td>
<td>Afrika: Musikk, kultur og historie</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamsensmelding i en emnekode som allerede er
benyttet, vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

**BACHELOR**

**Læringsmål**
Målet med fagstudiet i musikkvitenskap er å legge grunnlaget for ferdigheter i musikalsk analyse, estetisk fortolkning, kulturkunnskap og historisk refleksjon. Musikkvitenskapen har mange begreper og problemstillinger felles med andre humanistiske, samfunnsvitenskapelige og naturvitenskapelige fag. På denne måten har musikkvitenskap både bred kontaktflate til andre fag og et vidt nedslagsfelt til ulike deler av kulturlivet i samfunnet.

Det legges vekt på å gi studentene grunnlag for analytiske studier av så vel skriftlig som muntlig tradert musikk. Studiet av sentrale verk fra vestlig musikkhistorie og sentrale innspillinger av utøvere innen jazz- og populærmusikk vil bli vektlagt. Praktisk tilnærming til musikkstudiet gis gjennom et utvalg ferdighetsdisipliner.

**Oppbygning og struktur**
Fordypning i musikkvitenskap er på 82,5 sp fordelt over fem semestre. I tillegg kommer fellesemner, et støttefag og valgfrie emner. Tabellen viser anbefalt oppbygning av bachelorgraden.

**Bachelor med fordybning i musikkvitenskap**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>MUSV2010 Arrangering og innføring i komposisjon</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>MUSV2018 Fordypningsemne med vekst på musikkvitenskapelig forskning og metode</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>MUSV2009 Satsteknikker II m/ musikkteknologi</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>MUSV2012 Fordypningsemne</td>
<td>MUSV2017 Praktiske disipliner III</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0002 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>MUSV1016 Praktiske disipliner II</td>
<td>MUSV1013 Etnomusikologi</td>
<td>MUSV1012 Musikk i historisk perspektiv II</td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXFAC0011 Globale lydlandskap: musikkvitenskap og lydteknologi</td>
<td>MUSV1015 Praktiske disipliner I</td>
<td>MUSV1017 Satsteknikker I m/ musikkteknologi</td>
<td>MUSV1011 Musikk i historisk perspektiv I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**STØTTEFAG**

**Støttefagsordning**
Støttefag er en emnegruppe på 45 studiepoeng hentet fra andre fag/fagområder enn det faget du har valgt fordybning i innenfor bachelorgraden. Alle fag-/disiplinbaserte bachelorprogram ved HF-

Studenter opptatt på bachelorprogrammet i musikkvitenskap kan velge fritt hvilket støttefag de vil ha i tillegg til fordypningen i musikkvitenskap. Det betyr at alle humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU er godkjent som støttefag. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes foran i studiehåndboka (se avsnitt om "Gradsoppbygging..."). Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet.

**Støttefag i musikkvitenskap**

Studenter på andre program som ønsker å ta musikkvitenskap som støttefag må ta følgende emner:

- **MUSV1007 Musikk og globalisering**, 15 sp (Vår)
- **MUSV1008 Musikk i mediealderen**, 15 sp (Høst)
- **MUSV2019 Afrika: Musikk, kultur og historie**, 7,5 sp (Høst)
- **MUST1058 Musikkteknologi i et historisk lys**, 7,5 sp (Vår)

**Utenlandsopphold**

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNU's nettsider: [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).

Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinsvis på fordypningsemnenevå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttet og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

**ÅRSSTUDIUM**

Studenter som kun ønsker årsstudium avlegger følgende emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>2 V</strong></td>
<td>MUSV1013 Etnomusikologi</td>
<td>MUSV2018 Fordypningsemne med vekt på musikkvitenskapelig forskning og metode</td>
<td>MUSV1016 Praktiske disipliner II</td>
<td>MUSV1012 Musikk i historisk perspektiv II</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>1 H</strong></td>
<td>MUSV1017 Satsteknikker I m/ musikkteknologi</td>
<td>EXFAC0011 Globale lydlandskap: musikkvitenskap og lydteknologi</td>
<td>MUSV1015 Praktiske disipliner I</td>
<td>MUSV1011 Musikk i historisk perspektiv I</td>
</tr>
</tbody>
</table>
MASTER I MUSIKKVITENSKAP

Mål og innhold
Masterstudiet i musikkvitenskap går over fire semester, 120 studiepoeng, hvorav masteroppgaven utgjør to semesters arbeid. For en best mulig gjennomføring av studiet, anbefales oppstart av masterstudiet i høstsemesteret. De to første semestrene er hovedsakelig viet tema tilknyttet fagspesifikk teori og metode, komposisjon og analyse, hovedinstrument og fordyptingsemne innenfor andre delområder av faget enn det masteroppgaven dekker. De to siste semestrene skal primært støtte opp om studentens arbeid med masteroppgaven. Studentene foreslår selv tema for sin egen masteroppgave, men det anbefales å velge prosjekter innenfor områder hvor instituttet har særlig forskningskompetanse. For å få evalueret masteroppgaven i vårsemesteret må oppgaven leveres senest 15. april. Tilsvarende dato for høstsemesteret er 15. oktober.


Mastergraden gir i første hånd kompetanse i faget musikkvitenskap. Videre har masterstudiet også en klar overføringsverdi til mange yrker i både privat og offentlig sektor.

Opptakskrav

Gjennomføring av mastergraden
Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for et semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for musikk så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permision og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

Oppbygning og struktur
Oppbygningen og strukturen for masterprogrammet framgår av tabellen nedenfor. Merk spesielt at undervisningen i praktiske disipliner går over to semester. NB! Studenter med utdanning fra musikkonservatorium eller tilsvarende gis ikke undervisning i praktiske disipliner. Disse studentene må
erstatte emnet MUSV3005 Praktiske disipliner med MUSV3003 Fordypningsemne eller MUSV3001 Komposisjon og analyse.

**Master i musikkvitenskap**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>MUSV3006 Masteravhandling i musikkvitenskap</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>MUSV3006 Masteravhandling i musikkvitenskap</td>
<td>MUSV3005 Praktiske disipliner</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>MUSV3006 Masteravhandling i musikkvitenskap</td>
<td>MUSV3004 Musikkvitenskapelig teori og metode</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>MUSV3001 Komposisjon og analyse eller MUSV3003 Fordypningsemne</td>
<td>MUSV3002 Fordypningsemne</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Eksperter i team (EiT)**

_Eksperter i team_ er et tverrfaglig obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert _Eksperter i team_-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av _Eksperter i team_ i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- _Eksperter i team_: 1/16
- MUSV3004: 1/16
- MUSV3001 eller MUSV3003: 2/16
- MUSV3002: 2/16
- MUSV3005: 2/16
- MUSV3006: 8/16

Alle delvurderingene må være bestått.

**VURDERINGSFORMER**

I de teoretiske emnene vil vurderingen gjennomføres som skriftlige prøver, enten i form av skoleeksamener, hjemmeeksamener eller som mappevaluering. Varigheten av skoleeksamen og hjemmeeksamen oppgis under hvert emne. Der hvor praktiske komponenter ingår i større grad, vil vurderingen ha form av en eller flere øvingsoppgaver som vurderes samlet, såkalt mappevaluering. I praktiske disipliner gjennomføres vurderingen i form av en eller flere praktiske prøver, dvs. spilleprøve på hovedinstrument, i kordireksjon og annet. Der hvor emner har den obligatoriske aktiviteten "Tilfredsstillende deltagelse i obligatorisk undervisning" kreves minst 80 % oppmøte for å kunne gå opp til vurdering.
OVERGANGSORDNINGER

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.


Bachelor

Faglig sperre er lagt mellom følgende emner
RELIGIONSVITENSKAP

BACHELOR
ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNER
MASTER

Kort om religionsvitenskap

Religionsvitere arbeider i forhold til flere vitenskapsdisipliner, deriblant antropologi, arkeologi, historie, psykologi, sosiologi og statsvitenskap. Studentene skal lære hvordan forskningsprosessen foregår, og hvordan ulike fagdisipliners tradisjoner former problemstillinger og metoder.

Yrkesmuligheter
Som et bredt kulturfag kan religionsvitenskap gi kompetanse for mange forskjellige typer arbeid i yrkeslivet. Studenten kan velge sin fagkombinasjon tilpasset hva hun/han vil bruke den til, eksempelvis journalistikk, internasjonalt arbeid, helse og sosialfag, flyktningarbeid, hjelpeorganisasjoner, forskning, museumsarbeid og offentlig forvaltning. Studiet er også godt tilrettelagt for dem som vil undervise i grunnskolen eller i videregående opplæring.

Yrkesmuligheter
Som et bredt kulturfag kan religionsvitenskap gi kompetanse for mange forskjellige typer arbeid i yrkeslivet. Studenten kan velge sin fagkombinasjon tilpasset hva hun/han vil bruke den til, eksempelvis journalistikk, internasjonalt arbeid, helse og sosialfag, flyktningarbeid, hjelpeorganisasjoner, forskning, museumsarbeid og offentlig forvaltning. Studiet er også godt tilrettelagt for dem som vil undervise i grunnskolen eller i videregående opplæring.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>RV11010</td>
<td>Religionssystematikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV11020</td>
<td>Fortidens religioner</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV11030</td>
<td>Midtøstens religioner</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV11040</td>
<td>Sør-Asias religioner</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV11050</td>
<td>Innføring i kristendommen</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV12115</td>
<td>Religion, Politics and Science in Global Society (1)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV12125</td>
<td>Vestlig samtidsreligion</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV12145</td>
<td>Religion, individ og samfunn – en innføring i religionssosiologi</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Emnet inngår i det internasjonale masterprogrammet MSc in Globalisation.

Hvert semester blir det undervist i minst ett RV12000-emne.

Obligatoriske emner i fordypningen er merket med uthevet skrift.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>RV13010</td>
<td>Vitenskapsteori og teoriarbeid</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV13020</td>
<td>Material og metode</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV13110</td>
<td>Selvvalgt pensum i samråd med veileder</td>
<td>15</td>
<td>Høst/vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV13111</td>
<td>Selvvalgt pensum i samråd med veileder</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV13120</td>
<td>Feltrapport</td>
<td>15</td>
<td>Høst/vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV13121</td>
<td>Feltrapport</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>RV13900</td>
<td>Masteroppgave</td>
<td>60</td>
<td>Høst/vår</td>
<td>Ja 1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1) Forutsetter opppekt til masterprogrammet i Religionsvitenskap.

Det er kun mulig å avlegge eksamen i ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder fordypningsemner på bachelor- og masternivå, samt emner med generelle emnetitler, hvor emnes emnes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnkode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Instituttet forbeholder seg retten til å avlyse undervisningen, eventuelt redusere undervisningstilbudet, dersom for få studenter melder seg opp i et emne.

BACHELOR

Mål og innhold

Det religionsvitenskapelige studium gir systematiske og sammenlignende perspektiver på religion og livssyn i historie og nåtid, både på tvers av og innenfor ulike kulturelle og sosiale miljø.

Studiet gir innsikt i de ulike religiøse tradisjonenes prosjekter og praksis, samt forståelse for den historiske utvikling som ligger til grunn. Videre skal studiet gi innsikt i det samspill og de
problemstillinger som oppstår i skjæringspunktet mellom religion og andre sosiale og kulturelle fenomen. Gjennom dette skal studenten utvikle forståelse av og bevissthet om religion og livssyn som viktige elementer i så vel det norske som det internasjonale samfunn.

Målet for studiet er å utvikle studentens kunnskap om religiøse ideer og religiøs praksis, samt gi innsikt i religionenes funksjon og deres betydning som livstolkning, verdiforankring og meningslignerer for individer så vel som for større sosiale grupper. Det legges vekt på å utvikle studentens evne til å tenke sammenlignende og vitenskapelig om religion og religiøse tradisjoner som sosiale, kulturelle og psykologiske fenomen, samt utvikle ferdigheter i å kommunisere om slike spørsmål.

Studenten bør ha forankringen og ferdigheter tilsvarende faget religion og etikk i videregående opplæring.

Oppbygning og struktur

Tabellen nedenfor viser et eksempel på oppbygging av et bachelorstudium med faglig fordypning i religionsvitenskap. Hele bachelorstudiet er på tre år (seks semester) og 180 studiepoeng. Den faglige fordypningen i religionsvitenskap utgjør 82,5 studiepoeng. Innføringsemnene utgjør til sammen 22,5 studiepoeng, støttefaget er på 45 studiepoeng, mens de fritt valgte emnene til sammen utgjør 30 studiepoeng.

Støttefag kan bygges på til årsstudium på 60 studiepoeng for å få undervisningskompetanse til skoleverket. Valg av støttefag og fritt valgte emner er avhengig av studentens egne faglige interesser og yrkesplaner.

Studenten kan endre rekkefølgen på emnene, men må da være obs på eventuelle endringer i studieplanene fra år til år. Hvordan studieløpet for den enkelte student vil se ut, dvs. i hvilke semester hun/han tar de enkelte emner, er avhengig av hvilke andre fag og emner studenten ønsker å ta innenfor sin bachelorgrad. Utfordringen er å komponere et studieløp som gjør det mulig å ta alle ønskede fag og emner innenfor den normerte studietiden for bachelorstudiet (tre år). Den enkelte students studieløp må følgelig planlegges nøye fra starten av med tanke på i hvilke semester de ulike emnene undervises. Vær også obs på mulige kollisjoner mellom eksamensdager, etter som det ikke blir gitt alternative eksamensdager.

Bachelor med fordypning i religionsvitenskap

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td>Perspektivemne</td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Valgemner*)</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Valgemner*)</td>
<td></td>
<td></td>
<td>RV11050 Innføring i kristendommen</td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>RVI1020 Fortidens religioner</td>
<td>RVI1010 Religionssystematikk</td>
<td></td>
<td>RV11030 Midtøstens religioner</td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0008 Tekst og argumentasjon</td>
<td></td>
<td>RV11040 Sør-Asias Religioner</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Valgemner - se liste nedenfor

Obligatoriske emner til bachelorfordypning i religionsvitenskap:

- RVI1010 Religionssystematikk (7,5 sp)
- RVI1020 Fortidens religioner (7,5 sp)
• RV11030 Midtøstens religioner (15 sp)
• RV11040 Sør-Asias religioner (15 sp)
• RV11050 Innføring i kristendommen (15 sp)

Minst ett av valgemennene RV1 2115, RV1 2125 eller RV1 2145, eller tilsvarende, må være med i BA-fordypningen.

Valgfrie emner til bachelorfordypning i religionsvitenskap:
• RV12115 Religion og politikk i globaliseringen (15 sp)
• RV12125 Vestlig samtidsreligion (15 sp)
• RV12145 Religion, individ og samfunn - En innføring i religionssosiologi (15 sp)
• KRL1010 Bibelens litteratur og virkningshistorie (15 sp)
• KRL2010 Urkristendommen (7,5 sp)
• KRL2030 Kunst og religion (7,5 sp)
• ANT1104 Antikkens filosofi og religion (15 sp)
• SANT1001 Identitetsdannelse, identitetsforhandling og identitetsuttrykk (15 sp)
• SANT1003 Kunnskap: Verdensbilde, ritualsliv og klassifikasjon (7,5 sp)
• SANT2001 Nasjonalisme, etnisitet og postkolonialisme (7,5 sp)
• SANT2002 Krapp, emosjon, selv og erfaring (7,5 sp)
• SANT2005 Kommunikasjon og interaksjon (7,5 sp)

STØTTEFAG

Støttefagsordning

Studenter på bachelorprogrammet i religionsvitenskap kan velge fritt hvilket støttefag de vil ha i tillegg til fordypningen i religionsvitenskap. Det betyr at alle humanistiske og samfunnsvitenskapelige fag ved NTNU er godkjent som støttefag. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes foran i studiehåndboka (se avsnitt om "Gradsoppgye...".). Støttefag fra andre fagområder, ved NTNU eller eksternt, kan også godkjennes etter søknad til instituttet.

Støttefag i religionsvitenskap
Studenter fra andre program kan ta religionsvitenskap som støttefag på 45 studiepoeng. Studentene velger 45 studiepoeng fra religionsvitenskapelige emner.

Instituttet anbefaler valg blant følgende emner med tanke på utvidelse til årsstudium som gir undervisningskompetanse til skoleverket (for å få årsstudium må samtlige av disse emnene tas):
• RV1 1010 Religionssystematikk (7,5 sp)
• RV1 1020 Fortidens religioner (7,5 sp)
• RV1 1030 Midtøstens religioner (15 sp)
• RV1 1040 Sør-Asias religioner (15 sp)
• RV1 1050 Innføring i kristendommen (15 sp)
Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier utenlands. Erfaring viser at det er enklast for studentene å ta bachelorfordypningen ved hjemmeuniversitetet og ta støttefag eller frie valgemer utenlands. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon fås fra faginstituttet og fra NTNUs nettsider: [http://www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).

ÅRSSTUDIUM

Religionsvitenskap kan tas som årsstudium på 60 sp på ett år. En slik enhet er særlig relevant for studenter som vurderer å bli lærere. Tabellen nedenfor viser emnene som inngår i et årsstudium i religionsvitenskap, samt et eksempel på en mulig rekkefølge.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>RVI1030 Midtøstens religioner</td>
<td>RVI1010 Religions-systematikk</td>
<td>RVI1020 Fortidens religioner</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>RVI1050 Innføring i kristendommen</td>
<td>RVI1040 Sør Asias religioner</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

MASTER I RELIGIONSVITENSKAP

Mål og innhold

Mastergraden skal gi en generell kompetanseøkning i forhold til bachelorgraden, både innenfor religionsvitenskapelig fagkunnskap, -teori og -metode. Studiet gir også en mulighet for fordypning innenfor et valgt felt av religionsvitenskapen.


Opptakskrav

Opptak til masterstudiet i religionsvitenskap forutsetter fullført bachelorgrad med fordypning i religionsvitenskap, eller tilsvarende godkjent utdanning, og gjennomsnittskskarakter C på fagfordypningen. Minst ett av emnene RVI1215, RVI1212 eller RVI1214, eller emner på tilsvarende nivå, må være med i fagfordypningen.
Gjennomføring av mastergraden

Masterstudiet er ordnet som et heltidssstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte Institutt for arkeologi og religionsvitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet. Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

Oppbygning og struktur


Det andre året skal brukes til å arbeide med masteroppgaven. I første fase av dette arbeidet skal studenten levere et skriftlig arbeid som skal være knyttet til masteroppgaven og kan f.eks. være forskningsoversikt og problemformulering eller beskrivelse av materialinnsamling og analyseverktøy.

Avsluttende eksamen til mastergrad i religionsvitenskap


Master i religionsvitenskap

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>RV13900 Masteroppgave</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>RV13900 Masteroppgave</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Valgfrie fordygningsdeler eller støtteemner</td>
<td>Eksperter i Team</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>RV13010 Vitenskapsteori og teoriarbeid</td>
<td>RV13020 Material og Metode</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Eksperter i team (EiT)**

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Eksperter i team-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- Eksperter i team: 1/16
- RVI3900 Masteroppgaven: 8/16
- RVI3010 Vitenskapsteori og teoriarbeid: 2/16
- RVI3020 Material og metode: Til sammen 2/16
- Valgemner: Til sammen 3/16

Alle delvurderingene må være bestått.

**VURDERINGSFORMER**

Vurderingsformene på bachelor- og mastergradsnivå er omtalt i emnebeskrivelene.

**OVERGANGSORDNINGER**

Eksamener i utgåtte emner kan innpasses etter søknad, se tidligere studiehåndbøker.

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir redaksjon i studiepoeng.
SPRÅK OG LITTERATUR

Kort om studieprogrammet språk og litteratur

Studieprogrammet språk og litteratur gir kunnskap om språk i vid forstand. Du kan studere morsmål eller fremmedspråk. Du kan se på hvordan språk er struktureret, og hvordan det brukes i dagligtale og i litterære tekster.

Det er direkte opptak til studieretningene/fagfordypningene.

Fagene som inngår i studieprogrammet språk og litteratur har alle en sammensetning av emner som dekker både språk, kultur, litteratur, historie og samfunn (med unntak av fonetikk og lingvistikk).

Studiene gir allmenn kunnskap om bruk av språk både skriftlig og muntlig, samt oppoving av din retoriske bevissthet. Kunnskap innenfor disse feltene gir en kompetanse i kommunikasjon og presentasjon av informasjon som er nyttig og viktig på svært mange områder i arbeidslivet (Se mer nedenfor om yrkesmuligheter).

Yrkesmuligheter

Yrkesmuligheter for deg som skal studere ett eller flere av fagene innenfor studieprogrammet språk og litteratur finnes hovedsakelig innen yrker hvor ferdighet i og kunnskap om språk er nødvendig, slik som i informasjonsformidling, media, næringsliv og eksportvirksomhet, offentlig og privat administrasjon og undervisning. Forskning vil også være et relevant arbeidsområde.

Noen eksempler på aktuelle yrker du kan få med studieretning/fagfordypning i dette studieprogrammet: Arkivar, forlagsmedarbeider, forsker, informasjonsmedarbeider, journalist, litteraturkritiker, lærer, oversetter, medarbeider i radio og fjernsyn, translator og tolk.


Læringsmål

Programmet har ulike kompetanseområder avhengig av valg av fordypning og emner, men et viktig felles mål er oppoving av evnen til å forholde seg analytisk til tekster. Studiet resulterer også i språklig ferdighet på høyt nivå. Yrkesmulighetene vil variere med valg av fordypning, men programmet vil generelt kvalifisere for yrker hvor ferdighet i og kunnskap om språk er nødvendig, slik som i massemedier, næringsliv og undervisning.

Oppbygging

En bachelorgrad i språk og litteratur består av:

- En **fordypning** (82,5 studiepoeng)
- **Fellesemner** (ex.phil., perspektivemne og ex.fac., til sammen 22,5 studiepoeng)
- **Støttefag** (45 studiepoeng)
- **Valgfri del av bachelorgraden** (30 studiepoeng).

Den valgfri delen av graden kan fylles ved å:

- Bygge ut støttefaget med 37,5 studiepoeng til en **fordypning** (graden vil da utgjøre 187,5 studiepoeng)
- **Årrsstudium** (15 studiepoeng av valgfri del utgjør de siste 15 studiepoengene i årsstudiet. Den resterende valgfri delen av graden utgjør da 15 studiepoeng)
- **Valgfrie emner** (30 studiepoeng) fra ulike fag og studieprogram. Disse kan tas innenfor samme studieprogram eller et annet studieprogram.
Hvilke støttefag du kan velge blant fremgår av studieplanen for hver av studieretningene/ fagfordypningene.

Det er også mulig å avlegge delstudier i utlandet i løpet av studietiden. Se eget avsnitt om dette i de enkelte studieplanene.

Den studieretningen du søker oppmekt til gir deg i hovedsak to semestre med basisemner som i stor grad er obligatoriske, og ett semester med fordypningsemner.

Studieprogrammet i språk og litteratur fører frem til en bachelorgrad med fordypning (også kalt "studieretning") i ett eller eventuelt flere av følgende fag:

- Allmenn litteraturvitenskap
- Engelsk
- Fonetikk
- Fransk
- Lingvistikk
- Nordisk
- Språklig kommunikasjon
- Tysk

I tillegg tilbys:

- Latin (støttefag og årsstudium)
- Norsk som andrespråk (støttefag)
- Spansk (støttefag og årsstudium)
- Swahili (støttefag og årsstudium)

Vi tilbyr også emner i:

- Italiensk (to emner på til sammen 15 studiepoeng)
- Japansk (to emner på til sammen 15 studiepoeng)

Allmenn litteraturvitenskap, fonetikk og lingvistikk har alle en tverrfaglig dimensjon, sett fra en språklig synsvinkel. Fordypningsfagene engelsk, fransk, nordisk og tysk, samt støttefaget i swahili har en sammensetning av emner som dekker både språklige, litterære og kulturelle temaer. Det samme gjelder årsstudiet i latin. Fordypningene (allmenn litteraturvitenskap, fonetikk, lingvistikk, engelsk, fransk, nordisk og tysk) gir grunnlag for oppmekt til mastergradsstudium i de respektive fagene.
ALLMENN LITTERATURVITSKAP

STUDIERETNING
ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNE
MASTER

Kort om studieretninga i allmenn litteraturvitskap
Allmenn litteraturvitskap gir ei innføring i den vestlege litterære tradisjonen frå oldtida og fram til våre dagar. Sentralt i faget står utviklinga av dei store genrene: Epikk, dramatikk og lyrikk blir studert i eit samanliknande perspektiv over tidsepoker og over språk- og landegrenser. Dette litteraturhistoriske perspektivet blir supplert med ei innføring i dei viktigaste teoriane og metodane i litteraturfaget, slik dei har utvikla seg frå antikken og fram til vår eiga tid.


Yrkesmoglegheiter
Studiet gir ein omfattande og fagleg fundert kulturkompetanse som kan brukast på mange felt i arbeidslivet. Mange som har studert allmenn litteraturvitskap går vidare til arbeid i forlag og kulturjournalistikk, andre til bibliotek og kulturadministrasjon, andre igjen til undervisning og forsking – eller også til reklamebransjen.

EMNEOVERSIKT

Emne bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ALIT1101</td>
<td>Litteraturen frå antikken til 1500</td>
<td>15</td>
<td>Haust</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT1102</td>
<td>Litteraturen frå 1500 til 1800</td>
<td>15</td>
<td>Haust</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT1103</td>
<td>Litteraturen frå 1800 til i dag</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT1104</td>
<td>Innføring i moderne litteratureteori</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT2201</td>
<td>Fordjupingskurs i litteratureteori</td>
<td>7,5</td>
<td>Haust</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT2202</td>
<td>Fordjupingskurs i allmenn litteratur før 1800</td>
<td>15</td>
<td>Haust/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT2203</td>
<td>Fordjupingskurs i allmenn litteratur etter 1800</td>
<td>15</td>
<td>Haust/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT2205</td>
<td>Fritt emne i allmenn litteraturvitskap</td>
<td>15</td>
<td>Haust/Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Obligatoriske emne i fordjupinga er merka med utheva skrift.
Emne masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-regulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ALIT3301</td>
<td>Felles allmennteoretisk pensum</td>
<td>15</td>
<td>Haust/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT3302</td>
<td>Felles litterært pensum, eldre del</td>
<td>15</td>
<td>Haust/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT3303</td>
<td>Felles litterært pensum, nyare del</td>
<td>15</td>
<td>Haust/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT3800</td>
<td>Masteroppgåvekurs</td>
<td>7,5</td>
<td>Haust/Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>ALIT3900</td>
<td>Masteroppgåve i allmenn litteraturvitakskap</td>
<td>60</td>
<td>Haust/Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emna krev opptak til master i allmenn litteraturvitakskap.

Det er berre mogle å få uttelling i studiepoeng ein gong i same emnekode. Det er ikkje høve til å bruke ein allereie nytta emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg for fordjupingsemna. Ei ny eksamensmelding i ein emnekode som allereie er nytta, vil telje som forsøk på forbetring av karakter i emna som har denne koden, dersom ein allereie har ståkarakter i emnet. På fordjupingsnivå kan studentar som ønskjer å ta eksamen i eit ekstra kurs (med anna pensum), men som har ‘brukt opp’ ei kode tidlegare, gjere dette under eksamenskoden ALIT2205 Fritt emne i allmenn litteraturvitakskap.

BACHELORNIVÅ:
STUDIERETNING I ALLMENN LITTERATURVITSKAP

Mål og innhald

Basisdelen i bachelorstudiet omfattar tre litterære emne (ALIT1101, ALIT1102 og ALIT1103) og eitt emne i moderne litteraturteori (ALIT1104).

Dei litterære emna gir ei grunnleggende innføring i den vestlege litteraturen og i korleis den har fungert og vore verdsett i ulike historiske epokar. Undervisninga er retta inn mot eit utval av hovudverk innanfor dei ulike periodane og dei viktigaste genrane. Studiet av desse verka blir kombinert med lesing av litteraturhistoriske tekstar og med studium av allmenne estetiske og kulturelle tendensar i den perioden der dei hører heime. Eit gruppebasert seminar i litterær analyse og metode høyrer også med til kvar av dei fire emna. (Seminaret kan gå ut dersom ressursane ikkje tillet det. Det same atterhaldet gjeld den obligatoriske oppgåva på kvart basisemne).

Dei litteraturteoretiske emna gir ein presentasjon av dei grunnleggende problemstillingsane i moderne litteraturteori og litterær estetikk, og gir også eit oversyn over sentrale retnningar innanfor litteraturteorien.


Studentar kan også søke om å få legge opp sjølvvalde spesialområde i eldre og moderne litteratur. Pensuma skal i slike tilfelle omfatte minst ni større enkeltverk eller tilsvarande. Av desse enkeltverka skal minst fire vere skjønnlitterære og minst to av teoretisk karakter. Pensum må godkjennast av faglærar som tilsvarande ALIT2202 eller ALIT2203.

Etter søknad er det høve til å byte ALIT2202 og ALIT2203 med tilsvarande emne frå andre fag, institutt eller universitet. Dette føreset at emna er jamgode i storleik, innhald og vanskegrad med ALIT2202 og ALIT2203. Søknad (med fullstendig pensumliste og enmebeskrivelse for det emnet ein ønskjer innpassa) skal sendast til Institutt for nordistikk og litteraturvitskap.

**Oppbygging og struktur**

Bachelorstudiet er bygd opp med ein basisdel på 60 studiepoeng og ein fordjupingsdel på 22,5 studiepoeng. I fordjupingsstillegget må det obligatoriske 7,5 studiepoengsemnet ALIT2201 inngå (krav for å starte på ein mastergrad i allmenn litteraturvitskap), mens 15 studiepoeng kan hentast frå fordjupingsemna ALIT2202 eller ALIT2203. Dei kan og, etter søknad, hentast frå relevante fordjupingsmodular i andre fag, for eksempel filosofisk estetikk, filmvitskap og kunsthistorie, eller frå litterære fordjupingsmodular i språkfag. Søknad skal sendast til Institutt for nordistikk og litteraturvitskap.

Det er ingen bestemte forkunnskapskrav til basisdelen av studiet. Men det er ein fordel at studentane har god lesetrening i fremmendspråk, først og fremst engelsk. Studentane skal lese alle skandinaviske og engelskspråklege pensumverk etter omlag 1500 på originalspråket.

Undervisninga blir gitt gjennom førelesingar og seminar, og eit oppgåve- og metodeseminar som krev deltaking frå studentane. Arbeidet i oppgåve- og metodeseminaret skal i kvart emne munne ut i ei mindre oppgåve (4-5 sider) som må godkjennast for at studenten skal kunne gå opp til eksamen. (Dersomressursane ikkje tillet det, vil seminar og oppgåve kunne bli stroke). For basisdelen av studiet er det eksamen ved slutten av kvart emne. Eksamen for emna ALIT1101 og ALIT1104 kjem såleis i midten av semesteret (oktober respektive mars), og for modulane ALIT1102 og ALIT1103 ved semesterslutt.

På fordjupingsdelen blir det kvar haust arrangert eit teoretisk seminar, ALIT2201, og kvart semester blir det gitt undervisning i to litterære fordjupingskurs. Desse kursa blir gitte som fellestilbod saman med kursa i det felles litterære pensumet på mastergradsstudiet. I alle modulane i fordjupingsdelen av studiet skal studentane halde eit seminarinnlegg eller skrive ei oppgåve. For at ein skal kunne gå opp til eksamen, må seminarinnlegget eller oppgåva vere godkjent av faglærar.

Detaljert informasjon om dei kursa som kvart semester blir gitte innanfor dei ulike emna, finst i emneoversikt nedanfor, og i informasjonsheftet til INL, "Lefsa".

Tabellen nedanfor viser eit eksempel på oppbygging av ein bachelorgrad med fordjuping i allmenn litteraturvitskap.
Bachelor med fordjuping i allmenn litteraturvitskap, oppstart haust

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valfri del av bachelorgrad (eventuelt avsluttende bacheloroppgåve).</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>ALIT2202 Fordjupingskurs i allmenn litteratur før 1800 eller ALIT2203 Fordjupingskurs i allmenn litteratur etter 1800</td>
<td></td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>ALIT1102 Litteraturen frå 1500 til 1800 eller ALIT1101 Litteraturen frå antikken til 1500</td>
<td>ALIT2201 Fordjupingskurs i litteraturteori</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>ALIT1104 Innføring i moderne litteraturteori</td>
<td>ALIT1103 Litteraturen frå 1800 til i dag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vituskapsteori</td>
<td>EXFAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>ALIT1101 Litteraturen frå antikken til 1500 eller ALIT1102 Litteraturen frå 1500 til 1800</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

STØTTEFAG

Støttefagordning

Institutt for nordistikk og litteraturvitskap anbefaler følgjande støttefag:
Studentar som ønskjer å ta ein bachelorgrad med fordjuping i allmenn litteraturvitskap kan fritt velje støttefag innanfor HF- og SVT-fakultetet sitt emnetilbod. Liste over godkjende støttefag frå HF- og SVT-fakultetet finnes i eige avsnitt i studiehandboka (sjå avsnittet ”Gradsoppgiving” i innleiingskappitlet). Støttefag frå andre fakultet enn HF og SVT kan bli godkjent etter søknad. Instituttet anbefaler i første hand sine studentar å velje støttefag frå språkfaga (engelsk, fransk, nordisk og tysk), samt filosofi, historie, kunsthistorie, musikkvitenskap, filmvitenskap og drama/teater.

Allmenn litteraturvitskap som støttefag
Studentar som ønskjer å bruke allmenn litteraturvitskap som støttefag, vel fritt tre av dei fire basisemna (ALIT1101, ALIT1102, ALIT1103 og ALIT1104). 45 studiepoeng innanfor denne kombinasjonen av emne, er godkjent støttefag i allmenn litteraturvitskap.

Utanlandsopphold
Det er mange alternativ for studentar som vil ta delar av sine studium i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universitet både i og utanfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utanfor slike avtaler. Nærere informasjon finst på NTNUs nettsider: [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).
Det er mulig å ta delar av bachelorgraden (fortrinnvis på fordjupingssemmenivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttet og fleire universitet i Europa gjennom for eksempel Nordplus, Nordliks og Erasmus-samarbeidet. Ta kontakt med instituttet for meir informasjon.
ÅRSSTUDIUM

Studentar som vil avleggje eit årsstudium i allmenn litteraturvitskap vel følgjande emnekombinasjon:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>ALIT1104 Innføring i moderne litteraturteori</td>
<td>ALIT1103 Litteraturen frå 1800 til i dag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>ALIT1101 Litteraturen frå antikken til 1500</td>
<td>ALIT1102 Litteraturen frå 1500 til 1800</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

MASTER I ALLMENN LITTERATURVITSKAP

Mål og innhald

Mastergradsstudiet tar sikte på å gi ei djupare innsikt innanfor utvalde område av verdslitteraturen enn det som blir kravd i bachelorstudiet. Det vil også gi ei grundigare innføring i litteraturteoretiske og estetiske problemstillingar, i litteraturvitskaplege metodar og vitaskaplege arbeidsteknikkar. Studiet skal ha ein komparativ profil, og så langt det er mogleg skal pensum lesast på originalspråka (i særleg mon gjeld dette kravet for masteroppgåva). For litteratur som er særleg krevjande språkleg sett, kan det etter vurdering bli gitt pensumreduksjon.

Studiet munnar ut i ei masteroppgåve som blir førebudd og skriven over tre semester. Gjennom arbeidet med oppgåva lærer studenten seg å arbeide sjølvstendig med tekstanalyse og får øving i kritisk bruk av teoriar og metodar, og i å strukturere eit større stoff. Arbeidet med avhandlinga blir fortløpende diskutert med medstudentar i seminar (ALIT3800).

Opptakskrav

For opptak på mastergradsstudiet må ein ha fullført bachelorgrad med fordjuping i allmenn litteraturvitskap. Karaktergrensa er C. Minimum 67,5 studiepoeng må vere henta frå emne i faget sjølv. 15 studiepoeng kan hentast frå relevante emne i andre fag, for eksempel filosofisk estetikk, filmvitskap og kunsthistorie, eller frå litterære fordjupingsemne i språkfag. For studentar med ein grad i allmenn litteraturvitskap frå andre institusjonar gjeld egne krav. Andre relevante emnekombinasjonar frå andre institusjonar kan og vurderast etter søknad.

Gjennomføring av mastergraden

Masterstudiet er ordna som et heiltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for eit semester er berekena til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgåva er berekna til to semester. Studentar som ikkje planlegg å studere på heiltid (gjere avtale om deltid), eller som av andre grunnar (for eksempel sjukdom eller permisjon) ikkje vil bli ferdig i løpet av fire semester, må kontakte Institutt for nordistikk og litteraturvitskap så tidleg som mogleg. Det er hove til å avlegje masterstudiet som eit deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudiar skal sendast til instituttet. Studentar som ønskjer å studere på deltid, må få dette godkjend etter søknad til instituttet.

Søknad om permisjon skal og sendast til instituttet.

Permisjon og deltidsstudiar er heimla i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllande reglar for Det historisk-filosofiske fakultet, som finst i eit eige avsnitt i studiehandboka.
**Oppbygging og struktur**

Mastergradsstudiet har eit omfang på 120 studiepoeng og normal studietid er fire semester. Studentar som ikkje planlegg å studere på heiltid, eller som av andre grunnar (til dømes permisjon) ikkje vil bli ferdige i løpet av fire semester, må informere instituttet så tidleg som mogleg. Det er høve til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med inntil 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudiar skal ein sende til instituttet.

Mastergradsstudiet er delt i to hovudbolkar. ALIT3301, ALIT3302 og ALIT3303 dannar eit felles generelt fagstudium, medan ALIT3800 (som er eit forkurs til mastergradsoppgåva) og ALIT3900 (sjølv oppgåva) utgjer den individuelle delen av studiet. I tillegg inngår det prosjektbaserte obligatoriske fellesemnet *Ekspertar i team* på 7,5 studiepoeng i kravet til mastergraden. Ein tilrår at *Ekspertar i team* vert teke i andre eller tredje semester av mastergradsstudiet.

Det felles generelle fagstudiet bør gjerast ferdig i løpet av det første studieåret. I nærare detalj fall det i disse kursa: ALIT3301 *Felles allmennteoretisk pensum*, ALIT3302 *Felles litterært pensum eldre del* (det vil si før 1800), og ALIT3303 *Felles litterært pensum nyare del* (det vil si etter 1800). Omfanget av teoripensumet er omlag 1400 sider, og skal normalt være henta frå undervisninga i emnet ALIT3301. Innhaldet i kurset vil veksla frå semester til semester. Innhaldet og undervisninga i dei to siste emna (ALIT3302 og ALIT3303) fell i praksis saman med ALIT2202 og ALIT2203 (sjølv om eksamensformene ikkje er like).

Av desse tre kursa er ALIT3301 obligatorisk og kan ikkje ekvivalerast med kurs frå andre institutt. Med omsyn til dei to andre kursa, må minst eitt av dei vere henta frå seksjonens tilbud på masternivå (ALIT3302 og ALIT3303). Det er med andre ord høve til å byte ut ein av dei litteraturhistoriske komponentane med eit kurs henta annan stads frå (føresetnaden er at kurset i storleik, innhald og vanskegrad svarar til emnet det erstattar). Søknad skal i slike høve sendast til instituttet.

Det må understrekast at ein normalt ikkje har høve til å leggje opp tekstar som ein har hatt på pensum tidigare i studiet, verken teoretiske eller skjønnlitterære. Kontakt instituttet i kvart enkelt tilfelle.

**Master i allmenn litteraturvitskap, oppstart haust**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
<td>ALIT3800 Masteroppgåvekurs</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>ALIT3303 Felles litterært pensum - nyare del</td>
<td><em>Ekspertar i team</em></td>
<td>ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>ALIT3301 Felles allmennteoretisk pensum</td>
<td>ALIT3302 Felles litterært pensum - eldre del</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Master i allmenn litteraturvitskap, oppstart vår *)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 H</td>
<td>ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
<td>ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
<td>ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
<td>ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
</tr>
<tr>
<td>3 V</td>
<td>Ekspertar i team</td>
<td>ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
<td>ALIT3800 Masteroppgåvekurs</td>
<td>ALIT3303 Felles litterært pensum - nyare del</td>
</tr>
<tr>
<td>2 H</td>
<td>ALIT3900 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
<td>ALIT3800 Masteroppgåvekurs</td>
<td>ALIT3303 Felles litterært pensum - nyare del</td>
<td>ALIT3301 Felles allmennteoretisk pensum</td>
</tr>
<tr>
<td>1 V</td>
<td>ALIT3301 Felles allmennteoretisk pensum</td>
<td>ALIT3302 Felles litterært pensum - eldre del</td>
<td>ALIT3800 Masteroppgåve i allmenn litteraturvitskap</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


Ekspertar i team (EiT)

Ekspertar i team er eit prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegg mastergrad ved NTNU. Kvart Ekspertar i team-emne blir kalla ein landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillingar for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt takast i fjerde semester (vårsemester), dersom det passer betre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte kvar onsdag i heile vårsemesteret, eller over ein konsentrert periode (maks. fråvær inntil fire gonger).

Studentane melder sine landsbyønske på Studentweb innan gitte frister. Sjå nærare omtale av Ekspertar i team i eige avsnitt i studiehandboka eller på EiT sine nettsider: www.ntnu.no/eit.

Mastergradskarakter

Ved fastsetting av samla karakter for mastergraden tel:

- Ekspertar i team: 1/15
- ALIT3301: 2/15
- ALIT3302: 2/15
- ALIT3303: 2/15
- ALIT3900: 8/15

ALIT3800 har ikkje bokstavkarakter, og tel dermed ikkje med i karakterutregninga. Alle delvurderingane må være bestått.

VURDERINGSFORMER

For alle emne på bachelorstudiet gjeld det at studenten må kvalifisere seg til avsluttande prøve gjennom å få godkjent ei skriftleg oppgåve eller eit seminarinnlegg (bedømd med godkjent/ikkje godkjent). Desse aktivitetane må vere godkjente før ein kan gå opp til avsluttande prøve, men har ingen innverknad på sjolve eksamenskarakteren, som blir fastsett på grunnlag av vurderingsformene i dei ulike emna (sjå nærmere opplysningar under emneomtalane om vurderingsform). I emne som har obligatoriske oppgåveinleveringar før avsluttande prøve, blir det, dersom oppgåva er underkjent, gitt éin sjanse til å skrive oppgåva på nytt.

Avsluttande prøve for ALIT1101 er i munneform, mens ALIT1102 og ALIT1103 er i skriftleg form. Desse er dei litterære emna, og dei skal kontrollere studentanes faktakunnskapar og vurdere evna til å nytte kunnskapar i ei resonnerande framstilling. Avsluttande prøve før det teoretiske emnet ALIT1104 er munnleg. Studenten må der kunne gjere greie for synspunkt og argumentasjon i dei teoretiske tekstane og kunne plassere dei i den historiske og filosofiske samanhengen dei er del av. Dei obligatoriske oppgåvene vert vurderte i undervisningsperioden. Avsluttande prøve for dei litterære fordjupingsemna ALIT2202, ALIT2203 og ALIT2204 er ei trevekers heimeoppgåve, mens eksamen...
for den teoretiske emnet ALIT2201 har munnleg form. For emne som har vurderingsformen heimeoppgave vil sjølve oppgåva utlever på slutten av undervisningsperioden. På mastergradsnivå blir studentane vurderte både på grunnlag av seminarinnlegg, skriftleg prøve, trevekers heimeoppgåve, prosjektsskke og masteroppgåve.

Formelle krav til oppgåver
Ved innlevering av heimearbeid (heimepggåve, semesteroppgåve og obligatoriske oppgåver) skal det nyttes skrifttype Times New Roman, skriftstorleik 12 pkt., linjeavstand 1 ½. Vi viser elles til heftet “Om oppgåveskriving ved INL” (som ligg på vår heimeside: http://www.ntnu.no/inl, og blir publisert i kvart enkelt emne i It’s:learning) der formelle krav til oppgåver står nærare omtala. Eksamensoppgåver skal leverast inn i to eksemplar.

Fristar
Fristar for innlevering av eksamsoppgåver og obligatoriske oppgåver publisert kvar semester i oversikten eksamensdagar på NTNU sine nettsider: www.ntnu.no/studier/eksamen.
Sjå elles informasjon i ”Lefsa” kvart semester.
Trykkinga belastast instituttet. Eksemplar ut over dei 6, betalast av kandidaten sjølv.

Eksemsessemester

OVERGANGSORDNINGAR

Som ein generell regel vil emne på same nivå og med tilnærma same innhald kunne bli vidareførte i bachelor- og mastergraden. Spesielle regler for overgangsordning knytt til fagstudiet blir omtalte i punkta under. Ein viser elles til Forskrift om studier ved NTNU med utfyllende regler for studier ved HF-fakultetet.


Bachelor

Master

**Studiepoengreduksjonar**
Fagleg overlapp, det vil si samanfall i fagleg innhald mellom emne står i emneomtala til kvart enkelt emne i nedanfor. Fagleg overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Studentar som har eksamen i eldre emne frå tidlegare studieplanar, bør undersøke om det er studiepoengreduksjonar mellom desse emna og nåverande emne (med nye kodar). Kontakt instituttet i slike høve. Dersom ein avlegg eksamen i to emne som har studiepoengreduksjon mellom seg, vil studenten få heil- eller delvis studiepoengreduksjon på vitnemålet, alt etter graden av overlapp.

**Støttefagsordning**
Studentar tatt opp til et bachelorprogram ved HF-fakultetet våren 2008 eller tidligare har ikkje krav med omsyn til støttefag.
ENGELSK

STUDIERETNING
ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNER
MASTER
MASTER OF PHILOSOPHY (M. PHIL.)

Kort om studieretningen i engelsk
Engelsk er et verdensspråk som brukes i kulturell og vitenskapelig kommunikasjon og fremføring, i næringslivet, og i underholdnings- og populærkulturen. Det er hovedspråk ved internasjonale møter, kongresser og i organisasjoner. Det finnes rikholdig og mangfoldig litteratur, filmer, vitenskapelige verk, tidsskrifter og aviser på engelsk. Men engelsk er også et gammelt språk, og dets historie og utvikling strekker seg over mer enn 1000 år.

Engelskstudiet har som mål å gi innsikt i det engelske språkets system og i aspekter av dets historiske, regionale og sosiale variasjon. Et annet viktig mål er å oppøve ferdigheter i bruken av moderne engelsk, både skriftlig og muntlig. Videre fokuseres det på engelskspråklig litteratur fra ulike perioder, sjangere og geografiske områder, og på analyser av de kulturelle, politiske og historiske trekkene som ligger til grunn for aktuelle hendelser og situasjoner i utvalgte engelskspråklige kulturer.

Oppøving av evnen til å kommunisere på engelsk er en sentral del av studiet på alle nivå. Siden all undervisning foregår på engelsk, er evnen til å forstå og uttrykke seg på engelsk av svært stor betydning, også for studentenes utbytte av forelesninger og diskusjoner i gruppetimer. Det forventes at studentene kontinuerlig tilstreber å utvikle sin språklige kompetanse i engelsk.

Yrkesmuligheter
## EMNEOVERSIKT

### Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ENG1001</td>
<td>Global engelsk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG1101</td>
<td>Engelsk språkvitenskap</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG1201</td>
<td>Språkferdighet</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG1302</td>
<td>Litteratur: Drama og lyrikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG1303</td>
<td>Litteratur: Prosa</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG1401</td>
<td>Kulturkunnskap</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SPRÅK1200</td>
<td>Fremmedspråk og samfunn</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2153</td>
<td>Tilegnelse av første- og andrespråk med fokus på engelsk</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2155</td>
<td>Teoretiske og praktiske aspekter ved grammatikk og oversettelse</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2302</td>
<td>Litteratur II: Litteratur og historie</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2303</td>
<td>Litteratur III: Litteratur og nasjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2452</td>
<td>Storbritannia i Europa: Politikk og styresett</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2501</td>
<td>Tverrdisiplinært emne</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SPRÅK2400</td>
<td>Fordypningsemne *)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) SPRÅK2400 er en ren eksamenskode som studenter, etter søknad til instituttet, kan benytte, dersom de ønsker å ta eksamen i en av spesialiseringene som tilbys under kodene ENG2155, ENG2302, ENG2303 eller ENG2501 men allerede har benyttet denne koden tidligere. Studenten må benytte samme pensum og opplegg som studenter i ENG2155, ENG2302, ENG2303 eller ENG2501. Faglig innhold sammenfaller derfor med den aktuelle spesialiseringen som gis i ENG2155, ENG2302, ENG2303 eller ENG2501.

Obligatoriske emner i fordypningen er merket med uthevet skrift.

### Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SPRÅK3000</td>
<td>Språkvitenskapens teorier og metoder</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LITT3000</td>
<td>Litteraturteori og tekstforståelse</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3122</td>
<td>Kognitive og teoretiske aspekter ved språk</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3123</td>
<td>Oversettelse</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3314</td>
<td>Spesialiseringsemne i litteratur</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3423</td>
<td>Spesialiseringsemne</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3900</td>
<td>Masteroppgave i engelsk</td>
<td>60</td>
<td>Høst og vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>EUR3401</td>
<td>Europeisk kulturhistorie: Teori og metode **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3105</td>
<td>Innføring i historisk forskning **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HIST3115</td>
<td>Historiefagets teori og historie **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i engelsk.
Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

BACHELORNIVÅ: STUDIERETNING I ENGLSK

Mål og innhold
Bachelorstudiet i engelsk gir kompetanse i engelsk språk, litteratur og kulturkunnskap, samtidig som studenten får utviklet sin praktiske språkferdighet. Gjennom studiet skal studentene utvikle begrepsapparater som gjør dem i stand til å beskrive sentrale aspekter ved det engelske språksystemet, de skal ha kjennskap til og forståelse av engelskspråklig litteratur og litteraturvitenskapelig terminologi, samt ulike tradisjoner innenfor litteraturvitenskap. Studiet gir forståelse av kulturelle, politiske og historiske trekker som ligger til grunn for samfunnsforhold i utvalgte engelskspråklige områder, og studentene skal dermed få en samfunnskontekst for studier av engelsk språk og litteratur. Studentene skal tilegne seg kunnskap og praktiske ferdigheter knyttet til korrekt engelsk språkbruk, både gjennom arbeid med oversettelser, skriving av kortere essay og lesing av litteratur. Studiet skal også gi en første innføring i vitenskapelig teori og metode.

Fordypning i engelsk ved NTNU består av 82,5 studiepoeng. 45 studiepoeng (ENG1101, ENG1201, ENG1302, ENG1303 og ENG1401) er obligatoriske, 37,5 studiepoeng (5 emner på 7,5 sp hver) er valgbare fordypningsemner (ENG2000-emner).

Oppbygning og struktur

Tabellen under viser et eksempel på mulig studieløp i en bachelorgrad med fordypning i engelsk:
Bachelor med fordypning i engelsk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>V 6</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Valgfri del</td>
<td>Valgfri del</td>
</tr>
<tr>
<td>H 5</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
</tr>
<tr>
<td>V 4</td>
<td>Fordypningsemne *)</td>
<td>Fordypningsemne *)</td>
<td>Valgfri del</td>
<td>Valgfri del</td>
</tr>
<tr>
<td>H 3</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Fordypningsemne *)</td>
<td>Fordypningsemne *)</td>
<td>Fordypningsemne *)</td>
</tr>
<tr>
<td>V 2</td>
<td>ENG1303 Litteratur: Prosavitenskap</td>
<td>ENG1101 Engelsk språkvitenskap</td>
<td>ENG1401 Kulturkunnskap</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>H 1</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Ex. fac.: EXFAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>ENG1201 Språkferdighet</td>
<td>ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Valgbare fordypningsemner: Alle emner med ENG2000-kode, se emneoversikt ovenfor. Emnene kan avlegges i studiets 3., 4., 5. eller 6. semester, avhengig av valg av andre fag (støttefag eller årsstudium, samt valgfri del) i bachelorgraden.

Følgende emner inngår i en fordypning på 82,5 sp i engelsk

Obligatoriske emner (til sammen 45 sp)
- ENG1101 Engelsk språkvitenskap (7,5 sp)
- ENG1201 Språkferdighet (7,5 sp)
- ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk (7,5 sp)
- ENG1303 Litteratur: Prosa (7,5 sp)
- ENG1401 Kulturkunnskap (15 sp)

I tillegg velges fem av disse fordypningsemnene (til sammen 37,5 sp):
- ENG2153 Tillegg av første- og andrespråk med fokus på engelsk (7,5 sp)
- ENG2155 Teoretiske og praktiske aspekter ved grammatikk og oversettelse (7,5 sp)
- ENG2302 Litteratur II: Litteratur og historie (7,5 sp)
- ENG2303 Litteratur III: Litteratur og nasjon (7,5 sp)
- ENG2452 Storbritannia i Europa: Politikk og styresett (7,5 sp)
- ENG2501 Tverrdisiplinært emne (7,5 sp)

Tverrflaglige ennekombinasjoner
Følgende emner i andre fags studieplaner er godkjent for innpassing i fordypning i engelsk. Ett av disse emnene kan innpasses. For nærmere beskrivelse av innholdet i innpassingsemnene henvises det til emneoversikten i nettutgaven av studiehåndboka. Vi gjør oppmerksom på at vi ikke kan garantere veiledning av masteroppgaver innenfor temaer som tas opp i disse eksterne emnene.
- POL2009 Amerika i verden (15 sp)
- ALIT2203 Fordypningskurs i allmenn litteratur etter 1800 (15 sp)
- FON1101 Innføring i fonetikk (15 sp)

STØTTEFAG

Støttefagsordning
Støttefagsordningen innenfor de enkelte studieprogrammene fremgår av studieplanen for de ulike programmene og består av obligatoriske, fritt valgte eller anbefalte støttefagsgrupper på 45 studiepoeng.

**Støttefag i engelsk består av 45 studiepoeng basisemner i engelsk, og velges blant følgende emner på ENG1000-nivå:**

- ENG1001 Global engelsk (7,5 sp)
- ENG1101 Engelsk språkvitenskap (7,5 sp)
- ENG1201 Språkferdighet (7,5 sp)
- ENG1302 Litteratur: Drama og lyrikk (7,5 sp)
- ENG1303 Litteratur: Prosa (7,5 sp)
- ENG1401 Kulturkunnskap (15 sp)

**Instituttet anbefaler som støttefag:**
Alle godkjente støttefag ved Det historisk-filosofiske fakultet og alle emnegrupper på 45 studiepoeng innenfor ett enkelt fag ved Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse. Dersom en student ønsker å ta et støttefag bestående av en kombinasjon av andre emner som ikke dekkes av dette punktet, må det søkes spesielt om det.

**Undervisning**

Undervisningen er normalt lagt opp delvis i form av forelesninger og delvis som gruppeøvinger i tilknytning til disse. Det forutsettes at studenten følger undervisningen regelmessig. Normalt vil pensum, så langt det er mulig, bli gjennomgått i den faste undervisningen, men det er en viktig forutsetning at studenten også driver aktivt selvstudium.

Generelt kan det sies at studenten på forhånd bør sette seg inn i pensum i alle disipliner som det foreleses i. I tillegg til å benytte seg av de anledninger til øvelse som blir gitt i de forskjellige undervisningstimerne må studenten bevisst lytte til, lese og bruke språket så mye som mulig for å oppøve sin ferdighet.


**Utenlandsopphold**

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNU’s nettsider: [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).

Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnsvis på fordypningsemnenivå/og eller emner som skal inngå i de valgfrie delen av bachelorgraden), samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttene og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmusamarbeidet. Ta kontakt med Institutt for moderne fremmedspråk for mer informasjon.

**ÅRSSTUDIUM**

Studenter som kun ønsker årsstudium avlegger følgende emner:
Læringsmål
Masterstudiet i engelsk har som mål å uttype studentens kunnskap og innsikt gjennom et gradvis mer spesialisert studium. I studiet av emner og skrivning av masteroppgaven stilles det derfor større krav til bruk av primær- og sekundærkilder, og til en vitenskapelig og kritisk holdning til de fenomen som studeres. Samtidig legges det vekt på den praktiske språkferdigheten. Masterstudiet bygger på bachelor med fordypning i engelsk.

Opptakskrav
Opptak til master i engelsk krever fullført bachelorgrad (minst 180 studiepoeng) med fordypning i engelsk (minst 80 studiepoeng) eller tilsvarende godkjent utdanning. Master i engelsk krever middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

Gjennomføring av mastergraden
Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid (120 studiepoeng). Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven (60 studiepoeng) er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for moderne fremmedspråk så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.

Oppbygning og struktur
Masterstudiet består av 120 studiepoeng. I programmet ingår innføringsemner å totalt 15 sp i vitenskapelig teori og metode i språk, litteratur eller kulturkunnskap, 37,5 sp fagemner på masternivå og 7,5 sp Eksperter i team. ENG3900 Masteroppgave i engelsk utgjør 60 sp. Det er ikke lenger anledning til å bruke fordypningsemner i engelsk i mastergraden.

Innen utgangen av andre semester på masterprogrammet, bør alle studenter levere en prosjektskrivelse for masteroppgaven. Prosjektskrivelsen danner grunnlaget for en formell godkjenning av veiledersforholdet mellom en student og en veiled. Studenter oppfordres til å ta kontakt med en potensiell veiled for diskusjon av mulige tema til masteroppgaven så tidlig som mulig.
For studenter som ønsker å skrive en masteroppgave innenfor kulturkunnskap, må instituttet ta forbehold om at det er tilgjengelig veiledningskapasitet ved instituttet.

**Master i engelsk**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
<th>7.5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>V 4</td>
<td>ENG3900 Masteroppgave i engelsk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>H 3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>V 2</td>
<td>ENG3122 Kognitive og teoretiske aspekter ved språk eller ENG3423 Spesialiseringsemne</td>
<td>ENG3123 Oversettelse</td>
<td>Ekspert i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>H 1</td>
<td>ENG3314 Spesialiseringsemne i litteratur</td>
<td>Innføringsemne i teori og metode *)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Studentene velger enten SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder eller LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse eller 2 av emnene EUR3401 Europeisk kulturhistorie: Teorier og metode, HIST3105 Innføring i historisk forskning eller HIST3115 Historiefagets teori og historie avhengig av hvilken disiplin de vil skrive masteroppgave innenfor.

**Ekspert i team (EiT)**

_Ekspert i team_ er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert _Ekspert i team-_emne kalles en landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men det kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av _Ekspert i team_ i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**Frist for innlevering av masteroppgave**

Frist for innlevering av masteroppgaven er _1. mai_ i vårsemesteret, _1. november_ i høstsemesteret. Det er mulig å søke om 14 dagers utsettelse på fristen. Søknad sendes til Institutt for moderne fremmedspråk.

Oppgaven skal leveres i 5 _trykte eksempler_ på ekspedisjonskontoret til Institutt for moderne fremmedspråk i bygg 5, nivå 5. Oppgaven skal ha NTNUs omslagsmal for masteroppgaver (se NTNU-trykkets nettsider: [www.ntnu.no/ntnu-trykk/](http://www.ntnu.no/ntnu-trykk/)) og må være påført studentens navn.

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- _Ekspert i team:_ 1/16
- Innføringsemne i teori og metode 2/16
- ENG3314 Spesialiseringsemne i litteratur 2/16
- ENG3122 eller ENG3423 2/16
- ENG3123 Oversettelse 1/16
- Masteroppgaven 8/16

Alle delvurderingene må være bestått.
VURDERINGSFORMER

De mest vanlige formene for vurdering vil være skriftlige prøver, muntlige innlegg, hjemmeoppgaver og mappeinnleveringer. På masteroppgaven settes det en egen karakter som kanjusteres etter muntlig eksamen.

Der ikke annet er oppgitt foregår vurdering på engelsk. Kandidaten skal gjennom vurderingen vise sin faglige innsikt i emnene og sin evne til en språklig fremstilling av denne.

All obligatorisk aktivitet må gjennomføres innen den tidsfristen faglærer setter. Studenter som ikke innfrir dette kravet, mister retten til å få godkjent obligatorisk aktivitet, og kan dermed ikke fremstå seg til eksamen i emnet.

Studenter som ikke får godkjent en obligatorisk aktivitet første gang, får normalt anledning til å forsøke på nytt. For å få forsøke andre gang, må imidlertid studenten ha levert en faglig besvarelse av en viss kvalitet ved første forsøk.

Alle obligatoriske skriftlige oppgaver og muntlige presentasjoner må være godkjent innen to uker før avsluttende vurdering.

Studenter som har fulgt undervisning i et av fordypningsemnene eller masteremnene, og gjennomført all obligatorisk aktivitet, har rett til å gå opp til ny vurdering i emnet med samme pensum i inntil to semestre etter at emnet ble undervist. Studenter som skal gå opp til ny vurdering, må levere skriftlig beskjed til Institutt for moderne fremmedspråk om hvilken pensumvariant de skal ha. (Man må benytte det fastsatte pensumet som gjaldt i det semesteret man først eksamensmeldte seg, individuelt pensum tillates ikke.) Frist for innmelding av pensumvariant er 15. april i vårsemesteret og 1. november i høstsemesteret. Studenter som ikke melder fra om at de skal ha tidligere pensumvariant, vil bli vurdert etter gjeldende pensum for det aktuelle emnet.

Bruk av ordbøker ved avsluttende prøve

Det er adgang til å benytte en godkjent engelsk-engelsk ordbok, uten notater og tilleggsopplysninger. Følgende ordbøker er godkjent:

- Collins Cobuild English (Advanced Learner’s) Dictionary
- The Concise Oxford Dictionary
- Longman Dictionary of Contemporary English
- Longman Dictionary of American English
- Merriam Webster's Collegiate Dictionary
- Random-House Webster's College Dictionary
- Cambridge Advanced Learner’s Dictionary

Ordbøkene vil bli kontrollert i eksamslokalet.

OVERGANGSORDNINGER

Generelt kan det sies at emner på likt nivå og med tilnærmet samme faginhalt godkjennes etter tidfor- tid-prinsippet. 1 vekttall = 3 studiepoeng. Det vises ellers til generelle overgangsregler vedtatt av Styret 11.02.03. Spesielle overgangsregler knyttet til fordypning eller mastergrad i engelsk: Se under.

Bachelor

Studenter som har tatt ett eller flere av grunnfagsemmene i engelsk (HFENG111-114) vil få disse godkjent som det tilsvarende basisemnet i bachelorgraden (HFENG113=ENG1301 osv). Emnene ENG1101 Engelsk språkvitenskap og ENG1201 Språkferdighet er begge på 7,5 studiepoeng. Studenter
som har tatt de tilsvarende emnene i grunnfaget (HFENG111 og HFENG112) får godkjent de resterende 7,5 studiepoeng som frie studiepoeng i bachelorgraden.

Særemner tatt som mellomfagsemner godkjennes uavkortet som fordypningsemner på bachelornivå.

**Støttefagsordning**

Studenter tatt opp til et bachelorprogram ved HF-fakultetet våren 2008 eller tidligere er unntatt fra krav om støttefag.

**Master**

Tidligere hovedfagsstudenter som ikke har søkt overgang til master i henhold til retningslinjene for dette, kan søke ordinært opptak til master i engelsk. Emner avlagt i hovedfaget skal i regelen godkjennes som en del av fagstudiet i mastergraden etter tid- for-tid-prinsippet.

- Særemner (HFENG200-emner) etter gammel studieplan tilsvarer to fordypningsemner å 7,5 sp. (ENG2000-emner) etter ny studieplan.
- Hovedemner (HFENG300-emner) etter gammel studieplan tilsvarer masteremner (ENG3000-emner) etter ny studieplan.
- Studenter som har avlagt fagemner tilsvarende 60 sp (eventuelt 52,5 sp + *Eksperter i team*) senest våren 2007 i henhold til gyldig studieplan, vil få særemner/fordypningsemner godkjent som en del av mastergraden.

**Reduksjon i studiepoeng mellom emner i engelsk**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emne</th>
<th>Reduksjon mot tidligere emner</th>
<th>Antall sp reduksjon</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ENG1101</td>
<td>HFENG111</td>
<td>7,5</td>
</tr>
<tr>
<td>ENG1201</td>
<td>HFENG112</td>
<td>7,5</td>
</tr>
<tr>
<td>ENG1302+ENG1303</td>
<td>ENG1301</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HFENG113</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>ENG1401</td>
<td>HFENG114</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2155</td>
<td>ENG2152</td>
<td>7,5</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>HFENG235</td>
<td>7,5</td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2452</td>
<td>ENG2451</td>
<td>7,5</td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3122</td>
<td>ENG3112</td>
<td>15</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Faglig overlapp mellom eventuelle andre emner enn de som fremgår av tabellen ovenfor er listet opp i emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne.
MASTER OF PHILOSOPHY IN ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS

The Department of Modern Foreign Languages offers an international Master’s programme in English Language and Linguistics. The aim of the programme is to give students a deeper insight into issues such as modern English grammar and syntax, communication studies, first and second language acquisition and translation theories.

Programme outline

The M. Phil. Programme requires two years of full-time studies, and starts in the autumn term (mid August). The normal workload for a full-time student for one academic year is 60 ECTS credits. The first year of the programme is devoted to a combination of courses, comprising a total of 60 ECTS credits. Of these at least 30 ECTS credits have to be from Master’s level courses (courses with a 3000 code), but up to 30 credits may be obtained from advanced courses (courses with a 2000 code). Second year students are expected to work exclusively on their master’s thesis, which also counts for a total of 60 ECTS credits. In the first year students may choose from the courses offered at the Department of Modern Foreign Languages or from courses offered by the Department of Language and Communication Studies, and approved by the Department of Modern Foreign Languages.

Courses

<table>
<thead>
<tr>
<th>Course code</th>
<th>Course title</th>
<th>ECTS credits</th>
<th>Semester</th>
<th>Restricted admission</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ENG2153</td>
<td>First and Second Language Acquisition</td>
<td>7,5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2155</td>
<td>Theoretical and Practical Aspects of Grammar and Translation</td>
<td>7,5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SPRÅK3000</td>
<td>Theories and Methods in Linguistics</td>
<td>15</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3122</td>
<td>Cognitive and Theoretical Aspects of Language</td>
<td>15</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3123</td>
<td>Translation</td>
<td>7,5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3500</td>
<td>English Linguistics Specialisation Course</td>
<td>7,5</td>
<td>Autumn</td>
<td>Yes *)</td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3910</td>
<td>Master’s Thesis in English Language and Linguistics</td>
<td>60</td>
<td>Spring and autumn</td>
<td>Yes *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) ENG3500 and ENG3910: Admission to the courses requires admission to the study programme Master of Philosophy (M. Phil.) in English Language and Linguistics.

The table below shows how a Master of Philosophy in English Language and Linguistics is usually built up.

Master of Philosophy in English Language and Linguistics

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7.5 credits</th>
<th>7.5 credits</th>
<th>7.5 credits</th>
<th>7.5 credits</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Spring 4</td>
<td>ENG3910</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Autumn 3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Spring 2</td>
<td>ENG3122</td>
<td>ENG3123</td>
<td>ENG2153</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Cognitive and Theoretical Aspects of Language</td>
<td>Translation</td>
<td>First and second language acquisition</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Autumn 1</td>
<td>SPRÅK3000 Theories and Methods in Linguistics</td>
<td>ENG3500 English Linguistics specialisation course</td>
<td>ENG2155 Theoretical and Practical Aspects of Grammar and Translation</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Students who wish to include other courses offered by The Department of Modern Foreign Languages (see above), or from the list of courses offered at the Department of Language and Communication Studies (see below), should contact the Department of Modern Foreign Languages for further information regarding the possibilities for an individual curriculum.

Topics offered in the programme
The range of topics that could be offered includes advanced topics in modern English syntax, studies of the lexicon, first language acquisition and second language acquisition studies, translation theory and communication studies.

Teaching and exams
Normally each 7.5 credit course normally has two hours, and each 15 credit course normally has four hours of teaching per week in the form of lectures and seminars. Some individual supervision may be offered. Assessment in the ENG-courses is usually based on a written assignment. In addition, students are required to give oral presentations and/or complete course projects. For more information, see the course descriptions on the web.

Supervision
The department offers supervision in the syntax/semantics of modern English to first and second language acquisition, the syntax/semantics interface and contemporary information structure theories.

By the end of the second semester at the master’s programme, students must hand in a project proposal for their master’s thesis. The project proposal is written in agreement with a potential supervisor. The project description serves as a basis for the Head of Department’s approval of an agreement on supervision between a student and a supervisor.

Field-work
After the first year of studies, during the period mid June to mid August, candidates are given the opportunity to go back to their home countries to do field-work if this is necessary for the completion of their theses. Students who are supported by the Quota Programme are awarded an extra grant to cover field-trip expenses.

Admission requirements
The programme is open to Quota Programme applicants and to applicants with other sources of financing.

Applicants should hold a B.A. or an equivalent degree in English or Linguistics with a sufficient background in topics related to English language or linguistics. Only candidates with a minimum of three English language/linguistics courses will be considered for acceptance.

Officially certified copies of all educational certificates, including transcripts and diplomas from secondary school and university education, must be submitted.

An English proficiency test must be included. Applicants must pass either the TOEFL with a minimum paper score of 550 (230 computer) or the IELTS with 6.0 or better. Citizens of Ireland, the UK, the US, Canada, Australia and New Zealand do not have to submit TOEFL/IELTS test results. This is also the case for applicants who have spent at least one year in any of these countries, attending higher secondary school or university. Applicants from African countries with a B.A./B.Sc./B.Eng. degree where the language of instruction has been English and those who have passed English as a subject at GCE A-level with grade C or better are also exempted. Applicants with a university degree in English language (B.A. in English) are also exempted from the English language proficiency test requirement. Please be aware that applicants from Asian countries (for example Bangladesh, India, Nepal, Pakistan,
Sri Lanka, Thailand, and Vietnam) with a B.A./B.Sc./B.Eng. degree where the language of instruction has been English are not exempted from the English language requirements, except for candidates holding a B.A. degree in English.
FONETIKK

STUDIERETNING
ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNER
MASTER

Kort om studieretningen i fonetikk

• Hvordan får vi til å snakke?
• Hvorfor snakker vi som vi gjør?
• Hvordan klarer vi å oppfatte tale og gjenkjenne stemmer?
• Hvordan lages syntetisk tale?
• Hvordan hjelper en de som har problemer med å snakke?

Dersom du syns noe av dette eller andre sider ved talespråk er interessant, burde du vurdere å studere fonetikk. I Norge er det bare her ved NTNU at fonetikk på bachelor- og masternivå tilbys.

Fonetikk er et relativt ungt fag som ved hjelp av dagens tekniske muligheter undersøker hvordan mennesker kommuniserer gjennom talespråk. Selv om tradisjonell observasjon av taleorganenes aktivitet fortsatt er av betydning, analyserer man tale nå for tiden hovedsakelig ved å bruke datamaskiner. På denne måten kan en undersøke viktige detaljer som ikke er tilgjengelige for den menneskelige hørselen. Samtidig er man i stand til å oppdage lovmessigheter gjennom analyse av store datamengder. En annen stor fordel ved de moderne metodene er at man ved hjelp av dataprogrammer kan manipulere talespråk (for eksempel setningsmelodi) for så å teste innvirkningen av manipulasjonene på vår persepsjon.

Yrkesmuligheter

Fonetikk er en selvstendig vitenskap, som samtidig grenser opp til en rekke andre, både humanistisk og teknologisk orienterte disipliner. Derfor kan studiet av fonetikk på den ene siden kombinieres med fag som lingvistikk, språklig kommunikasjon, alle språkfag, psykologi, antropologi og sosiologi, og på den andre siden med informatikk, taleteknologi (signalbehandling, talesyntese og talegjenkjenning) og informasjonsvitenskap. På denne måten kan et studium i fonetikk koblet med andre fagretninger gi et godt grunnlag for jobber innenfor blant annet taleteknologi, språkundervisning, talerapi/logopedi og taleaudiometri. Ellers er fonetikk i stor grad rettet mot språkforskning.
**EMNEOVERSIKT**

**Emner bachelornivå**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FON1101</td>
<td>Innføring i fonetikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FON1122</td>
<td>Eksperimentell fonetikk I</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FON1125</td>
<td>Akustisk fonetikk</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FON2204</td>
<td>Fysiologisk fonetikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING1105</td>
<td>Innføring i språkvitenskap</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ST0202</td>
<td>Statistikk for samfunnsvitere</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Obligatoriske emner er merket med uthevet skrift.

**Emner masternivå**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FON3301</td>
<td>Segmentering og artikulatorisk tolkning av språksignaler</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FON3302</td>
<td>Aktuelle emner i fonetikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FON3303</td>
<td>Perseptuell fonetikk</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FON3309</td>
<td>Teori og metode: Forskningsmetode II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FON3390</td>
<td>Masteroppgave i fonetikk</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i fonetikk.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

**BACHELORNIVÅ: STUDIERETNING I FONETIKK**

**Læringsmål**

Programmet formidler både teoretiske kunnskaper og praktiske ferdigheter i fonetikk. Med tradisjonell observasjon av taleorganenes aktivitet som utgangspunkt, lærer studenten å analysere tale instrumentelt. Programmet omfatter:

- Auditiv analyse for transkripsjon av talespråk.
- Ferdigheter når det gjelder artikulasjon av alle lyder som blir brukt i verdens språk.
- Kunnskap om taleorganenes anatomi, fysiologi og funksjon i talespråk.
- Kunnskap om talespråk som et akustisk fenomen.
- Eksperimentell design og kvantitativ databehandling.
- Instrumentell analyse ved hjelp av datamaskin av språklydenes kvalitet og varighet, setningsmelodi m.m.
Oppbygning og struktur


Bachelor med fordypning i fonetikk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td>LING1105 Innføring i språkvitenskap</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001: Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Perspektivemne *)</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>FON1122 Eksperimentell fonetikk I</td>
<td>FON2204 Fysiologisk fonetikk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>FON1125 Akustisk fonetikk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>ST0202 Statistikk for samfunnsvitere *)</td>
<td>FON1101 Innføring i fonetikk</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) I og med at ST0202 Statistikk for samfunnsvitere inngår som et obligatorisk emne i fordypningen i fonetikk, kan studentene fritt velge blant alle perspektivemner ved NTNU, ettersom ST0202 tilhører en annen studiekultur enn humaniora og samfunnsvitenskap.

Følgende emner inngår i en fordypning på 82,5 sp i fonetikk:

- FON1101 Innføring i fonetikk (15 sp)
- FON1122 Eksperimentell fonetikk I (15 sp)
- FON1125 Akustisk fonetikk (15 sp)
- FON2204 Fysiologisk fonetikk (15 sp)
- LING1105 Innføring i språkvitenskap (15 sp)
- ST0202 Statistikk for samfunnsvitere (7,5 sp)

STØTTEFAG

Støttefagsordning


Studenter med fordypning i et annet fag tar følgende emner for å få støttefag i fonetikk:
- FON1101 *Innføring i fonetikk* (15 sp)
- FON1122 *Eksperimentell fonetikk I* (15 sp)
- FON1125 *Akustisk fonetikk* (15 sp).

**Instituttet anbefaler følgende støttefag:**
Alle HF-fakultetets støttefag, samt emnekombinasjoner på 45 studiepoeng i samfunnsvitenskapelige fag er godkjent som støttefag i bachelor med fordypning i fonetikk. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes i eget avsnitt i studiehåndboka (se avsnitt om ”Gradsoppbygging” i innledningskapitlet).

Anbefalte støttefag er språkfag, som lingvistikk, nordisk, engelsk, fransk og tysk. En student som ønsker støttefag i lingvistikk, erstatter LING1105 *Innføring i språkvitenskap* med 15 sp på fordypningsnivå i lingvistikk i støttefaget, siden LING1105 er et obligatorisk emne i fordypning i fonetikk.

Andre emnekombinasjoner på 45 sp fra andre fakultet, eller ekstern utdanning, kan godkjennes etter søknad.

**Utenlandsopphold**
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som ”free mover” utenfor slike avtaler. Nøyere informasjon finnes på NTNUs nettsider: [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).

Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnvis på fordypningsemnene) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttetene og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmus-samarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

**ÅRSSTUDIUM**

Studenter som kun ønsker årsstudium avlegger følgende emnekombinasjon:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>AVS1113 Språklig kommunikasjon: samtale og tekst</td>
<td>FON1125 Akustisk fonetikk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>FON1101 Innføring i fonetikk</td>
<td>LING1105 Innføring i språkvitenskap</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**MASTER I FONETIKK**

**Læringsmål**
Målet til programmet er å gi en utdanning i moderne eksperimentell fonetikk slik at studenten får et solid grunnlag for praktiske yrkesaktiviteter (for eksempel innenfor taleteknologi eller taleaudimetri). Videre gir en mastergrad studenten mulighet til å ta en doktorgrad i fonetikk. Masteropplegget er tilrettelagt så vel for studenter med en bachelorgrad i fonetikk som for studenter med en bachelorgrad i Informatikk, språk og kultur.

Programmennene gir teoretisk kunnskap og praktiske ferdigheter som en trenger for å skrive en avsluttende masteroppgave:
- Fordypning i kvantitativ databehandling med praktisk bruk av statistikk.
• Videregående kunnskap om den akustiske manifestasjonen av talens artikulasjon.
• Kunnskap om menneskets persepsjon av tale.
• Innføring i et aktuelt forskningsemne i fonetikk med både teoretisk og praktisk orientering (skriving av rapport).

Selv masteroppgaven omfatter en selvstendig eksperimentell undersøkelse av en fonetisk problemstilling som beskrives i en rapport.

**Opptakskrav**

Opptakskrav for mastergrad i fonetikk er fullført bachelorgrad med fordypning i fonetikk, bachelorgrad i informatikk, språk og kultur eller tilsvarende godkjent utdannin g. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

**Gjennomføring av mastergraden**

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studiecår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for språk og kommunikasjonsstudier så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Oppbygning og struktur**

De første to semestrene av masterstudiet består av emner som forbereder til skriving av masteroppgaven. Første fasen av skrivingen vil vanligvis bestå i litteraturstudium, utvikling av eksperimentell design og innsamling av data. Den andre delen omfatter analyse og tolkning av data samt skriving av masteroppgave.

**Master i fonetikk**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>FON3390 Masteroppgave i fonetikk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>FON3390 Masteroppgave i fonetikk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FON3303 Perseptuell fonetikk</td>
<td>FON3309 Teori og metode: Forskningsmetode II</td>
<td>Ekspert i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>FON3301 Segmentering og artikulatorisk tolkning av språksignaler</td>
<td>FON3302 Aktuelle emner i fonetikk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Eksperter i team (EiT)**

_Eksperter i team_ er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert _Eksperter i team_-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av _Eksperter i team_ i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- _Eksperter i team_: 1/16
- FON3301: 2/16
- FON3302: 2/16
- FON3303: 2/16
- FON3309: 1/16
- FON3390: 8/16.

Alle delvurderingene må være bestått.

**Innleveringfrister for masteroppgaven**

Frist for levering av masteroppgaven i vårsemesteret er 1. mai og i høstsemesteret 15. oktober.

**VURDERINGSFORMER**

Emnene ved instituttet tar i bruk varierte vurderingsformer som mappevurderinger, hjemmeoppgaver og skriftlige og muntlige presentasjoner. Se de enkelte emnebeskrivelserne i nettutgaven av studiehåndboka.

**OVERGANGSORDNINGER**

**Bachelor**

Tidligere emner (FON1109, FON2202 og FON2205) innpasses etter nivå. Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

**Støttefagsordning**

Studenter tatt opp til et bachelorprogram ved HF-fakultetet våren 2008 eller tidligere er unntatt fra krav om støttefag.

**Master**

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.
FRANSK

STUDIERETNING
ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNER
MASTER

Kort om studieretningen i fransk


Franskstudiet ved NTNU er kontrastivt, det vil si at det har norsk språk og kultur som referanseramme. Ved å bli kjent med en kultur som den franske, får man i tillegg en bedre forståelse av norsk kultur og dens ytringsformer.

Tilnærmingen til den franske kulturen skjer gjenom tre forskjellige innfallsvinkler, som alle utfyller hverandre: Språk, litteratur og kulturkunnskap

Instituttet ønsker å utvikle studentenes kompetanse i å bruke språket skriftlig og muntlig, men legger også stor vekt på teoretiske aspekter ved faget. Gjennom franskstudiet utvikler studentene sine evner til å lese, tolke og skrive tekster.

Yrkesmuligheter

Det er behov for kompetanse i fransk innenfor områder som offentlig forvaltning, kultursektoren, internasjonal arbeid, norsk utenriksstjeneste og næringslivet. Med mastergrad i fransk har man et solid grunnlag for å gå inn i alle typer arbeid som krever språklig og kulturell kompetanse på et høyt nivå. Med fransk i fagkretsen, helst i kombinasjon med et annet sentralt skolefag, har man et godt utgangspunkt for en stilling i skolen.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-regulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FRA1001</td>
<td>Tekst og metode</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA1102</td>
<td>Litteraturhistorie og litterær analyse</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA1103</td>
<td>Moderne språk og litteratur</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA1300</td>
<td>Fransk basisemne</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA1302</td>
<td>Grammatikk og fonologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA1401</td>
<td>Frankrike i dag</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SPRÅK1200</td>
<td>Fremmedspråk og samfunn</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA2202</td>
<td>Fransk historie</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA2203</td>
<td>Litteratur og mentalitet</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA2301</td>
<td>Grammatikk og pragmatikk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA2302</td>
<td>Språkferdighet</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA2400</td>
<td>Frankrike i Europa</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Obligatoriske emner i fordypningen er merket med uthevet skrift.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-regulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SPRÅK3000</td>
<td>Språkvitenskapens teorier og metoder</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LITT3000</td>
<td>Litteraturteori og tekstforståelse</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA3400</td>
<td>Spesialiseringsemne</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA3303</td>
<td>Oversettelse</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA3900</td>
<td>Masteroppgave i fransk</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Adgang til emnet forutsetter opptak til masterprogrammet i fransk.

Andre emner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-regulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FRA0501</td>
<td>Fransk I *)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>FRA0502</td>
<td>Fransk II *)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emnene kan inngå som perspektivemne for studenter som ikke avlegger bachelorgrad innenfor studiekulturen humaniora og samfunnsvitenskap. Emnene kan også inngå som studiepoeng i den valgfrie delen av bachelorgraden. Emnene er også åpne for studenter som ikke er tatt opp til et bachelorprogram.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.
Mål og innhold

I språkstudiet inngår fonetikk, grammatikk og praktisk bruk av språket, både skriftlig og muntlig. Sentrale deler av fransk grammatikk blir behandlet, og det blir lagt vekt på form og betydning knyttet til fransk setningsstruktur. Gjennom studiet skal studentene lære å kjenne viktige forskjeller mellom norsk og fransk setningsstruktur. På fordypningsnivå vil studentene lære å analysere og kommentere språklige trekk i utvalgte tekster, samt videreutvikle sin praktiske språkferdighet i fransk, blant annet gjennom oversettelse og resyméskriving. Språkstudiet gir en basis for arbeidet også innenfor de to andre disciplinene.

Fransk språk i sin litterære form blir av mange holdt for å være den franske kulturens ypperste uttrykk.


Kulturkunnskapsstudiet gir en inntro over fransk historie, idehistorie og samfunnshistorie, som skal fortsette forståelse av fransk virkelighet, og dermed virke berikende også på studiet av de to andre disciplinene.

Undervisning
Undervisningen er normalt lagt opp i form av forelesninger, gruppeundervisning og veiledning. Det forutsettes at studenten følger undervisningen regelmessig. Vesentlige deler av pensum blir gjennomgått i undervisningen, men det er en viktig forutsetning at studenten også driver aktivt selvstudium.

I de fleste emnene brukes den nettbaserte læringsplattformen It’s:learning, og det forutsettes at studentene regelmessig bruker denne.

Instituttet anbefaler dessuten at studentene på egen hånd prøver å få med seg så mye som mulig av andre franskpraktiske impulser gjennom filmer, bøker, aviser og internett, og at de oppsøker franskpraktiske miljøer der det er mulig.

Anbefalte forkunnskaper:
Undervisningen starter på et nivå som tilsvinner kunnskapene fra fransk C-språk i studieretning for allmenne fag/studiestyrliserende utdanningsprogram i den videregående skolen.

Oppbygning og struktur
Bachelorgrad med fordypning i fransk krever minst 80 studiepoeng (sp). Minimum 20 sp må være på fordypningsnivå (ved NTNU: 22,5 sp). Det anbefales at 37,5 sp av fagfordypningen er på fordypningsnivå (FRA2000-emner). EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori og EXFAC0003 Språk og

Det er lagt opp til en progresjon i nivå mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene følges i den rekkefølgen som instituttet legger opp til (Se også ”Anbefalte forkunnskaper” under beskrivelsen av hvert emne).

Tabellen under viser ett eksempel på mulig studieløp i en bachelorgrad med fordypning i fransk:

**Bachelor med fordypning i fransk**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>FRA2400 Frankrike i Europa</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>FRA2202 Fransk historie</td>
<td>FRA2203 Litteratur og mentalitet</td>
<td>FRA2301 Grammatikk og pragmatikk</td>
<td>FRA2302 Språkferdighet</td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse</td>
<td>FRA1103 Moderne språk og litteratur</td>
<td>FRA1302 Grammatikk og fonologi</td>
<td>FRA1401 Frankrike i dag</td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>FRA1300 Fransk basisemne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Følgende emner inngår i en fordypning på 82,5 sp i fransk:**

**Obligatoriske basisemner (til sammen 45 sp)**
- FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse (7,5 sp)
- FRA1103 Moderne språk og litteratur (7,5 sp)
- FRA1300 Fransk basisemne (15 sp)
- FRA1302 Grammatikk og fonologi (7,5 sp)
- FRA1401 Frankrike i dag (7,5 sp)

**Obligatoriske fordypningsemner (til sammen 37,5 sp):**
- FRA2202 Fransk historie (7,5 sp)
- FRA2203 Litteratur og mentalitet (7,5 sp)
- FRA2301 Grammatikk og pragmatikk (7,5 sp)
- FRA2302 Språkferdighet (7,5 sp)
- FRA2400 Frankrike i Europa (7,5 sp)
STØTTEFAG

Støttefagsordning
Støttefag er en emnegruppe som består av 45 studiepoeng. Støttefagsordningen innenfor de enkelte
studieprogrammene består av obligatoriske, fritt valgte eller anbefalte støttefagsgrupper på 45
studiepoeng. Hvilke støttefagsgrupper som er godkjent innenfor studieprogrammet, fremgår av
studieplanen.

Støttefag i fransk består av 45 studiepoeng basisemner i fransk, og velges blant følgende emner på
FRA1000-nivå:

- FRA1001 Tekst og metode (7,5 sp)
- FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse (7,5 sp)
- FRA1103 Moderne språk og litteratur (7,5 sp)
- FRA1300 Fransk basisemne (15 sp)
- FRA1302 Grammatikk og fonologi (7,5 sp)
- FRA1401 Frankrike i dag (7,5 sp)

Instituttet anbefaler som støttefag:
Alle godkjente støttefag ved Det historisk-filosofiske fakultet og alle emnegrupper på 45 studiepoeng
innenfor ett enkelt fag ved Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse. Dersom en student
ønsker å ta ett støttefag bestående av en kombinasjon av andre emner, må det søkes spesielt om det.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har
utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free
mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek.

Et studieopphold i Frankrike (eller et annet franskspråklig land) anbefales i løpet av studiet. NTNU
arrangerer, sammen med de andre norske universitetene, kurs i Caen (Normandie) for
bachelorstudenter.

Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnvis på fordypningsemnenivå) samt deler av
mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttene og flere universitet i
Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmus-samarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer
informasjon.
ÅRSSTUDIUM

Studenter som kun ønsker årsstudium avlegger følgende emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>FRA1102 Litteraturhistorie og litterær analyse</td>
<td>FRA1103 Moderne språk og litteratur</td>
<td>FRA1302 Grammatikk og fonologi</td>
<td>FRA1401 Frankrike i dag</td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FRA1001 Tekst og metode</td>
<td>EXFAC0003 Språk og litteratur*)</td>
<td>FRA1300 Fransk basisemne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen.
*) Studenter som allerede har EXFAC0003 Språk og litteratur fra før, erstatter dette med SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn.

MASTER I FRANSK

Mål og innhold

Masterprogrammet gir anledning til å arbeide grundigere med fransk språk og litteratur enn på bachelornivå. Programmet legger vekt på vitenskapelig teori og metode, og det tilstrebes en kritisk tilnærming til lærerstoffet.

Masterstudiet i fransk har som mål å gi studentene innsikt i allmenn vitenskapelig grunnlagsproblematikk og teoretiske problemstillinger innenfor disiplinene språk, litteratur og kultur. Studiene oppøver studentenes evne til å relatere vitenskapelige teorier til franskpråklige data, og til å arbeide vitenskapelig med tekster. Gjennom masteroppgaven lærer studentene hvordan et vitenskapelig arbeid skal gjennomføres og dokumenteres.

Masteroppgaven er et selvstendig vitenskapelig arbeid innenfor et faglig område som studenten er spesielt interessert i.

Studiet er lagt godt til rette for studenter som ønsker en solida undervisningskompetanse, eller for studenter som vil fortsette med doktorgradsstudier. Masterstudiet gir også et godt grunnlag for arbeid med alle typer tekster, og gir dermed mange muligheter på arbeidsmarkedet (se avsnittet ”Yrkesmuligheter” ovenfor).

Opptakskrav

Masterstudiet i fransk forutsetter bachelor med fordypning i fransk på minimum 80 studiepoeng eller tilsvarende godkjent utdanning.

Gjennomføring av mastergraden

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng perstudieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid ( gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for moderne fremmedspråk så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.
Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

### Oppbygning og struktur

Masterstudiet er normert som et heltidsstudium over to år, og består av totalt 120 studiepoeng.

Første semester i en mastergrad i fransk består av to innføringsemner i vitenskapelig teori og metode (SPRÅK3000 eller LITT3000). Studenter som vil skrive masteroppgave med kulturvitenskapelig vinkel, erstatter LITT3000 med EUR3401 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode* samt ett av emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* eller HIST3115 Historiefagets teori og historie.


Studenter som vil skrive masteroppgave med kulturvitenskapelig vinkel kan erstatte LITT3000 *Litteraturteori og tekstforståelse* med metodiske innføringsemner i kulturvitenskap og historie.

I andre semester av masterstudiet velger studentene ett av spesialisersområdene moderne språk eller litteratur i FRA3400 *Spesialiseringsemne*, samt FRA3303 *Oversettelse og Eksperter i team* (7,5 sp). Spesialiseringen i moderne fransk språk gir studentene grundig innsikt i moderne fransk grammatikk og utvikler evnen til å anvende språkvitenskapelige metoder. Spesialiseringen i fransk litteratur gir studentene grundig innsikt i enkelte områder av fransk litteratur og litteraturforskning, samt i litteraturhistoriske og kulturhistoriske sammenhenger. Studentene lærer å anvende litteraturvitenskapelige metoder. I spesialiseringsemnet gis også innføring i nødvendige teknikker for å skrive et større selvstendig arbeid. Spesialiseringsemnet munner ut i en prosjektbeskrivelse for masteroppgaven.

FRA3900 *Masteroppgave i fransk* er et eget forskningsarbeid beregnet til 2 semestre, 60 sp. Masteroppgaven kan skrives innenfor moderne språk, litteratur og kulturkunnskap. Studenten velger selv tema i samarbeid med en veileder ved instituttet. En prosjektbeskrivelse for masteroppgaven utarbeides i emnet FRA3400 *Spesialiseringsemne*. Prosjektbeskrivelsen danner grunnlaget for en formell godkjenning av veilederforholdet mellom student og veileder.

Tabellen nedenfor viser *et eksempel* på oppbygning av en master i fransk.
Master i fransk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>FRA3900 Masteroppgave i fransk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>FRA3400 Spesialiseringsemne</td>
<td>FRA3303 Oversettelse</td>
<td>Eksparter i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse *)</td>
<td>SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Studenter som vil skrive masteroppgave innenfor kulturkunnskap erstatter dette emnet med to av emnene EUR3401 Europeisk kulturhistorie: Teori og metode, HIST3105 Innføring i historisk forskning og HIST3115 Historiefagets teori og historie.

Eksperter i team (EiT)
Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Eksperter i team-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Frist for innlevering av masteroppgave
Frist for innlevering av masteroppgaven er 1. mai i vårsemesteret, 1. november i høstsemesteret. Det er mulig å søke om 14 dagers utsettelse på fristen. Søknad sendes til Institutt for moderne fremmedspråk.

Oppgaven skal leveres i 5 trykte eksemplarer på ekspedisjonskontoret til Institutt for moderne fremmedspråk i bygg 5, nivå 5. Oppgaven skal ha NTNUs omslagsmal for masteroppgaver (se NTNU-trykkets nettsider: www.ntnu.no/ntnu-trykk/) og må være påført studentens navn.

Mastergradskarakter
Ved fastsetting av samlet karakter (hovedkarakter) for mastergraden teller

- Eksperter i team 1/16
- SPRÅK3000 2/16
- LITT3000 2/16 eller EUR3401 1/16 og ett av emnene HIST3105/HSIT3115 1/16
- FRA3303 1/16
- FRA3400 2/16
- FRA3900 8/16

I henhold til Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) § 41.2 beregnes hovedkarakter kun for de studentene som har bestått eksamen i emner ved NTNU på tilsammen minst 120 sp.

Alle delvurderingene må være bestått.

VURDERINGSFORMER

Vurderingsformene vil variere alt etter hvilke krav hvert enkelt emne setter til kunnskaper og ferdigheter. De vanligste formene vil være: Innleverte skriftlige arbeider, muntlig eksamen, skriftlig
eksamen og prøveforelesning. Emnebeskrivelsene gir nærmere informasjon om vurderingsformene for hvert enkelt emne. Der annet ikke er oppgitt, skal skriftlige arbeider være på fransk.

NB! I emner der vurderingen består av flere delprøver, må alle delprøver være bestått for at emnet som helhet skal være bestått. Ved stryk må alle delprøvene i emnet tas om igjen.

**Tillatte hjelpemidler til eksamen**

FRA3303: *Bokmålordboka* (Universitetsforlaget), *Nynorskordboka* (Samlaget)

**Obligatorisk aktivitet**
All obligatorisk aktivitet må gjennomføres innen den tidsfristen faglærer setter. Studenter som ikke innfrir dette kravet, mister retten til å få godkjent obligatorisk aktivitet, og kan dermed ikke fremstille seg til eksamen i emnet.

Studenter som ikke får godkjent en obligatorisk aktivitet første gang, får normalt anledning til å forsøke på nytt. For å få forsøke andre gang, må imidlertid studenten ha levert en faglig besvarelse av en viss faglig kvalitet ved første forsøk.

Alle obligatoriske skriftlige oppgaver og muntlige presentasjoner må være godkjent senest 2 uker før avsluttende vurdering (eksemen).

**OVERGANGSORDNINGER**

Generelt kan det sies at emner på likt nivå og med tilnærmet samme innhold godkjennes etter tid-fordi-prinsippet. 1 vekttall = 3 studiepoeng. Det vises ellers til generelle overgangsregler vedtatt av Styret 11.02.03. Spesielle overgangsregler knyttet til fransk: Se under.

Faglig overlapp mellom andre emner enn de som er listet opp nedenfor fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne.

**Bachelor**

**Faglig sperre/reduksjon i studiepoeng**

- HFFRA 005 (15 sp): Faglig sperre mot FRA0500, FRA0501 (7,5 sp, 50 % reduksjon i sp) og FRA0502 (7,5 sp, 50 % reduksjon i sp).
- HFFRA 104 (15 sp): Faglig sperre mot FRA1300 (15 sp)
- HFFRA 103 (15 sp): Faglig sperre mot FRA1302 (7,5 sp)
- HFFRA 102 (15 sp): Faglig sperre mot FRA1401 (7,5 sp)
- HFFRA 101(15 sp): Faglig sperre mot FRA1101 (15 sp)
- HFFRA 202 (15 sp): Faglig sperre mot FRA2301 (7,5 sp) og FRA2302 (7,5 sp)
- HFFRA 201(15 sp): Faglig sperre mot FRA2201 (7,5 sp) og FRA2202 (7,5 sp)
- FRA1201 (7,5 sp)/FRA1301 (7,5 sp): Faglig sperre mot FRA1300 (15 sp).
- FRA2201 (7,5 sp): Faglig sperre mot FRA2203 (7,5 sp)

**Støttefagsordning**

Studenter tatt opp til et bachelorprogram ved HF-fakultetet våren 2008 eller tidligere er unntatt fra krav om støttefag.
Master

• FRA3201 (15 sp): Faglig sperre mot FRA3202 (7,5 sp, 50 % reduksjon i sp) og FRA3203 (7,5 sp, 50 % reduksjon i sp)

• FRA3301 (15 sp): Faglig sperre mot FRA3302 (7,5 sp, 50 % reduksjon i sp) og FRA3303 (7,5 sp, 50 % reduksjon i sp)
ITALIENSK

EMNER

Kort om emner i italiensk
Institutt for moderne fremmedspråk tilbyr to emner i italiensk. Studenter med studieprogramtilhørigheit innenfor andre studiekulturer enn humaniora og samfunnsvitenskap kan bruke ett av emnene som et perspektivemne i bachelorgraden (se eget avsnitt om fellesemner). Emnene kan også benyttes i den valgfrie delen av en bachelorgrad (se oppbygging av studieprogrammet du er tatt opp til). Emnene er også åpne for studenter som ikke går på bachelorprogram.

Mål og innhold
Målet for emnene er å gi studentene ferdigheter i italiensk allmennspråk og grammatikk, samt en generell innføring i italiensk kultur og samfunnsliv. Studentene må kunne skrive enkle fremstillinger på italiensk og kunne oversette en enkel norsk tekst til italiensk. De skal kunne vise at de kan forstå enkel italiensk dagligtale, og at de kan kommunisere i dagligdagse situasjoner.

Undervisning
Undervisningen vil være lagt opp som en kombinasjon av forelesninger og gruppetimer. Undervisningen vektlegger uttale, lytteforståelse, grunnleggende grammatikk, skriftlige øvinger og oppbygging av ordforråd.

Språkundervisningen har rask progresjon, og bygger på en lærebok i grammatikk og praktisk italiensk. De som ønsker det, kan benytte språklaboratorium.

ITA0501 Italiensk I er et begynneremne, og forutsetter derfor ingen forkunnskaper i italiensk. ITA0502 Italiensk II er beregnet for studenter som allerede har forkunnskaper i italiensk (se emnebeskrivelser for anbefalte forkunnskaper).

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ITA0501</td>
<td>Italiensk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ITA0502</td>
<td>Italiensk II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.
VURDERINGSFORMER

Begge emnene vurderes med en fire timers avsluttende skriftlig sluttprøve og en avsluttende muntlig prøve på ca. ti minutter. Begge deleksamenene må være bestått for at emnet som helhet skal være bestått. Ved stryk må begge deleksamenene tas om igjen.

OVERGANGSORDNINGER

Det er faglig sperre, det vil si reduksjon i studiepoeng mellom:

- HFITA005 og ITA0500: ITA0501 50 % reduksjon i studiepoeng
- ITA0502 50 % studiepoengreduksjon.

Bachelor

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.
JAPANSK

EMNER

Kort om emner i japansk
Gjennom studiet i japansk gis studenter en introduksjon til et spennende språk og en annerledes kultur. Institutt for moderne fremmedspråk ved Det historisk-filosofiske fakultet tilbyr to emner i japansk. Disse emnene anbefales for studenter som er tilknyttet Japan-programmet, men er også åpne for andre studenter ved NTNU. Studenter med studieprogramtilhørighet innenfor andre studiekultur enn humaniora og samfunnsvitenskap kan bruke ett av emnene som et perspektivemne i bachelorgraden (se eget avsnitt om fellesemner). Emnene kan også benyttes i den valgfrie delen av en bachelorgrad for studenter fra alle studiekulturer (se oppbygging av studieprogrammet du er tatt opp til). Emnene er også åpne for studenter som ikke går på bachelorprogram.

JAP0501 Japansk I er et begynneremne, og forutsetter derfor ingen forutsetninger av forutsetningen på forutsetningen i japansk. JAP0502 Japansk II er beregnet for studenter som allerede har forutsetninger av forutsetningen i japansk (se emnebeskrivelser for anbefalte forutsetninger).

Innhold og mål
Emnene gir en første innføring i japansk allmennspråk med vekt på uttale, lytteforståelse og grunnleggende grammatikk. Emnene gir også et visst innblikk i japansk kultur og samfunnsliv gjennom tekststudium og samtale.

Målet for emnene er å gi studentene ferdigheter i enkel japansk dagligspråk og grammatikk. Studentene skal kunne lese enkle japanske tekster og uttale enkle setninger. Gjennom studiet får studentene en innføring i et spennende og annerledes skriftspråk, hvor studentene vil være i stand til å si setninger på japansk.

Undervisning
Undervisningen vil være lagt opp som en kombinasjon av forelesninger og øvinger. Undervisningen vektlegger uttale, lytteforståelse og kommunikasjon, grunnleggende grammatikk, skriftlige øvinger og oppbygging av ordførsel.

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>JAP0501</td>
<td>Japansk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>JAP0502</td>
<td>Japansk II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.
VURDERINGSFORMER


OVERGANGSORDNINGER

Bachelor
Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.
LATIN

ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNER

Kort om årsstudium i latin

Latin er det språk som binder sammen den europeiske og moderne amerikanske verdens kultur og språk helt opp til vår egen tid. Det som begynte som en lokal dialekt snakket av gjetere på haugen Palatinen ved elven Tiberen for ca. 2700 år siden, utviklet seg til et språk som ved tiden for begynnelsen av vår tidsregning var fellesspråk ikke bare i hele middelhavsområdet, men også i store deler av Europa nord for Alpene. Det ble moderspråket til de språk som idag er kjent som de romanske (spansk, italiensk, fransk, rumensk m.fl.); det har i løpet av historiens gang fungert som kulturformidler inn i den nordeuropeiske verden og har derigjennom blitt en aktiv del av de forskjellige germanske språkene (engelsk, tysk, norsk m.fl.), og den dag idag er det til latinske og greske ordstammer en gåp for å danne ny terminologi i teknisk og vitenskapelig sammenheng, produktutvikling osv. Datateknologi er et godt eksempel på dette.

I middelalderen og langt inn i moderne tid var latin det internasjonale kommunikasjonsspråket, slik engelsk er det idag. Innenfor politikk, kultur, kirke og vitenskap var det latin man brukte, både som skriftspråk og talespråk. Dette betyr at vi trenger kunnskaper i latin for å studere den vestlige kultursfærens eldre historie, litteratur, idehistorie, filosofi osv., fordi kildene oftest er skrevet på latin.

Hva er latin ikke? Latin er ikke et dødt språk. Riktig nok tales det ikke annet enn i spesielle sammenhenger, men latinens ordstammer og andre ordelementer er sammen med greskens svært productive, og de blir som nevnt jevnlig tatt i bruk for nydannelse av terminologi i internasjonale sammenhenger. Dette betyr at kunnskaper i latin gir bedre forståelse av moderne språk, også norsk, blant annet fordi kjennskap til en ordstammes betydning gjør det mulig å identifisere ordet i mange forskjellige språk.

Innenfor forskningsfeltet, som har et sterkt internasjonalt preg, arbeides det med mange forskjellige typer av oppgaver. Klassiske filologer gjør tekster fra middelalder og nyere tid tilgjengelige for andre brukere; tekster fra antikken gis ut i moderne vitenskapelige utgaver, og med basis i filologisk metode forskes det innenfor vidt forskjellige områder slik som lingvistikk, rettshistorie, politisk historie og kulturhistorie, retorikk, kjønnforskning, litteratur- og teatervitenskap, filosofi og religionshistorie.

Yrkesmuligheter

En latinist får en kompetanse, både språklig og kulturhistorisk, som er til god nytte i alle typer yrker som angår formidling og kommunikasjon. Museumsstillinger, media- og informasjonsyrker, kulturvirksomhet og kulturdirektoratet er noen eksempler. Noen få videregående skoler har undervisningsstillinger i latin i kombinasjon med andre fag, og for den som vil gå videre med forskning innen klassisk filologi er universitetsene mulige arbeidsplasser.

EMNEOVERSIKT

Emner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>LAT1001</td>
<td>Innføring i latin</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAT1002</td>
<td>Tekstkurs I i latin: middelalderlatin</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAT1003</td>
<td>Tekstkurs II i latin: antikk prosa</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAT1004</td>
<td>Tekstkurs III i latin: nylatin</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAT1005</td>
<td>Tekstkurs IV i latin: antikk poesi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LAT1006</td>
<td>Spesialkurs i latin</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder fordypningsemner på bachelor- og masternivå, samt emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

ÅRSSTUDIUM

Studenter som ønsker å ta et årsstudium i latin i stedet for enkeltemner oppnår dette ved å avlegge basisemnene i fordypningen: LAT1001, 1002, 1003, 1004, 1005 og 1006.

Læringsmål

Et årsstudium i latin har som mål å gi en språklig ferdighet i latin som gjør det mulig å arbeide med latinskspråklige tekster og språklige fenomener fra ulike perioder i Europas historie. I studiet arbeider en med å forstå og analysere språkets grammatiske oppbygning, å lære seg teknikk for oversettelse fra latin til norsk og, til en viss grad, fra norsk til latin, å identifisere latinske ordelementer i moderne språk, å studere latinske tekster fra antikken, middelalderen og nyttida i deres kulturhistoriske sammenheng og å skaffe seg overblikk over den antikke romerske kulturen og den antikke tradisjonen i senere tid. Et årsstudium i latin gir i tillegg til ferdigheten i latin også en god allmennspråklig kompetanse i kombinasjon med en bred kulturhistorisk orientering. Denne kompetansen kan brukes innenfor et vidt spekter av interesseområder: historie, kulturstudier, litteratur, språk og lingvistikk.

Anbefalte studieløp, fag- og emnekombinasjoner

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).

Oppbygning og struktur

Årsstudium i latin består av følgende emnekombinasjon:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>LAT1002 Tekstkurs I i latin: middelalderlatin</td>
<td>LAT1003 Tekstkurs II i latin: antikk prosa</td>
<td>LAT1004 Tekstkurs III i latin: nylatin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>LAT1001 Innføring i latin</td>
<td>LAT1005 Tekstkurs IV i latin: antikk poesi</td>
<td>LAT1006 Spesialkurs i latin</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Progresjon

Tekstkursene (LAT1002-1005) og spesialkurset (LAT1006) krever latinkunnskaper tilsvarende LAT1001. Studenter som har tatt latin på videregående skole kan gjennomføre latin årsstudium på to semester. Disse studentene er fritatt fra obligatorisk aktivitet på LAT1001, men må ta eksamen i LAT1001 dersom de vil oppnå full uttelling i studiepoeng med latin (60). Det kan likevel anbefales å følge undervisningen i LAT1001 som repetisjon av ferdigheterne.

Studenter uten forankringer i latin frarådes å ta innføringskurset (LAT1001) parallelt med LAT1005 og/eller LAT1006. Disse studentene bør heller ta latin årsstudium på 3 semester. For førstsemesterstudenter som ønsker å ta en bachelorgrad, anbefales det å kombinere innføringskurset i latin med obligatoriske fellesemner. Deretter tar man 30 sp latin det andre semestret, og kunderer 15 sp latin med 15 sp fra det bachelorprogram man har valgt det tredje semestret:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>LAT1005 Tekstkurs IV i latin: antikk poesi</td>
<td>LAT1006 Spesialkurs i latin</td>
<td>15 eller 7,5 x 2 sp fra bachelorprogram eller valgfril del</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>LAT1002 Tekstkurs I i latin: middelalderlatin</td>
<td>LAT1003 Tekstkurs II i latin: antikk prosa</td>
<td>LAT1004 Tekstkurs III i latin: nylatin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0003 språk og litteratur</td>
<td>LAT1001 Innføring i latin</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

STØTTEFAG

Støttefag i latin.

Studenter som ønsker å ta støttefag i latin, må ta følgende emne:

- LAT 1001 Innføring i latin (15 sp)

I tillegg velger de 30 studiepoeng blant disse emnene:

- LAT1002 Tekstkurs I i latin: middelalderlatin (15 sp)
- LAT1003 Tekstkurs II i latin: antikk prosa (7,5 sp)
• LAT1004 Tekstkurs III i latin: nylatin (7,5 sp)
• LAT1005 Tekstkurs IV i latin: antikk poesi (7,5 sp)
• LAT1006 Spesialkurs i latin (7,5 sp)

VURDERINGSFORMER

Skriftlige essays og oversettelsesøvelser, skriftlige og muntlige prøver.
LINGVISTIKK

STUDIERETNING
ÅRSSTUDIUM
STØTTEFAG
EMNER
MASTER
MASTER OF PHILOSOPHY (M. PHIL.)

Kort om studieretning i lingvistikk
Hva er egentlig språk? Dette er et spørsmål som stadig har opptatt mennesket. Idag forsøker IT-industrien å selge maskiner som påstås å kunne oversette fra et språk til et annet, mens språkforskere mener at vi ennå er langt fra full forståelse av hva språk er. Noen språk har visse fellestrekk, selv om de snakkes på ulike kontinenter.Andre grupper av språk virker utrolig forskjellige, men ved nærmere ettersyn viser det seg at forskjellene er mindre enn vi trodde.

Siden studiet av språk er så vidtfavnende, har faget etter hvert latt seg innede i mindre og vel etablerte disipliner. Lingvistikkstudiet ved NTNU vektlegger emnene fonologi, syntaks, semantikk, pragmatikk og datalingvistikk.

Fonologi
Fonologistudiet gir en innføring i prinsipper for hvordan språklyd settes sammen til stavelse og stavelse til ordformer, med vekt på hvordan den fonetiske virkelighet setter grenser for hva slags fonologisk form som kan forekomme i språk overhodet, og hva slags konsekvenser dette har for den fonologiske strukturen i vidt forskjellige enkeltspråk.

Syntaks
Syntaks er studiet av hvordan ord settes sammen til større enheter - fraser - , og hvordan fraser i sin tur settes sammen til større fraser og til setninger. Morfologi, studiet av hvordan morfemer (dvs. de minste betydningsbærende enheter) settes sammen til ord, hører også inn i de studieemner som dekker syntaks.

Semantikk
Semantikkstudiet tar for seg betydningen til ord og setninger. Forholdet mellom syntaks og semantikk er sentralt fordi rekkefølgen til ordene og måten de er gruppert sammen på har konsekvenser for betydningen.

Pragmatikk
Pragmatikk dreier seg om hva språkbrukere mener med det de sier eller skriver. Det sentrale spørsmålet i pragmatikken er de kognitive og sosiale forutsetningene for kommunikasjon. Beherskelse av en bestemt språkkode (grammatikk) hos begge kommuniserende partier er ikke tilstrekkelig. Språkouden hjelper oss til å trekke visse slutninger om hva avsenderen har ment å formidle, men kommunikasjon er umulig uten den menneskelige evne til å ”lese den annen persons tanker”, det vil si evnen til å trekke slutninger fra premisser til konklusjon med utgangspunkt i semantisk innhold, og en kontekst som endres fra ytring til ytring.

Datalingvistikk
Forholdet mellom datamaskiner og språk er tema for datalingvistikkken. Hvilke av språkets egenskaper kan kodes i datamaskiner, og hva er det maskinene kan ”forstå”? En ser nærmere på bl.a. automatisk
syntaktisk og semantisk analyse, noe som er sentralt for automatisk oversettelse mellom språk. Statistiske språkmodeller, som benyttes i for eksempel taleteknologi, blir også berørt.

**Yrkesmuligheter**

Lingvistikk er et typisk forskningsfag rettet mot forskning innen språk samt i forhold til teknologisk utvikling. Lingvistikk egner seg også for studenter som tar sikte på mastergrad eller doktorgrad i andre språkfag (f.eks. engelsk, nordisk, tysk eller fransk). Datalingvistikkmennene passer også godt sammen med informatikkemner.


**EMNEOVERSIKT**

**Emner bachelornivå**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>LING1105</td>
<td>Innføring i språkvitenskap</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING1111</td>
<td>Syntaks - setningslære</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING1112</td>
<td>Fonologi – lyder i system</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING1113</td>
<td>Semantikk - betydningslære</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING1114</td>
<td>Pragmatikk – språk i sammenheng</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING2206</td>
<td>Datalingvistikk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING2216</td>
<td>Datalingvistikk II</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING2211</td>
<td>Semantikk og syntaks</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Obligatoriske emner er i fordypningen merket med uthevet skrift.

**Emner masternivå**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>LING3000</td>
<td>Selvalgt emne</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING3301</td>
<td>Fonologi og pragmatikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING3302</td>
<td>Masteremne 2 i lingvistikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING3303</td>
<td>Masteremne 3 i lingvistikk</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING3390</td>
<td>Masteroppgave i lingvistikk</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>LING3392</td>
<td>M. Phil.-oppgave i lingvistikk</td>
<td>45</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Adgang til LING3390 forutsetter opptak til masterprogrammet i lingvistikk. Adgang til LING3392 forutsetter opptak til Master of Philosophy (M. Phil.) i lingvistikk.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnernes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.
BACHELORNIVÅ: STUDIERETNING I LINGVISTIKK

Mål og innhold
En fordypning i lingvistikk omfatter minimum 82,5 studiepoeng (EXFAC0003 Språk og litteratur kan være inkludert). Basisdelen gir en elementær innføring i de fire grunnleggende områdene for analyse av språklige tegn - fonologi (lyder i system), syntaks (setningslære), semantikk (betydningslære) og pragmatikk (språk i sammenheng). Fordypningsemner gir ferdighet i analyse på de forskjellige områdene, og noen emner viser hvordan språklig analyse kan utnyttes i teknologisk sammenheng (datalingvistikk).

Oppbygning og struktur

LING3301 Fonologi og pragmatikk kan enten inngå som fordypningsemne i bachelorgrad eller som masteremne i mastergrad.

Bachelor med fordypning i lingvistikk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Fordypningsemne</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Fordypningsemner i lingvistikk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>LING1111 Syntaks – setningslære</td>
<td>LING1112 Fonologi – lyder i system</td>
<td>LING1113 Semantikk – betydningslære</td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Ex. fac.: EXFAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>LING1105 Innføring i språkvitenskap</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Følgende emner inngår i en fordypning på 82,5 sp i lingvistikk:
Obligatoriske emner (45 sp):
• LING1105 Innføring i språkvitenskap (15 sp)
• LING1111 Syntaks – setningslære (7,5 sp)
• LING1112 Fonologi – lyder i system (7,5 sp)
• LING1113 Semantikk – betydningslære (7,5 sp)
• LING1114 Pragmatikk – språk i sammenheng (7,5 sp).

I tillegg velges til sammen 37,5 studiepoeng av disse emnene:
• LING2206 Datalingvistikk I (7,5 sp)
• LING2216 Datalingvistikk II (7,5 sp)
• LING2211 Semantikk og syntaks (15 sp)
• LING3301 Fonologi og pragmatikk (15 sp)
• EXFAC0003 Språk og litteratur (7,5 sp).

Tverrfaglige emnekombinasjoner
Følgende emner i andre fags studieplaner er godkjent for inpassing i fordypning i lingvistikk. Maksimalt 15 sp av disse kan inngå som fordypningsemne i lingvistikk. For nærmere beskrivelse av innholdet i inpassingsemnene henvises det til de respektive fags emnebeskrivelser i de respektive studieplanene i studiehåndboka.
• FON1101 Innføring i fonetikk (15 sp)
• ENG2153 Tilegnselse av første- og andrespråk med fokus på engelsk (7,5 sp)
• AVS2232 Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv (15 sp)

STØTTEFAG

Støttefagsordning

Instituttet anbefaler følgende støttefag:
Alle HF-fakultetets støttefag, samt emnekombinasjoner på 45 studiepoeng i samfunnsvitenskapelige fag er godkjent som støttefag i bachelor med fordypning i lingvistikk. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes i eget avsnitt i studiehåndboka (se avsnitt om ”Gradsoppsyning” i innledningskapitlet). Anbefalte støttefag er fonetikk, språklig kommunikasjon, nordisk eller et fremmedspråk (engelsk, fransk eller tysk).

Andre emnekombinasjoner på 45 sp fra andre fakultet, eller ekstern utdanning, kan godkjennes etter søknad.

Studenter med fordypning i et annet fag tar følgende emner for å få støttefag i lingvistikk:
• LING1105 Innføring i språkvitenskap (15 sp)
• LING1111 Syntaks – setningslære (7,5 sp)
• LING1112 Fonologi – lyder i system (7,5 sp)
• LING1113 Semantikk – betydningslære (7,5 sp)
• LING1114 Pragmatikk – språk i sammenheng (7,5 sp).

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som ”free
mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUe nettsider: http://www.ntnu.no/intersek.

Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrimvis på fordypningsemnenivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttene og flere universitet i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

ÅRSSTUDIUM

Studenter som kun ønsker årsstudium, avlegger følgende emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>LING1111 Syntaks - settningslære</td>
<td>LING1112 Fonologi – lyder i system</td>
<td>LING1113 Semantikk - betydningslære</td>
<td>LING1114 Pragmatikk – språk i sammenheng</td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>LING1105 Innføring i språkvitenskap</td>
<td>AVS1115 Anvendt språkvitenskap i studier av språklig kommunikasjon</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

MASTER I LINGVISTIKK

Læringsmål
Mastergradstudiet er en videreføring av emner man har satt seg inn i på bachelornivå, og tar sikte på å utvikle ferdigheter som forsker. Teori og metode vies oppmerksomhet i alle de emner som kan tas her.

Opptakskrav
Opptakskrav for masterprogrammet i lingvistikk er fullført bachelorgrad med fordypning i lingvistikk, bachelorgrad i Informatikk, språk og kultur eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles i tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

Gjennomføring av mastergraden
Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for språk og kommunikasjonstudier så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. Stedet som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.
Oppbygning og struktur

Studiets tredje og fjerde semester er viet arbeidet med masteroppgaven.

Tverrfaglige emnekombinasjoner
De tre emnene listet opp nedenfor fra andre fags studieplaner er godkjent for innpassing i master lingvistikk. Maksimalt 15 sp ett av disse emnene kan inngå i mastergraden. For nærmere beskrivelse av innholdet i inpassingsemnene henvises det til de respektive fags studieplaner.

- FON1125 Akustisk fonetikk (15 sp)
- ENG3122 Kognitive og teoretiske aspekter ved språk (15 sp)
- ENG3123 Oversettelse (7,5 sp)

FON1125 Akustisk fonetikk (15 sp) er spesielt aktuelt for studenter som planlegger å skrive masteroppgave innen fonologi.

Tabellen nedenfor viser et eksempel på oppbygging av en mastergrad i lingvistikk:

### Master i lingvistikk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>LING3390 Masteroppgave i lingvistikk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>LING3390 Masteroppgave i lingvistikk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>LING3303 Masteremne 3 i lingvistikk</td>
<td>LING3000 Selvvalgt emne *)</td>
<td>LING3301 Fonologi og pragmatikk *)</td>
<td>Ekspert i team</td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>LING3301 Fonologi og pragmatikk *)</td>
<td>LING3302 Masteremne 2 lingvistikk *)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


**Ekspert i team (EiT)**

Ekspert i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Ekspert i team-emne kalles landsby. Emnet skal fokussere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene meldes sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Ekspert i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- **Ekspert i team**: 1/16
- Emner tatt i mastergraden til sammen: 7/16
- LING3390: 8/16.

Alle delvurderingene må være bestått.

Frist for levering av masteroppgaven i vårsemesteret er 1. mai og i høstsemesteret 15. oktober.
VURDERINGSFORMER

Emnene ved instituttet tar i bruk varierte vurderingsformer som hjemmeeksamener, semesteroppgaver med veiledning og skriftlige og muntlige presentasjoner. Se emnebeskrivelsene i studiehåndboka.

OVERGANGSORDNINGER

Tidligere emner på LING1100-, LING2200- og LING3000-nivå innpasses etter nivå. Studenter som har tatt 15 sp på LING1100-nivå, kan få fritak for LING1105.

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.

Bachelor
Støttefagsordning
Studenter tatt opp til et bachelorprogram ved HF-fakultetet våren 2008 eller tidligere er unntatt fra krav om støttefag.

MASTER OF PHILOSOPHY (M.PHIIL.) IN LINGUISTICS

This degree is also known as the 'International M.Phil in Linguistics'.

Admission requirements

Applicants should hold a B.A. or equivalent degree in Linguistics or an equivalent degree with a sufficient emphasis on topics related to Linguistics. Only candidates with a minimum of three Linguistics courses will be considered.

Officially certified copies of all educational certificates, including transcripts and diplomas from secondary school and university education, must be submitted.

An English proficiency test result must be included. Applicants must pass either the TOEFL with a minimum paper score of 550 (230 computer) or the IELTS with a mark of 6.0 or better. Citizens of Ireland, the UK, the US, Canada, Australia and New Zealand do not have to submit TOEFL/IELTS test results. This is also the case for applicants who have spent at least one year in one of these countries, and who have attended higher secondary school or university there. Applicants from African countries with a BA/BSc/BEng degree for which the language of instruction has been English, and those who have passed English as a subject at GCE A-level with grade C or better, are also exempted from the language requirement. Applicants with a university degree in English language (BA in English) are also exempted from the language requirement. Please be aware that applicants from Asian countries (for example Bangladesh, India, Nepal, Pakistan, Sri Lanka, Thailand, and Vietnam) with a BA/BSc/BEng degree for which the language of instruction has been English are not exempted from the English language requirement, except for candidates holding a BA degree in English.

NB! The Programme is also open to non-quota programme applicants.
Course outline

The M.Phil. Programme requires two years of full-time study, and starts in the autumn term. The ECTS credits are divided between courses comprising of a total of 75 ECTS credits, and a thesis of 45 ECTS credits. 60 ECTS credits represent the normal workload for a full-time student for one academic year. LING2211 and LING3301 are compulsory courses. The other courses may include both intermediate courses (LING2xxx courses) and master's courses (LING3xxx courses) of the candidate’s choice from the first table below, in addition to maximum one of the interdisciplinary topics listed in the second table below. At least 15 ECTS credits must have a course code LING3xxx (master's level). The courses are selected from those offered to regular students in the department. It is expected that the second semester of the second year shall be devoted exclusively to work on the master’s thesis.

Topics offered in the programme

The range of topics that may be offered represents a subset of the topics offered in the regular Bachelor's and Master's Programmes in Linguistics, namely:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Course code</th>
<th>Course title</th>
<th>ECTS credits</th>
<th>Semester</th>
<th>Restricted admission</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>LING2206</td>
<td>Computational Linguistics I</td>
<td>7.5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING2216</td>
<td>Computational Linguistics II</td>
<td>7.5</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING2211</td>
<td>Semantics and Syntax</td>
<td>15</td>
<td>Autumn *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING3000</td>
<td>Chosen Topic</td>
<td>7.5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING3301</td>
<td>Phonology and Pragmatics</td>
<td>15</td>
<td>Autumn *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING3302</td>
<td>Master’s Course II in Linguistics</td>
<td>15</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING3303</td>
<td>Master’s Course III in Linguistics</td>
<td>15</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LING3392</td>
<td>M. Phil. Thesis in Linguistics</td>
<td>45</td>
<td>Autumn and Spring **)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Compulsory courses in the M. Phil in Linguistics.

**) LING3392: Requires admission to the study programme Master of Philosophy in Linguistics.

Interdisciplinary topics

The following courses are approved in an M.Phil. in Linguistics. Maximum one of the following courses may be admitted in the degree. More information about the courses is to be found in the course descriptions in the respective curricula.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Course code</th>
<th>Course title</th>
<th>ECTS credits</th>
<th>Semester</th>
<th>Restricted admission</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>FON1101</td>
<td>Introduction to Phonetics *)</td>
<td>15</td>
<td>Autumn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG2153</td>
<td>First and Second Language Acquisition</td>
<td>7.5</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ENG3122</td>
<td>Cognitive and Theoretical Aspects of Language **)</td>
<td>15</td>
<td>Spring</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Students who choose FON1101 are exempted from LING3302.

**) Students who choose ENG3122 are exempted from LING2206 and LING3000.
### M.Phil. in Linguistics:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 Credits</th>
<th>7,5 Credits</th>
<th>7,5 Credits</th>
<th>7,5 Credits</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Spring 4</strong></td>
<td>LING3392 M. Phil. Thesis</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Autumn 3</strong></td>
<td>LING3392 M. Phil. Thesis</td>
<td>LING3302 Master’s Course 2 in Linguistics</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Spring 2</strong></td>
<td>LING2206 Computational Linguistics I</td>
<td>LING3000 Chosen Topic</td>
<td>LING3303 Master’s Course 3 in Linguistics</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Autumn 1</strong></td>
<td>LING2211 Semantics and Syntax</td>
<td></td>
<td>LING3301 Phonology and Pragmatics</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Teaching and exams

Each course, whether intermediate or master's, has a home exam, (one week for 7.5 ECTS credits and two weeks for 15 ECTS credits).

After the first year of study, during the period mid June to mid August, the candidates are given the opportunity to return to their home countries to do fieldwork if this is necessary for the completion of their theses. Students who are supported by the Quota programme are awarded an extra grant to cover field-trip expenses.
Kort om studieretning i nordisk

I nordiskfaget vil du arbeide med følgende hovedspørsmål:
- Hvordan forholder vi oss vitenskapelig til språklige og litterære fenomener?
- Hva er språk, og hvordan er språk oppbygd?
- Hvordan varierer språket i tid og rom?
- På hvilken måte er norsk språk, kultur og litteratur preget av internasjonale endringer?
- Hvordan påvirkes litteraturen i Norge av andre medier og kunstarter?

Med nordiskfaget blir du i stand til å:
- Tilegne deg oppdatert kunnskap om språk, kultur og litteratur på en selvstendig måte
- Uttrykke din forståelse av språk, kultur og litteratur både skriftlig og muntlig
- Tolke litteratur på en selvstendig, analytisk og kritisk måte
- Forstå sammenhengen mellom norsk kultur og kulturelle endringer i et internasjonalt perspektiv
- Lese med nærhet og psykologisk innsikt, men også med kritisk og reflektert distanse
- Verdssette språk og litteratur fra et mangfold av perioder, sjangere, stilnivå og kontekster
- Analysere språklige ytringer i et historisk, grammatisk, dialektologisk, sosiolinguistisk og tekstlinguistisk perspektiv
- Reflektere over litteraturens rolle i både teoretisk, språklig og historisk sammenheng
- Bruke skriftspråk fra ulike perioder av norsk historie som kildemateriale
- Reflektere over din egen læringsprosess
- Skrive på et høyt akademisk nivå med et bredt utvalg av relevante fagbegrep og uttrykke innsikt i sentrale faglige ideer
Yrkesmuligheter

Med en utdanning i nordisk blir du i stand til å:

- Undervise i norsk i grunnskole og i den videregående skole
- Arbeide i media og med journalistikk
- Fortsette med forskning på et høyt internasjonalt nivå
- Arbeide i kommunikasjons- og kunnskapsbedrifter
- Jobbe med kulturførmidling og -utveksling i nasjonal og internasjonal sammenheng
- Utvikle egne ideer om språk, kultur og litteratur og formidle dem til andre

EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-regulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>NORD1102</td>
<td>Nordisk språk - moderne</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD1104</td>
<td>Teori, sjanger og retorikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD1106</td>
<td>Nordisk språk - historisk</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD1108</td>
<td>Nordisk litteraturhistorie</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2100</td>
<td>Nordisk litteratur I</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2101</td>
<td>Nordisk litteratur II</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2201</td>
<td>Nottønt språk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2202</td>
<td>Runologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2205</td>
<td>Fritt språklig emne *)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2209</td>
<td>Språklig variasjon og endring</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2220</td>
<td>Skriving - tekst og skriveprosesser</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2230</td>
<td>Valgemne i nordisk litteratur *)</td>
<td>15</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2308</td>
<td>Språkstruktur og kommunikasjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2311</td>
<td>Variasjon, struktur og teori: norsk som andrespråk</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2312</td>
<td>Litterære kulturformer og kulturell identitet: norsk som andrespråk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) NORD2205 og NORD2230 er kun eksamenskoder. Undervisningen blir gitt gjennom aktuelle forelesninger i andre fordypningsemner (se emnebeskrivelserne).

Obligatoriske emner i fordypningen er merket med uthevet skrift.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-regulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>LITT3000</td>
<td>Litteraturteori og tekstforståelse</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SPRÅK3000</td>
<td>Språkvitenskapens teorier og metoder</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamsmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

NORD3100 Generelt MA-emne 15 Vår
NORD3501 Spesielt MA-emne I: Avhandlingsrelatert fordypningsemne 7,5 Høst/Vår Ja *)
NORD3502 Spesielt MA-emne II: Fordypningsemne 15 Høst/Vår Ja *)
NORD3900 Masteroppgave i nordisk 60 Høst/Vår Ja *)

*) Adgang til emnene forutsetter opptak til masterprogrammet i nordisk.

Andre emner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangs-regulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>NORD0020</td>
<td>Norrønt redskapsfag</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2261</td>
<td>Nordisk sommerkurs i språk og litteratur *)</td>
<td>10</td>
<td>Sommer</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX0020</td>
<td>Norrønt redskapsfag for utvekslingsstudenter**)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX1005</td>
<td>Tekstanalyse **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår/Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX1006</td>
<td>Sjanger og retorikk **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX1102</td>
<td>Grammatikk**)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX1106</td>
<td>Norrønt og språkhistorie **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX1108</td>
<td>Nordisk litteraturhistorie **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX1202</td>
<td>Pragmatikk og talemål **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2100</td>
<td>Nordisk litteratur I for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2101</td>
<td>Nordisk litteratur II for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2201</td>
<td>Norrønt språk for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2202</td>
<td>Runologi for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2205</td>
<td>Fritt språklig emne for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår/Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2209</td>
<td>Språklig variasjon og endring for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2220</td>
<td>Skrivning, tekst og skriveprosesser for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2308</td>
<td>Språkstruktur og kommunikasjon for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2311</td>
<td>Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>NORX2312</td>
<td>Litterære kulturmøter og kulturell identitet: Norsk som andrespråk for utvekslingsstudenter **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) NORD2261 gjelder kun utvekslingsstudenter som er tatt opp på nordisk sommerkurs (NORDKURS).

**) NORX-emnene er kun eksamskoder for utvekslingsstudenter ved NTNU. Undervisningen faller sammen med korresponderende ordinære NORD-emner på basis- og fordypningsnivå.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamsmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.
**BACHELORNIVÅ: STUDIERETNING I NORDISK**

**Mål og innhold**

Nordiskstudiet gir en aktuell og moderne innføring i den litteratur og det språk som har formet ”norsk” kultur og tenkemåte. Dette betyr *ikke* at språk og litteratur studeres som isolerte, nasjonale fenomen. Studiet vektlegger hvordan norsk språk og litteratur står i et produktivt spenningsforhold til ”det fremmede” eller ”det andre”.

Det norske språket studeres ut fra en rekke forskjellige synsvinkler, historiske og komparative, så vel som systematiske. På samme måte studeres den norske litteraturen i lys av moderne litteraturteori, med vekt på dagens mediesituasjon og i forhold til andre kunstarter.

Nordiskfaget har som mål å gi studentene analytiske redskaper for arbeid med tekster ut fra moderne teori og metode. Samtidig skal studiet gjøre studentene til bedre brukere av skriftlig norsk. Skrivetrening ingår derfor i studiet.

Ferdighet i skriftlig bruk av nynorsk og bokmål er en forutsetning for nordiskstudiet, og det blir stilt like store krav til korrekt språkbruk i begge målformene. For å få godkjent bachelorgrad med fordypning i nordisk må det være innlevert arbeider på begge målformer i obligatoriske oppgaver og til skriftlig eksamen i basisemnene. Se emnebeskrivelsene for NORD1102, NORD1104, NORD1106 og NORD1108 for nærmere informasjon.

**Oppbygning og struktur**

En bachelor med fordypning i nordisk består av en basisdel på 45 studiepoeng, og deretter et fordypningsstillegg på 37,5 studiepoeng (krav for å starte på mastergrad i nordisk). For studenter som tar sikte på arbeid i skoleverket, anbefales det at fordypningstillegget består av både språklige og litterære emner. Mer informasjon om den generelle oppbygningen av en bachelorgrad finner du i innledningskapittelet i Studiehåndboka.

**Basisdelen**

Som bachelornivåets basisdel (45 studiepoeng) tilbys to språklige og to litterære moduler: NORD1102 og NORD1104 i høstsemesteret og NORD1106 og NORD1108 i vårsemesteret. Det undervises hvert semester i ett språklig og ett litterært basisemne.

**Fordypningsdelen**

I fordypningsdelen skal studentene videreutvikle sin faglige kompetanse gjennom spesialisering og fordypning i språklige og/eller litterære emner. Som fordypningsstillegg på bachelorområdet (37,5 studiepoeng), tilbys en rekke forskjellige valgfrie emner på 7,5 og 15 studiepoeng (NORD2000-emner). Hvilke konkrete emner det blir gitt undervisning i, varierer fra semester til semester.

**Undervisning**


**Pensum**

I emnebeskrivelsene er hvert emne definert, og det er gjort rede for nivå og omfang av pensum. Innenfor de oppsatte rammene kan hver student selv til en viss grad bestemme innholdet i pensum. Instituttet har laget forslag til passende pensumtekster i noen sammenhenger. Alle individuelle sammensettinger av
pensum må godkjennes av instituttet. En oppdatert pensumliste med orientering om innhold og omfang er å få ved instituttet og på instituttets internetsider: www.ntnu.no/inl.

Vi gjør oppmerksom på at pensumdeler, tekster og verk som studenten har lagt opp til én eksamen, ikke kan legges opp ved senere eksamener.


Anbefalte forkunnskaper
Vi gjør oppmerksom på at all undervisning i fordypningsemnene bygger på basisdelen i nordisk språk og litteratur. Eksterne søker må selv skaffe seg kunnskaper tilsvarende de anbefalte forkunnskapene for hvert enkelt fordypningsemne (se emnebeskrivelser). Det anbefales sterkt at eksamen i EXFAC0003 avlegges i første semester av studiet. Det anbefales også at eksamen i NORD1102 Nordisk språk – moderne avlegges før eksamen i NORD1106 Nordisk språk – historisk.

Tabellen nedenfor viser ett eksempel på oppbygning av en bachelorgrad med fordypning i nordisk.

Bachelor med fordypning i nordisk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad (eventuelt avsluttende bacheloroppgave)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Fordypningsemne (velges fritt blant NORD2000-emner)</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>NORD1104 Teori, sjanger og retorikk</td>
<td>Fordypningsemne(r) (velges fritt blant NORD2000-emner)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>NORD1106 Nordisk språk - historisk</td>
<td>NORD1108 Nordisk litteraturhistorie</td>
<td>Fordypningsemne(r) (velges fritt blant NORD2000-emner)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>NORD1102 Nordisk språk – moderne</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Følgende emner ingår i en fordypning på 82,5 sp i nordisk:

Obligatoriske emner (45 sp):

- NORD1102 Nordisk språk - moderne (15 sp)
- NORD1104 Teori, sjanger og retorikk (15 sp)
- NORD1106 Nordisk språk - historisk (7,5 sp)
- NORD1108 Nordisk litteraturhistorie (7,5 sp)

Fordypningedelen består av 37,5 studiepoeng, som velges blant disse emnene:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emne</th>
<th>Emnebeskrivelse</th>
<th>Spør</th>
<th>Semester</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>NORD2100</td>
<td>Nordisk litteratur I</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2101</td>
<td>Nordisk litteratur II</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2201</td>
<td>Norrønt språk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2202</td>
<td>Runologi</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2205</td>
<td>Fritt språklig emne</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2209</td>
<td>Språklig variasjon og endring</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Anbefalte studieløp, fag- og emnekombinasjoner


Norsk som andrespråk

Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap tilbyr i samarbeid med Institutt for språk og kommunikasjonstudier et studium som kan gi fordypning i fagfeltet norsk som andrespråk. Dette studieopplegget er presentert i et eget kapittel i Studiehåndboka, og vi henviser til dette for nærmere informasjon.

Utenlandsopphold

Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek. Nærmere informasjon kan også fåes hos Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap.

Det anbefales at eventuelle utenlandsopphold i forbindelse med bachelorgraden legges til fordypningsemedelen av studiet (emner på 2000-nivå i fagstudiet). Instituttet viser til gjeldende utvekslingsavtaler gjennom Erasmus og Nordliks. For nærmere opplysninger, ta kontakt med instituttet.

STØTTEFAG

Støttefagsordning

Støttefag er en emnegruppe som består av 45 studiepoeng. Støttefagsordningen innenfor de enkelte studieprogrammene består av obligatoriske, fritt valgte eller anbefalte støttefagsgrupper på 45 studiepoeng.

Instituttet anbefaler følgende støttefag:


Nordisk som støttefag (45 sp) består av følgende emner:

- NORD1102 Nordisk språk - moderne (15 sp)
- NORD1104 Teori, sjanger og retorikk (15 sp)
- NORD1106 Nordisk språk - historisk (7,5 sp)
NORD1108 Nordisk litteraturhistorie (7,5 sp)

ÅRSSTUDIUM

Studenter som kun ønsker årsstudium (godkjent for bruk i lærerutdanningen) avlegger følgende emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>NORD1106 Nordisk språk - historisk</td>
<td>NORD1108 Nordisk litteraturhistorie</td>
<td>Valgfritt fordypningsemne/emner (NORD 2000-emner)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>NORD1102 Nordisk språk – moderne</td>
<td>NORD1104 Teori, sjanger og retorikk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Vi gjør oppmerksom på at studenter som ønsker å ta lærerutdanning med norsk som undervisningsfag, må ha minimum 45 studiepoeng med grunnleggende bassemner i nordisk, bestående av overnevnte fagkombinasjon, samt 15 fritt valgte studiepoeng blant NORD2000-ennene instituttet tilbyr.

MASTER I NORDISK

Mål og innhold

Mastergraden i nordisk bygger på bachelorgraden med fordypning i nordisk, og omfatter deleksamener i fire emner (SPRÅK3000 eller LITT3000, samt NORD3100, NORD3501 og NORD3502), det prosjektbaserte felles masteremnet Eksperter i team, samt en vitenskapelig avhandling på 60 studiepoeng (masteroppgave).


Studiet passer godt for studenter som ønsker en solid undervisningskompetanse, eller vil fortsette med doktorgradsstudier, men gir også et godt generelt grunnlag for arbeid med alle typer tekster, og dermed mange muligheter på arbeidsmarkedet.

Opptakskrav

For å bli tatt opp som student på mastergradsstudiet må man ha fullført bachelorgrad med fordypning på minimum 80 studiepoeng i nordisk. Studenter som har fullført bachelor i middelalderkunnskap med fordypning i nordisk er også faglig kvalifisert for opptak til master i nordisk. Andre utdanninger og emnekombinasjoner vurderes etter søknad. Karaktergrense for opptak er C, og beregnes av emnene som kreves for opptak, det vil si fordypningen i nordisk.

Gjennomføring av mastergraden

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap så tidlig som mulig. Det er anledning til å
avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. **Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.**

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

### Oppbygning og struktur

Mastergraden i nordisk omfatter deleksamener i fire fagspesifikke emner som til sammen utgjør 52,5 studiepoeng, en vitenskapelig avhandling på 60 studiepoeng (masteroppgaven) og **Eksperter i team** på 7,5 studiepoeng.

Alle emner i masterprogrammet i nordisk er basert på individuelt pensum. Den som tar en språklig mastergrad, vil altså normalt ha språklige varianter i de ulike emnene, og tilsvarende for den som tar en litterær mastergrad. Det er likevel fullt mulig å ha blandede varianter, med både språklige og litterære emner. Ved INL er det også mulig å ta en fagdidaktisk mastergrad som defineres enten innenfor språk eller litteratur. Det innebærer at pensum i de enkelte emnene gir en mer fagdidaktisk profil.

Nedenfor gis to eksempler på oppbygging av en mastergrad i nordisk.

### Master i nordisk, oppstart høst

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>NORD3900 Masteroppgave i nordisk</td>
<td></td>
<td>NORD3502 Spesielt MA-emne II: Fordypningsemne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>NORD3900 Masteroppgave i nordisk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>NORD3100 Generelt MA-emne</td>
<td>NORD3501 Spesielt MA-emne I: Avhandlingsrelatert fordypningsemne</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder eller LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse</td>
<td>NORD3900 Masteroppgave i nordisk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Master i nordisk, oppstart vår *)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 H</td>
<td>NORD3900 Masteroppgave i nordisk</td>
<td></td>
<td>NORD3502 Spesielt MA-emne II: Fordypningsemne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 V</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>NORD3900 Masteroppgave i nordisk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 H</td>
<td>SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder eller LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse</td>
<td>NORD3501 Spesielt MA-emne I: Avhandlingsrelatert fordypningsemne</td>
<td>NORD3900 Masteroppgave i nordisk</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 V</td>
<td>NORD3100 Generelt MA-emne</td>
<td>NORD3900 Masteroppgave i nordisk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Ekspert i team (EiT)***

*Ekspert i team* er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert *Ekspert i team*-emne kalles en landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av *Ekspert i team* i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: [www.ntnu.no/eit](http://www.ntnu.no/eit).

**Mastergradskarakter**

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- SPRÅK3000/LITT3000: 2/15
- NORD3100: 2/15
- *Ekspert i team*: 1/15
- NORD3502: 2/15
- NORD3900: 8/15

NORD3501 har ikke bokstavkarakter, og teller dermed ikke med i karakterutredningen. Alle delvurderingene må være bestått.

**Utenlandsopphold**

Det anbefales at eventuelle utenlandsopphold i forbindelse med mastergraden legges til første studieår. Instituttet viser til gjeldende utvekslingsavtaler gjennom Erasmus og Nordliks. For nærmere opplysninger - kontakt instituttet. Mer informasjon finnes også på NTNU's nettsider: [www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).

**VURDERINGSFORMER**

Her følger generell informasjon om vurderingsformer for både bachelor- og masternivå. For mer detaljert informasjon om vurderingsformer i hvert enkelt emne, se emnebeskrivelsene for de ulike bachelor- og mastergradsemmene.

Det benyttes varierte vurderingsformer, som skriftlig prøve, muntlig prøve, hjemmeoppgave, semesteroppgave eller mappe.

I emner der vurderingsformen består av flere komponenter må hver enkelt del være bestått for å få bestått karakter i emnet. Hver del vektes likt, og i slike tilfeller består sensuren av én samlet karakter. Alle deler må være bestått i samme semester, og ved stryk må begge delvurderinger tas opp igjen.

Ved innlevering av hjemmearbeid (hjemmeoppgave, semesteroppgave og obligatoriske oppgaver) skal det benyttes skrifttype Times New Roman, 12 pkt, linjeavstand 1 ½. Vi viser ellers til instituttets hette "Om oppgaveskrivning ved INL" der formelle krav til oppgaver står nærmere beskrevet (heftet ligger på våre hjemmesider og i It’s:learning). Eksamensbesvarelser skal leveres i to eksemplarer.

**Hjemmeoppgaver/semesteroppgaver**

Der hvor avsluttende vurdering består av semesteroppgave og muntlig prøve, vurderes de to vurderingskomponentene likt.
For emner som har vurderingsformen hjemmeoppgave blir selve oppgaven utlevert i siste del av undervisningsperioden – utleveringsdato er kunngjort i eksamensdatooversikten. Tema for semesteroppgaver blir gitt under veiledning i samråd med faglærer tidlig i semesteret. Se emnebeskrivelsen for hvert enkelt emne for nærmere informasjon.

**Frist**
Frist for innlevering av eksamensoppgaver publiseres hvert semester i eksamensdag-oversikten på NTNU sine nettsider: [http://www.ntnu.no/studier/eksamen](http://www.ntnu.no/studier/eksamen)
Se ellers informasjon om frister for innlevering av obligatorisk aktivitet på It's:learning og i informasjonsheftet "Lefsa" hvert semester.

**Masteroppgaven**

**Obligatoriske aktiviteter**
De fleste obligatoriske aktiviteter vurderes med godkjent/ikke godkjent. Disse aktivitetene må være godkjent før man kan gå opp til eksamen, men har ingen innvirkning på selve eksamenskarakteren (se nærmere opplysninger under emnebeskrivelserne/vurderingsform). Obligatoriske oppgaver vurderes med godkjent/ikke godkjent. For obligatoriske oppgaveinnleveringer gis det ved underkjent oppgave én mulighet til å skrive oppgaven på ny.

**Krav om målform**

**Basisnivå:**
Det må velges forskjellige målformer (bokmål/nynorsk) på to av de fire skriftlige eksamenene på basisnivå (NORD1102, NORD1104, NORD1106 og NORD1108). Det er én obligatorisk emneoppgave for hvert basisemne. Én obligatorisk oppgave må skrives på nynorsk og én på bokmål i basisemnene i språk (henholdsvis NORD1102 og NORD1106) og én på nynorsk og én på bokmål i basisemnene i litteratur (henholdsvis NORD1104 og NORD1108).

**Fordypningsnivå:**
Det er ikke krav til målform på fordypningsnivå (2000-emner) på bachelorstudiet.

**Masternivå:**
Minst én av de skriftlige eksamenene i 3000-ennene må innleveres på den målformen (nynorsk/bokmål) som ikke benyttes i masteravhandlingen. Hvis studenten velger språklige emner i mastergraden, betyr dette at SPRAK3000 eller NORD3100 må avlegges på annen målform enn masteravhandlingen. Studenter som velger litterære emner må avlegge eksamen i NORD3100 på annen målform enn avhandlingen.

**Eksamenssemester**
For å gå opp til eksamen utenom emnens undervisningssemester, må kandidaten tidligere ha vært oppmeldt til eksamen og bestått obligatoriske aktiviteter i emnets ordinære undervisningssemester.
OVERGANGSORDNINGER

Som en generell regel vil emner på samme nivå og med tilnærmet samme innhold fra tidligere studieplaner i nordisk kunne videreføres i bachelor- og mastergraden. Spesielle regler for overgangsordning knyttet til fagstudiet blir beskrevet i punktene under. Det vises forøvrig til eget kapittel Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) lenger bak i studiehåndboka.

Studiepoengreduksjon
Studenter som har eksamen i eldre emner fra tidligere studieplaner, bør undersøke om det er studiepoengreduksjoner mellom disse emnene og nåværende emner (med nye emnekoder). Kontakt studiekonsulent ved Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap i slike tilfeller. Dersom en avlegger eksamen i to emner som har studiepoengreduksjon mellom seg, vil studenten få hel eller delvis studiepoengreduksjon på vitnemålet, alt etter graden av overlapp.

Bachelor
Emner fra tidligere studieplaner i nordisk vil kunne videreføres i bachelorgraden. Det må søkes om godkjennelse i hvert enkelt tilfelle. Søknaden sendes instituttet. Når det gjelder innpassing av eksternt utdanning/eksamener fra utenlandske lærersteder, henvises det til egen informasjon om gjeldende regler og frister for innpassing i Studiehåndboka.


Studenter som ønsker å gå over til ny ordning, og supplere NORD1102 og 1104 med de nye 7,5 studiepoengsemmene NORD1106 og NORD1108, kan gjøre dette. De må da videre supplere basisstudiet med 15 valgfrie fordypningspoeng, før de velger fordypningsemner på 22,5 studiepoeng. De som velger å følge ny ordning må være oppmerksom på at EXFAC0003 da ikke kan inngå i fordypningen, slik det var mulig i henhold til tidligere studieplan.

Støttefagsordning
Studenter tatt opp til et bachelorprogram ved HF-fakultetet våren 2008 eller tidligere er unntatt fra krav om støttefag.

Master

Fra studieåret 2007/2008 ble det innført ett språklig og ett litterært fellesfakultet emne på masternivå (SPRÅK3000 og LITT3000) som erstatter de gamle emnene NORD3101 og NORD3201 (se "Gammel variant"). NORD3102 og NORD3202 er erstattet av emnekoden NORD3100 (hvor studenten legger opp enten en språklig eller en litterær pensumvariant.) Det er også mulig å blande språklige og litterære emner i en mastergrad. Tabellen under viser hvilke varianter det er mulig å velge mellom.

NORDISK FOR INTERNASJONALE STUDENTER

The English version of Scandinavian Studies for International Students is located at our homepage: [http://www.ntnu.no/inl](http://www.ntnu.no/inl).

Nordisk for internasjonale studenter er et tilbud til utvekslings- og gjestestudenter som har norsk eller nordisk språk og litteratur som studiefag ved et utenlandsk universitet. I studiet kan man kombinere de emnene som Institutt for nordistik og litteraturvitenskap (INL) tilbyr på bachelor- og masternivå i faget nordisk, dvs. nordisk språkvitenskap, nordisk litteraturvitenskap og norrøn filologi. Internasjonale studenter kan selv velge etter behov hvilke kurs eller emner de vil følge. Studentene kan også kombinere emner fra INL med emner fra andre institutt ved NTNU.

Internasjonale studenter som velger å avlegge kurs etter studieplan for Nordisk for internasjonale studenter vil ikke kunne bruke kursene som del av en norsk grad. Studiet er ment å skulle gi uttelling i utdanning ved utenlandske universiteter. For uttelling i en norsk grad henvises studentene til ordinær studieplan for nordisk.

Det stilles ikke krav om at internasjonale studenter skal beherske begge de norske skriftspråksformene. Studentene kan i spesielle tilfeller, etter avtale med faglærer, besvare skriftlige eksamensoppgaver på et annet språk enn norsk, dansk eller svensk.

**Opptakskrav**

Alle undervisningsstilbudene er åpne for internasjonale studenter som er utvekslings- eller gjestestudenter ved norske universiteter.

**Mål**

Målet med studiet er å gi internasjonale studenter innsikt i og kunnskaper om norsk og nordisk språk og litteratur i eldre og nyere tid, øke kunnskapen om særtrekk ved norsk og nordisk språk og litteratur, og bidra til refleksjon omkring språklige og litterære emner. Et delmål er også å styrke studentenes ferdigheter i å bruke og å forstå norsk språk.

**Startgrunnlag**

Studentene bør ha norsk eller nordisk som studiefag ved sitt hjemlige universitet og må kunne følge forelesninger på norsk.

**Innhold og struktur**

Studentene kan velge kombinasjoner av ulike kurs og emner på bachelor- og masternivå innenfor faget nordisk.
Frister
Studentene må forholde seg til de fastsatte fristene for oppmelding til eksamen, innlevering av pensumlister og semesteroppgaver. Se gjeldende informasjon fra instituttet hvert semester.

Undervisning
Det blir gitt undervisning i alle disiplinene på basisnivå i løpet av ett år. På fordytnings- og masternivå varierer det fra semester til semester hvilke emner det gis undervisning i. Undervisningen blir gitt som forelesninger eller er organisert som seminarer.
Internasjonale studenter følger samme undervisning som ordinære studenter. Undervisningssemester er det samme som for de ordinære emnene det er gitt henvisning til. Se ordner studieplan for ytterligere informasjon om de ulike emnene som tilbys. Se også instituttets internettsider www.ntnu.no/inl for mer informasjon.

Pensum
Detaljerte pensumlister for de ulike emnene ligger på nettsidene til Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap, og kan også fås ved henvendelse til instituttet.

Eksamen
For å kunne avlegge eksamen, må studenten levere en pensumliste som viser hvilket pensum som skal være grunnlag for eksamen. Instituttet skal godkjenne pensumlista som må leveres innen fastsatt frist.
For dokumentert deltakelse i kurs som ikke blir avsluttet med eksamen, kan studenten få et deltakerbevis fra INL.

Basisnivå
Det gis undervisning i følgende basisdeler (for nærmere beskrivelse av kursene er det gitt henvisning til tilhørende emner i den ordinære studieplanen i parentes):

- NORX1106 Norrønt og språkhistorie (7,5 sp) (korresponderer med NORD1106)
- NORX1202 Pragmatikk og talemål (7,5 sp) (korresponderer med halve NORD1102)
- NORX1102 Grammatikk (7,5 sp) (korresponderer med halve NORD1102)
- NORX1108 Nordisk litteraturhistorie (7,5 sp) (korresponderer med NORD1108)
- NORX1006 Sjanger og retorikk (7,5 sp) (korresponderer med NORD1104)
- NORX1005 Tekstanalyse (7,5 sp) (korresponderer med NORD1104)

Eksamen

Fordypningsnivå
Nordisk fordypningsnivå er et videregående studium som bygger på kurs fra basisnivå i nordisk eller tilsvarende fra hjemmeinstitusjonen. Opplysninger om fordypningsemnene finnes i emneoversikten i ordinære studieplaner. Alle fordypningsemner har en korrespondende NORX-kode for utvekslingsstudenter. Eksamen i NORX-variantene av fordypningsemnene innebærer at det ikke stilles like høye krav til korrekt språkbruk og bruk av begge målformer (bokmål/nynorsk) som i ordinære nordiskemner med NORD-koder. Derfor kan ikke eksamen i NORX-emner brukes i en norsk
universitetsgrad, eller kvalifisere for opptak til lærerutdanning. Utvekslingsstudenter kan gå opp til eksamen i ordinære NORD-emner, men instituttet anbefaler å bruke NORX-variantene.

**Masternivå**
Mastergraden bygger på bachelorgraden i nordisk eller tilsvarende fra hjemmeinstitusjonen. Undervisningen på fordypningsnivå og masternivå faller til dels sammen, og internasjonale studenter kan dermed også avlegge eksamen på masternivå i emner fra fordypningsnivået (NORD2000-emner).
I tillegg kan de også avlegge eksamen i de generelle masteremnene SPRÅK3000 eller LITT3000, og NORD3100 etter ordinær studieplan. Det gis med jevne mellomrom undervisning i faghistorie, vitenskapsteori, og i språklige og litterære fordypningsemner. For nærmere oppbygning av mastergraden, se ordinær studieplan.

**Veiledning på master- og PhD-nivå**
I den grad det er ledig veilederkapasitet ved instituttet, kan internasjonale studenter få individuelt veiledning på sine språklige eller litterære spesialområder på master- og PhD-nivå. Skriftlig avtale om individuelt veiledning må i slike tilfeller opprettes mellom student og aktuell veileder.
Kort om emner i norsk som andrespråk

Dagens Norge er et flerspråklig og flerkulturelt samfunn. I skolen finner man et stort innslag av minoritetsspråklige elever. Et stort antall voksne har et annet morsmål enn norsk. Solide kunnskaper innenfor andrespråksfeltet blir derfor svært viktig, både i skole, arbeidsliv og i offentligheten ellers.

Faget norsk som andrespråk tar for seg problemstillinger knyttet til undervisning i andrespråk og innsikt i prosesser knyttet til tilegnselse av andrespråksferdigheter i et flerkulturelt og flerspråklig samfunn. Man lærer om språktilegnelsessteori, tospråklighet og minoritetsundervisning, og dette vurderes i forhold til offentlige utredninger om det flerkulturelle Norge. Flerspråklighet settes inn i en samfunnsmessig og historisk sammenheng generelt, og ses også i forhold til det norske samfunnet. I studieretningen ingår en grundig gjennomgåelse av norsk grammatikk og språkstruktur sett i kontrastivt lys. Det gis videre et innblikk i grammatikken i sentrale innvandrerspråk. Et av emnene tar spesielt for seg forhold knyttet til uttale og uttaleundervisning i et andrespråksperspektiv.

Studiet er egnet for studenter med interesse for språk og språkopplæring, og da særlig for studenter som er interessert i å arbeide med ulike problemstillinger i forhold til språklige minoriteter, spesielt undervisning og spørsmål knyttet til språkmøter.

Yrkesmuligheter

Faget egner seg godt for arbeid i skoleverket, særlig undervisning, men også utredning og administrasjon. Hvis faget kombineres med annen utdanning eller erfaring, vil det også kunne gi grunnlag for arbeid knyttet til integreringstiltak i offentlig eller privat sektor, der forståelse av det flerkulturelle samfunnet er grunnleggende.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>AVS2219</td>
<td>Tverrspråklige emner: Norsk som andrespråk</td>
<td>15</td>
<td>Høst*)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2232</td>
<td>Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv</td>
<td>15</td>
<td>Vår**)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2233</td>
<td>Uttale-undervisning: Norsk som andrespråk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst**)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2234</td>
<td>Språklæring: Norsk som andrespråk</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår****)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2209</td>
<td>Språklig variasjon og endring</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2308</td>
<td>Språkstruktur og kommunikasjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2311</td>
<td>Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2312</td>
<td>Litterære kulturmøter og kulturell identitet: Norsk som andrespråk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) AVS2219 undervises annethvert høstsemester fra og med høsten 2009.
**) AVS2232 undervises annethvert vårsemester fra og med våren 2009.
****) AVS2233 undervises annethvert høstsemester fra og med høsten 2010.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder fordypningsemner på bachelor- og masternivå, samt emner med generelle emnetitler, hvor emnens innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

STØTTEFAG

Støttefagsordning

Støttefag er en emnegruppe som består av 45 studiepoeng. Støttefagsordningen innenfor de enkelte studieprogrammene består av obligatoriske, fritt valgte eller anbefalte støttefagsgrupper på 45 studiepoeng. Hvilke støttefagsgrupper som er godkjent innenfor studieprogrammet, fremgår av studieplanen.

Støttefag i norsk som andrespråk studieåret 2008/2009 består av følgende emnekombinasjon:

Obligatoriske emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>AVS2232</td>
<td>Norsk som andrespråk: Et sosiolingvistisk perspektiv</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2233</td>
<td>Uttale-undervisning: Norsk som andrespråk</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2311</td>
<td>Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Valgbare emner (ett av disse emnene skal velges):

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>NORD2209</td>
<td>Språklig variasjon og endring</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NORD2308</td>
<td>Språkstruktur og kommunikasjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**EMNER**

**Mål og innhold**


Opplegget formidler både teoretiske kunnskaper og praktiske ferdigheter i faget. Gjennom studiet skal studentene tilegne seg analytiske redskaper til bruk i arbeid med andrespråkstekster, av både skriftlig og muntlig art.

**Oppbygning og struktur**

Studenter som skal ta fordypningsemner i norsk som andrespråk må ha tatt basisemner i enten nordisk eller språklig kommunikasjon (forkunnskapskrav). Studenter som ikke har tatt basisemner i nordisk før de tar fordypningsemner i norsk som andrespråk må ta støttefag i nordisk.

For å oppnå fordypning (82,5 sp) i norsk som andrespråk kan man velge ett av disse studieløpene:

- Basisemner i nordisk (45 sp) + fordypningsemner i norsk som andrespråk (37,5 sp) - (norsk som andrespråk inngår da som fordypningsemner i fordypningen i nordisk).
- Basisemner i språklig kommunikasjon (45 sp) + fordypningsemner i norsk som andrespråk (37,5 sp) + støttefag i nordisk (45 sp).
- Fordypning i nordisk (82,5 sp) + støttefag i norsk som andrespråk (45 sp).

**VURDERINGSFORMER**

Emnene tar i bruk varierte vurderingsformer som innleveringer, semesteroppgaver, gruppearbeid og skriftlige og muntlige presentasjoner. Se emnebeskrivelsene i nettutgaven av studiehåndboka.

**OVERGANGSORDNINGER**

**Bachelor**

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.
Kort om årsstudium i spansk
Spansk er et verdensspråk i fremmarsj. Idag er spansk morsmålet til ca. 400 millioner mennesker som er bosatt fortrinnsvis i Spania, i Latin-Amerika, og i store deler av USA. Det fungerer som offisielt språk i totalt 21 land og i FN. Kunnskaper i spansk gir deg tilgang til en betydelig del av verden og til en rik kultur som er ganske ulik den norske og angloamerikanske.


Yrkesmuligheter
Med ny vektlegging av fremmedspråk i grunnskolen, vil det bli et økende behov for spansklærere i Norge. Kompetanse i spansk er også relevant innenfor reiseliv, journalistikk og offentlig forvaltning, i internasjonalt arbeid, i norsk utenrikstjeneste og i næringslivet, for eksempel innenfor kulturformidling og markedsføring.

Emneoversikt
Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SPA1001</td>
<td>Spansk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>SPA1002</td>
<td>Spansk språk I</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja **)</td>
</tr>
<tr>
<td>SPA1003</td>
<td>Spansk kulturkunnskap</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>Ja **)</td>
</tr>
<tr>
<td>SPA1101</td>
<td>Spansk III</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
<tr>
<td>SPA1102</td>
<td>Spansk språk II</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja **)</td>
</tr>
<tr>
<td>SPA1103</td>
<td>Spanske tekster</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>Ja **)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Et bestemt antall plasser er forbeholdt studenter som er tatt opp til årsstudium i spansk, det vil si at opptak til disse plassene forutsetter at du er tatt opp til årsstudiet i spansk. De resterende plassene kan tas av studenter som enten: - skal bruke et av emnene som perspektivemne (gjelder studenter som ikke har studieprogramtilhørighet ved studiekulturene humaniora og samfunnsvitenskap). - eller: Emner i valgfri del av bachelorgraden.

**) Adgang til emnene forutsetter opptak til årsstudium i spansk.
Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

ÅRSSTUDIUM

Læringsmål
Studiet skal gi kompetanse til å undervise i spansk i grunnskolen. Studentene får utviklet sin praktiske språkbeherskelse, samtidig som de får kompetanse i spansk språk og kultur.

Undervisning
Undervisningen vil være basert på forelesninger og gruppeundervisning. Studiet har rask progresjon, og det anbefales derfor at studentene deltar aktivt i undervisningen.

Oppbygning og struktur
Årsstudiet i spansk er på 60 studiepoeng. Det anbefales at studenter som begynner på et årsstudium i spansk allerede har tatt emnet EXFAC0003 Språk og litteratur (7,5 sp), eller et tilsvarende godkjent emne.

Det er lagt opp til progresjon mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene tas i den rekkefølgen som er skissert i tabellen under.

Årsstudium i spansk består av følgende emnekombinasjon:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>SPA1101 Spansk III</td>
<td>SPA1102 Spansk språk II</td>
<td>SPA1103 Spanske tekster</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>SPA1001 Spansk I</td>
<td>SPA1002 Spansk språk I</td>
<td>SPA1003 Spansk kulturkunnskap</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen.

STØTTEFAG

Støttefag i spansk
Støttefag i spansk består av 45 studiepoeng basisemner i spansk, og velges blant følgende emner:

- SPA1001 Spansk I (7,5 sp)
- SPA1002 Spansk språk I (15 sp)
- SPA1003 Spansk kulturkunnskap (7,5 sp)
- SPA1101 Spansk III (7,5 sp)
- SPA1102 Spansk språk II (15 sp)
- SPA1103 Spanske tekster (7,5 sp)

Vi gjør oppmerksom på at emnene som inngår i støttefag i spansk, er adgangsregulerte. Studenter som ønsker å bruke støttefag i spansk som del av sin bachelorgrad, må derfor være tatt opp til årsstudiet i spansk (søke opptak gjennom samordna opptak)
Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nøyaktigere informasjon finnes på NTNU's nettsider: www.ntnu.no/intersek.

Anbefalte studieløp, fag- og emnekombinasjoner
Årsstudium i spansk kan inngå i den femårige integrerte lærerutdanningen med mastergrad i språk som andre språkfag. Spansk kan også inngå som frie studiepoeng i en bachelorgrad. Emnene SPA1001 Spansk I og SPA1101 Spansk III kan inngå som perspektivemner i en ikke-humanistisk eller ikke-samfunnsvitenskapelig bachelorgrad.

Spansk kan kombineres med en rekke fag og emner, avhengig av studentens faglige interesser og yrkesmål. Dette gjelder så vel andre språkfag som emner innenfor humanistiske fag, samfunnsvitenskapelige fag eller markedsføring.

VURDERINGSFORMER
Vurderingsformene vil være skriftlig eksamen, hjemmeeksamen, leseprøve og muntlig eksamen. Emnebeskrivelsene gir nærmere informasjon om vurderingsformene for hvert enkelt emne.

All obligatorisk aktivitet må gjennomføres innen den tidsfristen faglærer setter. Studenter som ikke innfrir dette kravet, mister retten til å få godkjent obligatorisk aktivitet, og kan dermed ikke fremstille seg til eksamen i emnet.

Studenter som ikke får godkjent en obligatorisk aktivitet første gang, får normalt anledning til å forsøke på nytt. For å få forsøke andre gang må imidlertid studenten ha levert en faglig besvarelse av en viss kvalitet ved første forsøk.

Alle obligatoriske skriftlige oppgaver og muntlige presentasjoner må være godkjent innen to uker før avsluttende vurdering.

I enkelte emner tillates ettspråklig ordbok godkjent av faglærer under skriftlig eksamen. Se emnebeskrivelsene i nettutgaven av studiehåndboka.

OVERGANGSORDNINGER
Bachelor
Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innehald mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne i emnebeskrivelsene nedenfor. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.
Kort om studieretning i språklig kommunikasjon

Studiet av språklig kommunikasjon gir bakgrunn for å studere, analysere og vurdere språklig kommunikasjon på ulike områder i utdanning, arbeidsliv og medier. Vi tar utgangspunkt i spørsmål som:

- Hva er det som skjer når vi kommuniserer med hverandre?
- Hva er det som skjer når vi ikke kommuniserer godt? Hvordan kan vi kommunisere bedre?
- Hvordan lærer vi språk? Hvordan utvikler vi kommunikasjonsferdigheter?
- Hvordan lærer vi språk? Hvordan utvikler vi kommunikasjonsferdigheter?
- Hvordan fungerer ulike kommunikasjonsteknologier?
- Hvordan ser sammenhengene mellom kommunikasjon og kultur ut?

Synes du slike spørsmål er interessante, vil faget være relevant for deg. Faget er rettet inn mot praktiske oppgaver og problemer med tilegnelse og bruk av språk i samhandling med andre. Studiet bygger på forskning i anvendt språkvitenskap, hvor tilnærningsmåten er bred og tverrfaglig. Vi bruker både humanistiske og samfunnsfaglige tilnærtingsmåter. Vi ser teori og praksis i lys av hverandre og samarbeider derfor med praktikere i skole, media, næringsliv og forvaltning.

Som student hos oss vil du lære å:

- Analysere språklig kommunikasjon.
- Vurdere både popularoppfatninger om kommunikasjon og forskning om kommunikasjon kritisk.
- Bruke og vurdere ulike kommunikasjonsteknologier.
- Utvikle bedre opplegg for formidling, undervisning eller behandling.

Yrkesmuligheter

Har du greie på språklig kommunikasjon, har du en kompetanse som kan brukes i mange yrker. Studiet gir deg bakgrunn for å undervise i faget “Kommunikasjon og kultur” i videregående skole og å bli en ressursperson i språk- og kommunikasjonsyrker i utdanning, forlag, media, forvaltning, næringsliv, forskning og utviklingsarbeid.
EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>AVS1113</td>
<td>Språklig kommunikasjon: samtale og tekst</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS1115</td>
<td>Anvendt språkvitenskap i studier av språklig kommunikasjon</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS1117</td>
<td>Hvordan undersøke språklig kommunikasjon</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2215</td>
<td>Språk, kjønn og etnisitet</td>
<td>15</td>
<td>Høst *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2216</td>
<td>Skriftlig kommunikasjon i utdanning og arbeidsliv</td>
<td>15</td>
<td>Høst **)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2220</td>
<td>IKT, kommunikasjon og kunnskapsutvikling</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) AVS2215 Språk, kjønn og etnisitet blir undervist annethvert år f.o.m. høstsemesteret 2009. AVS2215 inngår også som et valgfritt emne i fordyvpning i medievitenskap og i støttefag i kjønnsstudier. AVS2215 undervises ikke i studieåret 2008/2009.

**) AVS2216 Skriftlig kommunikasjon i utdanning og arbeidsliv blir undervist annethvert år f.o.m. høstsemesteret 2008.

Også emner i norsk som andrespråk kan inngå i fordyvpning i språklig kommunikasjon, se egen studieplan for norsk som andrespråk.

Obligatoriske emner i fordyvpningen er merket med uthevet skrift.

Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>AVS3304</td>
<td>Styrt selvstudium</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS3305</td>
<td>Metoder i språklig kommunikasjon</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS3306</td>
<td>Språklig kommunikasjon: Fag og felt</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS3307</td>
<td>Kommunikasjonsforskning og vitenskapstekni</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS3390</td>
<td>Masteroppgave i språklig kommunikasjon</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Adgang til AVS3390 forutsetter opptak til masterprogrammet i språklig kommunikasjon.

Andre emner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>HFEL0002</td>
<td>Vitenskapelig tenkning og faglige fremstillingsmåter *)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>


Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er
benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

**BACHELORNIVÅ:
STUDIERETNING I SPRÅKLIG KOMMUNIKASJON**

**Mål og innhold**
Studiet skal gi praktisk og teoretisk kompetanse i å:

- Analysere språklig kommunikasjon, oftest med sikte på forbedring.
- Vurdere populære oppfatninger om kommunikasjon, språklæring, kommunikasjonsteknologi og språkundervisning.
- Bruke og vurdere ulike kommunikasjonsteknologier.
- Utvikle begrunnet opplegg for bedre kommunikasjon/formidling/opplæring.
- Vurdere undervisningsplaner, læreverk, undervisningsmetoder og vurderingsformer.
- Vurdere forsknings- og utviklingsarbeid.

Studiet gir deg basisutdanning i språklig kommunikasjon (anvendt språkvitenskap). Det gir teoretisk og praktisk innsikt i muntlig og skriftlig kommunikasjon, inkl. kommunikasjon i elektroniske medier, og hvordan denne kan forbedres når dette trengs. Studiet gir oversikt over utvalgte fagområder og praktisk erfaring med arbeidsmetoder og analyse.

**Oppbygning og struktur**
En fordypning i språklig kommunikasjon omfatter minimum 82,5 studiepoeng (sp) (EXFAC0003 Språk og litteratur kan være inkludert). Du kan bygge opp studiet ditt på ulike måter. Nedenfor beskrives det mest vanlige studieløpet. I det første semesteret er det vanlig å ta basisemnet AVS1115 Anvendt språkvitenskap i studier av språklig kommunikasjon som gir et overblikk og noen teoretiske perspektiver på faget. I andre semester tas AVS1113 Språklig kommunikasjon: samtale og tekst, der du og medstudentene fordypes dere i skriftlig og muntlig kommunikasjon, og AVS1117 Hvordan undersøke språklig kommunikasjon som fører meningsbegrep over i praktiske studier av språklig kommunikasjon. Deretter velges fordypningsemner og de kan velges blant AVS2200-emnene ovenfor (se "Emneoversikt – Emner bachelornivå"), eller blant emner i norsk som andrespråk (se egen studieplan for norsk som andrespråk).

Tabellene nedenfor viser tre eksempler på en oppbygging av bachelorgrad med fordypning i språklig kommunikasjon:
### Bachelor med fordypning i språklig kommunikasjon -
**Alternativ 1**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Fordypningsemne *)</td>
<td>AVS2215 Språk, kjønn og etnisitet *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td>AVS2216 Skriftlig kommunikasjon i utdanning og arbeidsliv *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>AVS1113 Språklig kommunikasjon: samtale og tekst</td>
<td></td>
<td>AVS1117 Hvordan undersøke språklig kommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Ex. fac.: EXFAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>AVS1115 Anvendt språkvitenskap i studier av språklig kommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emner i norsk som andrespråk kan også inngå i fordypning i språklig kommunikasjon, se egen studieplan for norsk som andrespråk.

### Bachelor med fordypning i språklig kommunikasjon –
**Alternativ 2**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 H</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Fordypningsemne *)</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>AVS2220 IKT, kommunikasjon og kunnskapsutvikling *)</td>
<td></td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td>AVS2216 Skriftlig kommunikasjon i utdanning og arbeidsliv *)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>AVS1113 Språklig kommunikasjon: samtale og tekst</td>
<td></td>
<td>AVS1117 Hvordan undersøke språklig kommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Ex. fac.: EXFAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>AVS1115 Anvendt språkvitenskap i studier av språklig kommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emner i norsk som andrespråk kan også inngå i fordypning i språklig kommunikasjon, se egen studieplan for norsk som andrespråk.
Bachelor med fordypning i språklig kommunikasjon -
Alternativ 3 (90 studiepoeng fordypning i språklig kommunikasjon)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Valgfri del av bachelorgrad</td>
<td></td>
<td>AVS2215 Språk, kjønn og etnisitet *)</td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>AVS2220 IKT, kommunikasjon og kunnskapsutvikling *)</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Støttefag</td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td></td>
<td></td>
<td>AVS2216 Skriftlig kommunikasjon i utdanning og arbeidsliv *)</td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>AVS1113 Språklig kommunikasjon: samtale og tekst</td>
<td></td>
<td>AVS1117 Hvordan undersøke språklig kommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>Ex. fac.: EXFAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>AVS1115 Anvendt språkvitenskap i studier av språklig kommunikasjon</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emner i norsk som andrespråk kan også inngå i fordypning i språklig kommunikasjon, se egen studieplan for norsk som andrespråk.

Følgende emner inngår i en fordypning på 82,5 sp i språklig kommunikasjon

Obligatoriske emner (45 sp)
- AVS1113 Språklig kommunikasjon: samtale og tekst (15 sp)
- AVS1115 Anvendt språkvitenskap i studier av språklig kommunikasjon (15 sp)
- AVS1117 Hvordan undersøke språklig kommunikasjon (15 sp)

I tillegg velges til sammen minimum 37,5 studiepoeng av disse emnene:
- AVS2215 Språk, kjønn og etnisitet (15 sp)
- AVS2216 Skriftlig kommunikasjon i utdanning og arbeidsliv (15 sp)
- AVS2220 IKT, kommunikasjon og kunnskapsutvikling (15 sp)

Emner i norsk som andrespråk kan velges som fordypningsemner dersom man i tillegg tar nordisk støttefag:
- AVS2219 Tverrspråklige emner: Norsk som andrespråk (15 sp)
- AVS2232 Norsk som andrespråk: Et sosioingevist perspektiv (15 sp)
- AVS2233 Uttale-undervisning: Norsk som andrespråk (7,5 sp)
- AVS2234 Språklæring: Norsk som andrespråk (7,5 sp)
- NORD2311 Variasjon, struktur og teori: Norsk som andrespråk (7,5 sp)
- NORD2312 Litterære kulturmøter og kulturell identitet: Norsk som andrespråk (7,5 sp).

Studenter i språklig kommunikasjon som tar norsk som andrespråk i fordypningen og nordisk støttefag, får fordypning i språklig kommunikasjon med norsk som andrespråk. Se studieplanen for norsk som andrespråk.
STØTTEFAG

Støttefagsordning

Studenter med fordympning i et annet fag tar følgende emner for å få støttefag i språklig kommunikasjon:
- AVS1113 Språklig kommunikasjon: samtale og tekst (15 sp)
- AVS1115 Anvendt språkvitenskap i studier av språklig kommunikasjon (15 sp)
- AVS1117 Hvordan undersøke språklig kommunikasjon (15 sp).

Instituttet anbefaler følgende støttefag:
Alle HF-fakultetets støttefag, samt emnekombinasjoner på 45 studiepoeng i samfunnsvitenskapelige fag er godkjent som støttefag i bachelor med fordympning i språklig kommunikasjon. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes i eget avsnitt i studiehåndboka (se avsnitt om "Gradsoppbygging" i innledningskapitlet). Anbefalt støttefag er enten fonetikk, lingvistikk, norsk som andrespråk, medievitenskap, psykologi, sosiologi, sosialantropologi eller en av de to støttefagspakkene i tverrfaglige kulturstudier (STS eller KKS). Vi gjør oppmerksom på at AVS2215 inngår i den ene varianten av støttefagspakken i KKS, slik at emnet ikke kan inngå både i fordympningen i språklig kommunikasjon og i støttefaget i KKS. Andre emnekombinasjoner på 45 sp fra andre fakultet, eller ekstern utdanning, kan godkjennes etter søknad.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNU's nettsider: [http://www.ntnu.no/intersek](http://www.ntnu.no/intersek).
Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnvis på fordympningsemmenivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttetene og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmussamarbeidet. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.

ÅRSSTUDIUM

Studenter som kun ønsker årsstudium, avlegger følgende emner
Master i språklig kommunikasjon

Mål og innhold

Mastergrad i språklig kommunikasjon skal gi stor faglig dybde og gjøre studenter i stand til å drive selvstendig forskning og utviklingsarbeid. Graden kvalifiserer til videre doktorgradsstudium. Samtidig får studentene solid grunnlag for ulike yrkeskarrierer hvor kravet til innsikt i språklig kommunikasjon er særlig store.

Programmet bygger på vitenskapsfaget anvendt språkvitenskap. Et sentralt mål for programmet er at studenter skal kunne plassere aktuell forskning og utvikling i en teoretisk og faghistorisk sammenheng, som grunnlag for kritisk refleksjon og utvikling av egen fagposisjon. Et annet sentralt mål er at studentene skal få teoretisk og metodisk fordypning som gir grunnlag for egen forskning på et utvalgt område. Et tredje sentralt mål er at studentene skal tilegne seg kompetanse i ulike former for faglig fremstilling.

Programmet omfatter:

- Studier av vitenskapsteori og kommunikasjonsteori.
- Studier av faghistorie og status på ulike felter i anvendt språkvitenskap.
- Fordypning i et selvalgt faglig område.
- Selvstendig forskning under veiledning.
- Trening i ulike former for faglig framlegging.

Opptakskrav

Opptak til mastergradsstudiet i språklig kommunikasjon krever fullført bachelorgrad med fordypning i språklig kommunikasjon, eller tilsvarende godkjent utdanning. Det stilles tillegg krav om middelkarakteren C eller bedre i det faglige opptaksgrunnlaget (fordypningen).

Gjennomføring av mastergraden

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for språk og kommunikasjonstidlig forskning og kommunikasjonssstudier så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.
Oppbygning og struktur
De to første semestrene i masterstudiet består av emner, inkludert et tverrfaglig fellesemne, som gir et teoretisk og metodisk grunnlag for et selvstendig forskningsarbeid (masteroppgaven). De to siste semestrene er viet dette forskningsarbeidet. Første fase av dette arbeidet har oftest fokus på design, litteraturstudier og dataminning. Andre fase har gjerne fokus på analyse og tolkning, samt ferdigskriving av oppgaven.

Master i språklig kommunikasjon

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>AVS3390 Masteroppgave</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>AVS3390 Masteroppgave</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>AVS3307 Kommunikasjonsforskning og vitenskapsteori</td>
<td>AVS3304 Styrt selvstudium</td>
<td>Ekspertene i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>AVS3305 Metoder i språklig kommunikasjon</td>
<td>AVS3306 Språklig kommunikasjon: Fag og felt</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ekspertene i team (EiT)

Ekspertene i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Ekspertene i team-emne kalles landsby. Eknet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillingar for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Ekspertene i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Mastergradskarakter

Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- **Ekspertene i team**: 1/16
- AVS3304: 1/16
- AVS3305: 2/16
- AVS3306: 2/16
- AVS3307: 2/16
- AVS3390: 8/16.

Alle delvurderingene må være bestått.

Frist for levering av masteroppgaven i vårsemester er 1. mai og i høstsemesteret 15. oktober.

Vurderingssformer

Emnene ved instituttet tar i bruk varierte vurderingsformer som mappenvurderinger, prosjekter, semesteroppgaver, analyseverksted, gruppearbeid og skriftlige og muntlige presentasjoner. Se emnebeskrivelserne i nettutgaven av studiehåndboka.
OVERGANGSORDNINGER

Tidligere emner (f. eks. AVS1106, AVS2211, AVS2212) innpasses etter nivå. Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innehold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng. Studenter som har tatt AVS1106 bør ikke ta AVS1117 fordi det gir en reduksjon på 7,5 sp i uttellingen. Studenter som har tatt AVS1111 og AVS1112 bør ikke ta AVS1113 fordi det gir til sammen en reduksjon på 15 sp. Det er reduksjon i uttellingen for AVS2216 for de som har tatt AVS2211 og/eller AVS2212.

Bachelor
Støttefagsordning
Studenter tatt opp til et bachelorprogram ved HF-fakultetet våren 2008 eller tidligere er unntatt fra krav om støttefag.

Master
Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innehold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne.
SWAHILI

STØTTEFAG EMNER

Kort om emner i swahili

Yrkesmuligheter
Studiet i swahili tar sikte på å gi studentene et grunnlag for arbeid i Øst- og Sentral-Afrika innen for eksempel bistandsarbeid eller undervisningsvirksomhet. Videre vil studiet være et viktig grunnlag for arbeid med innvandrere fra ovennevnte områder. Studiet i swahili er en selvestendig disiplin, som samtidig grenser opp til en rekke andre, både humanistiske og samfunnsvitenskapelige disipliner. Derfor kan studiet av swahili på den ene siden kombineres med fag som for eksempel lingvistikk, språklig kommunikasjon, anvendt språkvitenskap, alle språkfag, og på den andre siden med Afrikastudier, sosialantropologi, historie og religionsvitenskap.

EMNEOVERSIKT

Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SWA1101</td>
<td>Swahili språk I</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SWA1111</td>
<td>Swahili språk II</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SWA1102</td>
<td>Swahili kultur og sivilisasjon</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SWA2203</td>
<td>Videregående swahili grammatikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst*)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SWA2204</td>
<td>Swahili språkstruktur</td>
<td>15</td>
<td>Vår*)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder fordypningsemner på bachelor- og masternivå, samt emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

STØTTEFAG

Støttefagsordning
Støttefag er en emnegruppe som består av 45 studiepoeng. Støttefagsordningen innenfor de enkelte studieprogrammene består av obligatoriske, fritt valgte eller anbefalte støttefagsgrupper på 45 studiepoeng. Hvilke støttefagsgrupper som er godkjent innenfor studieprogrammet, fremgår av studieplanen.

Støttefag i swahili består av disse emnene:

- SWA1101 Swahili språk I (15 sp)
- SWA1111 Swahili språk II (15 sp)
- SWA1102 Swahili kultur og sivilisasjon (15 sp).

EMNER

Læringsmål
Faget formidler både teoretiske kunnskaper og praktiske ferdigheter i språket swahili og omfatter:

- Kjennskap til språkets lydsystem og skriftsystem, samt vitenskapelig transkripsjon av dette.
- Kjennskap til språkets grammaikk og historie.
- Kjennskap til de arabiske, orientalske, europeiske og afrikanske elementer i språket.
- Praktisk muntlig og skriftlig ferdighet.

Oppbygning og struktur

VURDERINGSFORMER

Emnene ved instituttet tar i bruk varierte vurderingsformer som hjemmeeksamener, semesteroppgaver med veiledning og skriftlige og muntlige presentasjoner. Se emnebeskrivelsene i nettutgaven av studiehåndboka.
OVERGANGSORDNINGER

Bachelor

Faglig overlapp, det vil si sammenfall i faglig innhold mellom emner fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.
Kort om studieretning i tysk

Tysk er morsmål for omtrent 100 millioner mennesker i Europa. På verdensbasis er interessen for tysk økende som følge av de mange forandringene i Europa: Gjenforeningen av Tyskland, utbyggingen av det indre marked i Europa og de politiske omvælingene i Sentral- og Øst-Europa. Norge har en stor og aktiv kultur- og handelsutveksling med Tyskland, og dagens norske samfunn har hentet mange viktige impulser derfra.


Yrkesmuligheter

Med tysk i fagkretsen er mulighetene mange. Den generelle kompetansen du tilegner deg når det gjelder tekstanalyse og språklig framstilling er idag viktig og etterspurt i mange jobsammenhenger. I tillegg til de mulighetene som finnes innenfor skoleverket og universitets- og høgskolesystemet, har studenter med hovedfag eller mastergrad i tysk fått jobber blant annet innen reiseliv, offentlig forvaltning, media, forlagsvirksomhet og språkteknologi.
## EMNEOVERSIKT

### Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TYSK1003</td>
<td>Språkferdighet I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK1101</td>
<td>Tysk grammatikk I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK1102</td>
<td>Tysk grammatikk II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK1305</td>
<td>Språkferdighet II</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK1401</td>
<td>Tysk litteratur og kultur I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK1402</td>
<td>Tysk litteratur og kultur II</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SPRÅK1200</td>
<td>Fremmedspråk og samfunn</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK2101</td>
<td>Tysk grammatikk III</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK2301</td>
<td>Språkferdighet III</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK2401</td>
<td>Tyskland og Europa</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK2403</td>
<td>Tysk litteratur og kultur III</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK2501</td>
<td>Tverrdisiplinært emne</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Studentene har også mulighet til å ta dette emnet i Kiel. For informasjon om obligatoriske aktiviteter og vurderingsformer for kurset i Kiel, ta kontakt med Institutt for moderne fremmedspråk. For studenter som ønsker å ta emnet i Kiel kreves det internt opptak ved Institutt for moderne fremmedspråk.

Obligatoriske emner i fordypningen er merket med uthevet skrift.

### Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SPRÅK3000</td>
<td>Språkvitenskapens teorier og metoder</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LITT3000</td>
<td>Litteraturteori og tekstforståelse</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK3302</td>
<td>Oversettelse</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK3401</td>
<td>Spesialiseringsemne</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK3900</td>
<td>Masteroppgave i tysk</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja *)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) TYSK3900: Forutsetter opptak til masterprogrammet i tysk.
Andre emner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>TYSK0501</td>
<td>Tysk I *)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TYSK0502</td>
<td>Tysk II *)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emnene kan inngå som perspektivemne for studenter som ikke avlegger bachelorgrad innenfor studiekulturen humaniora og samfunnsvitenskap. Emnene kan inngå som studiepoeng i den valgfrie delen av bachelorgraden. Emnene kan også tas av studenter som ikke er tatt opp til et bachelorprogram.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

BACHELORNIVÅ: STUDIERETNING I TYSK

Mål og innhold
Bachelorstudiet i tysk gir kompetanse i tysk språk, litteratur og kultur, samtidig som studenten får utviklet sin praktiske språkbehorsetelse og kommunikative kompetanse.

Gjennom studiet skal studentene utvikle begrepsapparater som gjør dem i stand til å beskrive sentrale aspekter ved det tyske språksystemet og de skal tillegne seg kunnskap og praktiske ferdigheter knyttet til korrekt tysk språkbruk, både gjennom arbeid med oversettelser, skriving av kortere essay og lesing av litteratur. Det legges vekt på å utvikle studentenes evne til å ta i bruk relevante språklig framstillingsformer i ulike situasjoner.


Studiet er kontrastivt, det vi si at det har norsk språk og kultur som referanseromme. Ved å bli kjent med den tyskspråklige kulturen kan studentene i tillegg oppnå en bedre forståelse av norsk kultur og dens ytringsformer.

Bachelor med fordypning i tysk skal samtidig forberede studentene til masterstudiet.

Anbefalte forknunnskaper
Undervisningen starter på et nivå som tilsvarer kunnskapene fra tysk C-språk i studieretning for allmenne fag/studiebespécialiserende utdanningsprogram i den videregående skolen.

Oppbygning og struktur
Bachelorgrad med fordypning i tysk krever minimum 80 studiepoeng i tysk. Minimum 20 sp må være på fordyningsnivå (ved NTNU: 22,5 sp). Det anbefales at 37,5 sp av fordypningen er på fordyningsnivå (TYSK2000-emner). EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori og EXFAC0003 Språk og litteratur ingår som en del av bachelorgraden og tas fortrinnsvis i første semester av studiet. I

Det er lagt opp til en prosjekjon i nivå mellom de ulike emnene. Det anbefales derfor at emnene tas i den rekkefølgen som er skissert i tabellen under (se også anbefalte forkunnskaper i emnebeskrivelsen for hvert av emnene i nettutgaven av studiehåndboka).

**BACHELOR MED FORDYPNING I TYSK**

Tabellen nedenfor viser et eksempel på en oppbygging av en bachelorgrad med fordypning i tysk:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 V</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
</tr>
<tr>
<td>5 H</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
<td>Støttefag</td>
</tr>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>TYSK2501 Tverrdisiplinært emne</td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
<td>Valgfri del av bachelorgraden</td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>TYSK2101 Tysk grammatikk III</td>
<td>TYSK2403 Tysk litteratur og kultur III</td>
<td>TYSK2301 Språkferdighet III</td>
<td>TYSK2401 Tyskland og Europa</td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>TYSK1102 Tysk grammatikk II</td>
<td>TYSK1402 Tysk litteratur og kultur II</td>
<td>TYSK1305 Språkferdighet II</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>Ex. phil.: EXPH0001 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>EXFAC0003 Språk og litteratur</td>
<td>TYSK1101 Tysk grammatikk I</td>
<td>TYSK1401 Tysk litteratur og kultur I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Følgende emner inngår i en fordypning på 82,5 sp i tysk**

- TYSK1101 *Tysk grammatikk I* (7,5 sp)
- TYSK1102 *Tysk grammatikk II* (7,5 sp)
- TYSK1305 *Tysk språkferdighet II* (7,5 sp)
- TYSK1401 *Tysk litteratur og kultur I* (7,5 sp)
- TYSK1402 *Tysk litteratur og kultur II* (15 sp)
- TYSK2101 *Tysk grammatikk III* (7,5 sp)
- TYSK2301 *Språkferdighet III* (7,5 sp)
- TYSK2401 *Tyskland og Europa* (7,5 sp)
- TYSK2403 *Tysk litteratur og kultur III* (7,5 sp)
- TYSK2501 *Tverrdisiplinært emne* (7,5 sp)
STØTTEFAG

Støttefagsordning

Støttefag i tysk består av 45 studiepoeng basemner i tysk, og velges blant følgende emner på TYSK1000-nivå:
- TYSK1003 Språkferdighet I (7,5 sp)
- TYSK1101 Tysk grammatikk I (7,5 sp)
- TYSK1102 Tysk grammatikk II (7,5 sp)
- TYSK1305 Tysk språkferdighet II (7,5 sp)
- TYSK1401 Tysk litteratur og kultur I (7,5 sp)
- TYSK1402 Tysk litteratur og kultur II (15 sp)

Instituttet anbefaler som støttefag:
Alle godkjente støttefag ved Det historisk-filosofiske fakultet og alle emnegrupper på 45 studiepoeng innenfor ett fag ved Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse. Liste over godkjente støttefag fra HF- og SVT-fakultetet finnes i eget avsnitt i studiehåndboka (se avsnitt om "Gradsoppbygging" i innledningskapitlet). Dersom en student ønsker å ta ett støttefag bestående av en kombinasjon av andre emner som ikke dekkes av dette punktet, må det søkes spesielt om det.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med universiteter både i og utenfor Europa, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon finnes på NTNU's nettsider: www.ntnu.no/intersek.
Det er mulig å ta deler av bachelorgraden (fortrinnvis på fordypningsemnenivå) samt deler av mastergraden i utlandet. Det eksisterer utvekslingsavtaler mellom instituttet og flere universiteter i Europa gjennom for eksempel Nordplus og Erasmus-samarbeidet.
Et opphold i et tysktalende land i tilknytning til studiet er ønskelig, og innenfor rammen av Socrates-Erasmus-programmet kan eksamen i fordypningsemner i bachelorstudiet og i deler av masterstudiet avlegges i Tyskland. Vi har også kontakter med universiteter i USA. Ta kontakt med instituttet for mer informasjon.
En viktig faglig bro mellom Tyskland og Norge er Det tysk-norske studiesenteret i Kiel (opprettet i 1986). Institutt for moderne fremmedspråk tilbyr en gruppe av studenter muligheten til å ta emnet TYSK1305 Språkferdighet II ved dette senteret. Denne varianten av emnet strekker seg over ca. fem uker, og underves i sin helhet i Kiel. Eksamen avlegges ved studiesenteret før tilbakereise til Norge.
ÅRSSTUDIUM

Studenter som kun ønsker årsstudium avlegger følgende emner:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>TYSK1102 Tysk grammatikk II</td>
<td>TYSK1402 Tysk litteratur og kultur II</td>
<td>TYSK1305 Språkferdighet II</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>I H</td>
<td>EXFAC0003 Språk og litteratur*)</td>
<td>TYSK1003 Språkferdighet I</td>
<td>TYSK1101 Tysk grammatikk I</td>
<td>TYSK1401 Tysk litteratur og kultur I</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Emnegruppen er godkjent til bruk i lærerutdanningen.

*) Studenter som allerede har EXFAC0003 Språk og litteratur fra før, erstatter dette emnet med SPRÅK1200 Fremmedspråk og samfunn.

MASTER I TYSK

Mål og innhold


Opptakskrav

Masterstudiet i tysk forutsetter bachelor med fordybning i tysk på minimum 80 studiepoeng eller tilsvarende godkjent utdanning. Det anbefales at studenter som skal gå videre med mastergrad, har tatt emnene TYSK2101 Tysk grammatikk III og TYSK2403 Tysk litteratur og kultur III eller tilsvarende godkjente emner.

Gjennomføring av mastergraden

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven er beregnet til to semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for moderne fremmedspråk så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.
Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i *Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)*, med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

**Oppbygning og struktur**

Masterstudiet er normert til et heltidsstudium over to år, totalt 120 studiepoeng.  

Studenter som vil skrive masteroppgave med kulturvitenskapelig vinkel, kan erstatte innføringsemnet i språkvitenskap eller litteraturteori med metodiske innføringsemner i kulturvitenskap og historie (EUR3401 *Europeisk kulturhistorie: Teori og metode* samt ett av emnene HIST3105 *Innføring i historisk forskning* eller HIST3115 *Historiefagets teori og historie* (se strukturtabell nedenfor)).


TYSK3900 *Masteroppgave i tysk* er et eget forskningsarbeid beregnet til 2 semester, 60 sp. Masteroppgaven kan skrives innenfor moderne språk eller litteratur og kultur. Her velger studenten selv emne i samarbeid med en veileder på instituttet. Innen utgangen av andre semester på masterprogrammet bor alle studenter levere en prosjektbeskrivelse for masteroppgaven. Prosjektbeskrivelsen danner grunnlaget for formell godkjenning av veilederforholdet mellom en student og en veileder. Studenter oppfordres til å ta kontakt med en potensiell veileder for diskusjon av mulige tema til masteroppgaven så tidlig som mulig.

Gjennom hele masterstudiet gis det undervisning i TYSK3302 *Oversettelse*.

Tabellen nedenfor viser *anbefalt* oppbygning av en master i tysk.
Master i tysk

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>TYSK3900 Masteroppgave i tysk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>TYSK3900 Masteroppgave i tysk</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>TYSK3302 Oversettelse *)</td>
<td>TYSK3401 Spesialiseringsemne</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>SPRÅK3000 Språkvitenskapens teorier og metoder **)</td>
<td>LITT3000 Litteraturteori og tekstforståelse **)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) TYSK3302 Oversettelse: Undervisningen går gjennom hele masterstudiet. Avsluttende prøve avlegges samme semester som masteroppgaven leveres.

**) Studenter som ønsker kulturvitenskapelig vinkling på masteroppgaven, erstatter ett av emnene med EUR3401 og enten HIST3105 eller HIST3115.

**Eksperter i team (EiT)**

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Eksperter i team-emne kalles en landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men det kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyonsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

**Frist for innlevering av masteroppgave**

Frist for innlevering av masteroppgaven er 1. mai i våremerester, 1. november i høstsemesteret. Det er mulig å søke om 14 dagers utsettelse på fristen. Søknad sendes til Institutt for moderne fremmedspråk.

Oppgaven skal leveres i 5 trykte eksemplarer på eksedisjonskontoret til Institutt for moderne fremmedspråk i bygg 5, nivå 5. Oppgaven skal ha NTNUs omslagsmal for masteroppgaver (se NTNU-trykks nettsider: www.ntnu.no/ntnu-trykk/) og må være påført studentens navn.

**Mastergradskarakter**

 Ved fastsetting av samlet karakter for mastergraden teller

- Eksperter i team: 1/16
- SPRÅK3000 2/16 eller EUR3401 1/16 og HIST3105/HIST3115: 1/16
- LITT3000 2/16 eller EUR3401 1/16 og HSIT3105/HIST3115: 1/16
- TYSK3302: 1/16
- TYSK3401: 2/16
- TYSK3900 8/16

Alle delvurderingene må være bestått.

**VURDERINGSFORMER**

Dersom ikke annet er spesifisert i emnebeskrivelsen, foregår alle former for skriftlig og muntlig vurdering som inngår i denne studieplanen på tysk.

All obligatorisk aktivitet må gjennomføres innen den tidsfristen faglærer setter. Studenter som ikke innfrir dette kravet, mister retten til å få godkjent obligatorisk aktivitet, og kan dermed ikke fremstille seg til eksamen i emnet.

Studenter som ikke får godkjent en obligatorisk aktivitet første gang, får normalt anledning til å forsøke på nytt. For å få forsøke andre gang må imidlertid studenten ha levert en faglig besvarelse av en viss kvalitet ved første forsøk.

Alle obligatoriske skriftlige oppgaver og muntlige presentasjoner må være godkjent innen to uker før avsluttende vurdering.

**Tillatte hjelpemidler til eksamen:**
TYSK1101 og TYSK1102: Ingen hjelpemidler
Alle andre emner: *Wahrig Deutsches Wörterbuch* eller *Duden Deutsches Universalwörterbuch*.

**OVERGANGSORDNINGER**

Generelt kan det sies at emner på likt nivå og med tilnærmet samme innhold godkjennes etter tid- for-tid-prinsippet. 1 vektall = 3 studiepoeng. Det vises ellers til generelle overgangsregler vedtatt av Styret 11.02.03. Spesielle overgangsregler knyttet til studieprogrammene i tysk: Se under.

**Bachelor**
Det er faglig sperre på grunn av fullt faglig overlapp (= 100 % reduksjon i studiepoeng) mellom:

- TYSK0500 (15 sp) og TYSK1001 (7,5 sp)
- HFTYSK101 (15 sp) og TYSK1101 (7,5 sp)/TYSK1102 (7,5 sp)
- HFTYSK102 (15 sp) og TYSK1201 (15 sp)
- HFTYSK113 (15 sp)/HFTYSK114 (15 sp) og TYSK1301 (7,5 sp)/TYSK1302 (7,5 sp)
- HFTYSK114 (15 sp) og TYSK1303 (7,5 sp)/TYSK1304 (7,5 sp)/TYSK1305 (7,5 sp)
- TYSK1302 (7,5 sp) og TYSK1303 (7,5 sp)
- HFTYSK207 (15 sp) og TYSK2101 (7,5 sp)/TYSK2301 (7,5 sp)
- HFTYSK208 (15 sp) og TYSK2202 (7,5 sp)/TYSK2401 (7,5 sp)
- TYSK1303 (7,5 sp) og TYSK1305 (7,5 sp)
- TYSK1304 (7,5 sp) og TYSK1305 (7,5 sp)
- HFTYSK101 og HFTYSK102 kan erstatte emner i bachelorgraden som det er faglig sperre mot, likeda kan HFTYSK113 og HFTYSK114 samlet erstatte emner som det er sperre mot.
- TYSK1001 *Tyske teksttyper* kan erstatte TYSK1003 *Språkerdighet I*.

Faglig overlapp mellom andre emner enn de som er listet opp ovenfor fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne.

**Støttefagsordning**
Studenter tatt opp til et bachelorprogram ved HF-fakultetet våren 2008 eller tidligere er unntatt fra krav om støttefag.

**Master**
Det er faglig sperre (= 100 % reduksjon i studiepoeng) mellom disse emnene:

- TYSK3101 (15 sp) og HFTYSK301 (15 sp)
- TYSK3201 (15 sp) og HFTYSK302 (15 sp)
• TYSK3301 (7,5 sp) og HFTYSK303 (15 sp)/TYSK3302 (7,5 sp)
• TYSK3401 (15 sp) og HFTYSK304 (15 sp), HFTYSK305 (15 sp) eller HFTYSK306 (15 sp)

Faglig overlapp mellom andre emner enn de som er listet opp ovenfor fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne.
Kort om studieprogrammet i tverrfaglige kulturstudier


Masterstudiet i tverrfaglige kulturstudier har to spesialiseringer som tilsvarer ekspertisen på Institutt for tverrfaglige kulturstudier:

**Spesialisering i studier av teknologi, kunnskap og samfunn (STS)**

**Spesialisering i kultur- og kjønnsstudier (KKS)**
Kjønn og kjønnsforskjeller kan virke selvfølgelig, men leves svært forskjellig. I vårt samfunn er kjønnsrelasjonene i rask endring. Samtidig spiller kjønn en viktig rolle for utfallet av sosiale og kulturelle endringsprosesser, og er relevant på svært mange felt i samfunnet. Det gjelder for eksempel endringer i familie- og arbeidsliv, i politikk, teknologiutvikling og i møter mellom samfunnets majoritet og minoriteter. I denne spesialiseringen lærer du å analysere hvordan kjønn gjøres til gjenstand for kontinuerlige forhandlinger i kulturen og i samfunnet.

Begge spesialiseringene tar sikte på å styrke studentenes ferdigheter i å kommunisere på tvers av fag og disipliner. To emner innenfor henholdsvis teori og metode er felles for alle masterstudenter på dette masterprogrammet. De andre to emnene er spesialiseringsemnene innen henholdsvis studier av teknologi, kunnskap og samfunn og kultur- og kjønnsstudier.

Yrkesmuligheter

Utviklingen av arbeidsmarkedet for høyere utdanning har generelt vist at det er sterk vekst innenfor det vi kan kalle kunnskapsbasert tjenesteyting. Det er all grunn til å tro at denne veksten vil fortsette, og at det vil være behov for personer med kompetanse til å forstå sosiokulturelle fenomener og prosesser. Med spesialisering innenfor henholdsvis kultur- og kjønnsstudier eller studier i teknologi, kunnskap og samfunn eksisterer det også jobbmuligheter innenfor utdanningssektoren, innenfor forskning og i offentlig forvaltning. Det samme gjelder innenfor informasjons- og mediedisiplinen, for eksempel forskningsjournalistikk og informasjonsarbeid i kunnskapsintensive organisasjoner. Offentlige og private arbeidsgivere er pålagt å fremme likestillings- og ikke diskriminerende samfunnspolitikk og i offentlig og privat virksomhet.

I tillegg vil det i økende grad være behov for kandidater som har tilegnet seg kunnskap om tverrfaglighet og ferdighet i å arbeide tverrfaglig.
## EMNEOVERSIKT

### Emner bachelornivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KULT2201</td>
<td>IKT og kulturendring</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2202</td>
<td>Perspektiver på kjønn I</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2203</td>
<td>Ting, natur og tegn I</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2204</td>
<td>Ting, natur og tegn II</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2205</td>
<td>Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon II</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2206</td>
<td>Perspektiver på kjønn II</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Emner masternivå

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KULT3301</td>
<td>Kultur, kunnskap og modernitet</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT3302</td>
<td>Metoder i tverrfaglige kulturstudier</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT3303</td>
<td>Teknologi og vitenskapsstudier I</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT3304</td>
<td>Teknologi og vitenskapsstudier II</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT3305</td>
<td>Kultur- og kjønnsstudier I</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT3306</td>
<td>Kultur- og kjønnsstudier – Spesialtilpasning *)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT3310</td>
<td>Kultur- og kjønnsstudier II</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT3320</td>
<td>Globalisering</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT3391</td>
<td>Masteroppgave i tverrfaglige kulturstudier, spesialisering i studier av teknologi, kunnskap og samfunn</td>
<td>52,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja **</td>
</tr>
<tr>
<td>KULT3392</td>
<td>Masteroppgave i tverrfaglige kulturstudier, spesialisering i kultur- og kjønnsstudier</td>
<td>52,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>Ja **</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Emnet er beregnet som et tilvalgseminne for studenter som har tatt andre emner på 7,5 sp etter tidligere studieplaner. Emnet inngår derfor ikke som et obligatorisk emne i graden.

**) Adgang til emnene forutsetter opptak til masterprogrammet i tverrfaglige kulturstudier.
Andre emner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>HFEL0005</td>
<td>Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon I *)</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>HFEL0006</td>
<td>Energi, miljø og samfunn **)</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) HFEL0005 tilbys som perspektivemne for studenter som ikke har studieprogramtilhørighet innenfor studiekulturen humaniora og samfunnsvitenskap. Emnet kan inngå i den valgfrie delen av bachelorgraden til studenter ved HF- og SVT-fakultet, samt andre fakultet ved NTNU. Emnet er også åpent for studenter som ikke er tatt opp til et bachelorprogram. Undervisningen i HFEL0005 vil foregå sammen med KULT2205 på Dragvoll. HFEL0005 er en avgrenset del av KULT2205 Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon II som er på 15 sp og kan både tas som et emne 7,5 sp og 15 sp. Studenter som avlegger eksamen i begge emnene vil få reduksjon i studiepoeng på grunn av faglig overlapp.

**) HFEL0006 tilbys som perspektivemne for studenter som ikke har studieprogramtilhørighet innenfor studiekulturen humaniora og samfunnsvitenskap. Emnet kan imidlertid inngå i den valgfrie delen av bachelorgraden til studenter ved HF- og SVT-fakultet, samt andre fakultet ved NTNU. Emnet er også åpent for studenter som ikke er tatt opp til et bachelorprogram. Undervisningen i HFEL0006 vil foregå på Gløshaugen.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg med hensyn til emner med generelle emnetitler, hvor emnenees innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet, vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Emnebeskrivelser
For en utfyllende beskrivelse av emnene over, se nettutgaven av studiehåndboka.

STØTTEFAG

Støttefagsordningen
Støttefag er en emnegruppe som består av 45 studiepoeng. Støttefagsordningen innenfor de enkelte studieprogrammene består av obligatoriske, fritt valgte eller anbefalte støttefagsgrupper på 45 studiepoeng. Hvilke støttefagsgrupper som er godkjent innenfor studieprogrammet, fremgår av studieplanen.

Hvilke fag eller studieprogram som anbefaler et eller begge støttefagspakke i tverrfaglige kulturstudier, fremgår av de enkelte studieplanene.

Instituttet tilbyr tre støttefagspakker, to pakker i Kultur- og kjønnsstudier (KKS) og en pakke i Studier av teknologi, kunnskap og samfunn (STS).
Støttefag i Kultur- og kjønnsstudier

Alternativ 1

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KULT2201</td>
<td>IKT og kulturendring</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2206</td>
<td>Perspektiver på kjønn</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SANT2001</td>
<td>Nasjonalisme, etnisitet og postkolonialisme</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SANT2002</td>
<td>Kropp, emosjon, selv og erfaring</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Obligatoriske emner i begge støttefagsalternativene er merket med uthevet skrift.

Alternativ 2

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KULT2201</td>
<td>IKT og kulturendring</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2206</td>
<td>Perspektiver på kjønn</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>AVS2215</td>
<td>Språk, kjønn, etnisitet *)</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) AVS2215 Språk, kjønn og etnisitet blir undervist annethvert år f.o.m. høstsemesteret 2009.

Obligatoriske emner i begge støttefagsalternativene er merket med uthevet skrift.

Læringsmål

Kjønnsforskning er et tverrfaglig, internasjonalt godt etablert forsknings- og arbeidsfelt. Kultur- og kjønnsstudier er opprettet av hvordan kjønn og forhold som interagerer med kjønn (som etnisitet, seksuell orientering, teknologi, klasse, heteronormativitet) "samarbeider" i sosiokulturelle endringssaker og når identiteter og fenomener konstituerer. Støttefagspakken skal bidra til å øke innsikten i kompleksiteten på kjønnsforskningsfeltet: En rekke dimensjoner virker sammen i de konstituerende prosesser. Språk innehar her en helt sentral posisjon. Målet er at studentene skal lære å gjenkjenne og analysere kompleksitet.

Hvilke fag eller studieprogram som anbefaler et eller begge støttefagspakke i tverrfaglige kulturstudier fremgår av de enkelte studieplanene.

Støttefag i Studier av teknologi, kunnskap og samfunn:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>KULT2201</td>
<td>IKT og kulturendring</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2204</td>
<td>Ting, natur og tegn II</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>KULT2205</td>
<td>Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon</td>
<td>15</td>
<td>Vår</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Læringsmål

BACHELORNIVÅ: EMNER

Instituttet tilbyr enkeltemner på bachelornivå, men ikke eget bachelorprogram i tverrfaglige kulturstudier. KULT2201 *IKT og kulturendring* og KULT2204 *Ting, natur og tegn II* er valgbare fordypningsemner i bachelorprogrammet i medievitenskap. Disse emnene, samt KULT2202 *Perspektiver på kjønn I* (7,5 sp), KULT2206 *Perspektiver på kjønn II* (15 sp), KULT2205 *Teknologi og samfunn: Innovasjon, kunnskapsledelse og politikk* (15 sp) og KULT2204 *Ting, natur og tegn II* (15 sp) kan også ingå som valgemner i ulike bachelorprogrammer ved HF-fakultetet og andre fakulteter ved NTNU, både hver for seg og i kombinasjoner som støttetemner (se over).

HFEL0006 *Energi, miljø og samfunn* og HFEL0005 *Innovasjon, kunnskap og kommunikasjon I* kan også inngå i den valgfrie delen av bachelorgraden.

Emnene på bachelornivå har som mål å gi studentene forståelse av sammenhengen mellom teknologisk endring og kulturelle og samfunnsmessige endringer, produksjon av vitenskap og kunnskap (gjelder KULT2201, KULT2203, KULT2204 og KULT2205), og imøtekomst av kjønn på ulike samfunnsarener (gjelder KULT2202 og KULT2206). Disse emnene gir et godt grunnlag (men er ikke obligatoriske) for videre arbeid med masterstudier i teknologi, kunnskap og samfunn eller kultur- og kjønnsstudier.

MASTER I TVERRFAGLIGE KULTURSTUDIER

Mastergradsprogrammet i tverrfaglige kulturstudier har to spesialiseringer: *Kultur- og kjønnsstudier* og *Studier av teknologi, kunnskap og samfunn*.

Mål og innhold

Mastergradsstudiet i tverrfaglige kulturstudier har som mål å gi studentene teoretiske og metodiske redskaper for å analysere sosio-kulturelle endringsprosesser knyttet til kultur og kjønn eller vitenskap, kunnskap, teknologi og samfunn. Studiet tilbyr måter å forstå endring på som er egnet til å se det mangetydige, og til å se bakenforliggende forhold. Studiet skal bidra til å skape innsikt i og reflekjon over forestillinger og fenomener som fremstår som selvsagt og gitte, blant annet ved å historisere og kontekstualisere. Målet er at studentene ikke bare skal beherske sentrale teorier og metoder for å forstå kjønnsprosesser eller teknologi, kunnskap og samfunn, men også tilegne seg innsikt i og ferdigheter til å arbeide tverrfaglig.

Produksjon og bruk av kunnskap er knyttet til verdispersområder og politikk. Troverdighet vil i økende grad være avhengig av åpenhet om verdigrunnlaget, noe som vil være et sentralt element i en moderne kunnskapspolitikk. Våre kandidater vil kunne legge til rette for en slik åpen bruk av kunnskap, samtidig som de vil ha innsikt i de politiske prosesser som utviklingen av ny kunnskap er forbundet med.

Mastergraden vil dermed ha læringsmål av både kunnskapsmessig og ferdigensmessig karakter. Dette stiller store krav til det pedagogiske opplegget, der det vil bli lagt vekt på undervisnings- og veiledningssamarbeid, individuelle og gruppebaserte øvelser, og tett oppfølgelse i arbeidet med oppgaven.

I mastergradsprogrammet i tverrfaglige kulturstudier ingår obligatoriske emner i teori (KULT3301) og metode (KULT3302). Målet er at studentene skal bli fortrøggelige med sentrale samfunns- og kulturteoretiske retninger og få en innføring i relevante forskningsmetoder for å studere sosiale og kulturelle prosesser. De obligatoriske emnene skal gi teoretisk og metodisk grunnlag for arbeid med mastergradsoppgaven og for de tematiske undervisningsemnene. Teori- og metodeemnene er åpne også for studenter på andre studieprogram.

Mastergradsstudiet tilbyr videre spesialiseringsemner i to blokker:
• KULT3303 og KULT3304 innenfor studier av teknologi, kunnskap og samfunn
• KULT3305 og KULT3310 innenfor kultur- og kjønnsstudier

Ved spesialisering i kultur- og kjønnsstudier kan studenten erstatte ett av emnene med ett fra spesialiseringen i teknologi, kunnskap og samfunn, eller også bygge ut KULT3320 Globalisering eller andre 7,5 studiepoengs masteremner til 15 studiepoeng ved å ta eksamen i KULT3306. Studenter som velger spesialisering i STS må velge begge emnene innenfor spesialiseringssretningen.

Alle mastergradsemnene, med unntak av masteroppgaven, er åpne for studenter på andre studieprogram.

Opptakskrav

Opptakskrav til mastergradsprogrammet i tverrfaglige kulturstudier er bachelorgrad eller tilsvarende godkjent utdanning (for eksempel treårig høgskoleutdanning). Karakterkrav er satt til karakteren C. For de som har en fordypning i et humanistisk eller samfunnsvitenskapelig fag, vil middelkarakteren beregnes ut fra de emner som inngår i fordypningsfaget. Masterstudiet er rettet mot studenter med bachelorgrad innenfor samfunnsvitenskapelige og humanistiske fag, men kan også passe for studenter med bakgrunn fra teknologi og naturvitenskapelige fag på visse betingelser. Det kreves ikke forkunnskaper i de to spesialiseringene, men bacheloremnene gir et godt grunnlag for videre studier.

Opptak skjer vanligvis én gang i året. Mastergradsprogrammet begynner i høstsemesteret.

Alle undervisningsemner er åpne også for andre enn studenter med opptak til studieprogrammet.

Gjennomføring av mastergraden

Masterstudiet er ordnet som et heltidsstudium med to års normert studietid. Normal studiebelastning for ett semester er beregnet til 30 studiepoeng (60 studiepoeng per studieår), og masteroppgaven består av 52,5 studiepoeng, fordelt over tre semester. Studenter som ikke planlegger å studere på heltid (gjøre avtale om deltid), eller som av andre grunner (for eksempel sykdom eller permisjon) ikke vil bli ferdig i løpet av fire semestre, må kontakte Institutt for tverrfaglige kulturstudier så tidlig som mulig. Det er anledning til å avlegge masterstudiet som deltidsstudium over fire år med minimum 50 prosent av normert studieprogresjon. Søknad om deltidsstudier sendes til instituttet. Studenter som ønsker å studere på deltid, må få dette godkjent etter søknad til instituttet.

Søknad om permisjon sendes også til instituttet.

Permisjon og deltidsstudier er hjemlet i Forskrift om studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), med utfyllende regler for Det historisk-filosofiske fakultet, som finnes i et eget avsnitt i studiehåndboken.

Oppbygning og struktur

Mastergradsprogrammet i tverrfaglige kulturstudier består av to obligatoriske undervisningsemner i henholdsvis teori og metode, hver på 15 studiepoeng, to spesialiseringsemner å 15 studiepoeng, Eksperter i team (7,5 sp), og en masteroppgave (52,5 sp).

Studieprogrammet er bygd opp slik at teori- og metodeemnene skal legge grunnlaget for det videre arbeidet med spesialiseringsemner og masteroppgaven. Det obligatoriske emnet i teori skal derfor normalt tas i første semester, mens det obligatoriske emnet i metode normalt skal tas i andre semester. Oppstart av arbeidet med oppgaven skal integreres i metodeundervisningen, slik at studentene i sitt andre semester kan knytte oppgavearbeidet til undervisningen i metode. Instituttet vil bistå aktivt med valg av tema og opplegg for oppgaven, og det anbefales at oppgavetema velges i tilknytning til

I første semester tar studentene også det første spesialiseringsemnet (KULT3303 eller KULT3305). Undervisningen i teorieemnet KULT3301 og spesialiseringsemnene pulses slik at all undervisning inklusive eksamen i teori, legges tidlig i semesteret, og spesialiseringsemnet legges etterpå.

I andre semester avlegger studentene eksamen i metodeemnet, i tillegg til fellesemnet Eksperter i team. I tredje semester tar studentene det andre spesialiseringsemnet, samtidig som de arbeider parallelt med oppgaven. I fjerde semester avsluttes masteroppgaven.

**Master i tverrfaglige kulturstudier med spesialisering i kultur- og kjønnsstudier**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>KULT3392 Masteroppgave i tverrfaglige kulturstudier, spesialisering i kultur- og kjønnsstudier</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>KULT3310 Kultur- og kjønnsstudier II</td>
<td>KULT3392 Masteroppgave i tverrfaglige kulturstudier, spesialisering i kultur- og kjønnsstudier</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>KULT3302 Metoder i tverrfaglige kulturstudier</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>KULT3392 Masteroppgave i tverrfaglige kulturstudier, spesialisering i kultur- og kjønnsstudier</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>KULT3301 Kultur, kunnskap og modernitet</td>
<td>KULT3305 Kultur- og kjønnsstudier I</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Master i tverrfaglige kulturstudier med spesialisering i studier av teknologi, kunnskap og samfunn**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>KULT3391 Masteroppgave i tverrfaglige kulturstudier, spesialisering i studier av teknologi, kunnskap og samfunn</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>KULT3304 Teknologi og vitenskapsstudier II</td>
<td>KULT3391 Masteroppgave i tverrfaglige kulturstudier, spesialisering i studier av teknologi, kunnskap og samfunn</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>KULT3302 Metoder i tverrfaglige kulturstudier</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>KULT3391 Masteroppgave i tverrfaglige kulturstudier, spesialisering i studier av teknologi, kunnskap og samfunn</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>KULT3301 Kultur, kunnskap og modernitet</td>
<td>KULT3303 Teknologi og vitenskapsstudier I</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Eksperter i team (EiT)**

Eksperter i team er et prosjektbasert obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Eksperter i team-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstillinger for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den
individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele vårsemesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. Nærmere informasjon finnes på NTNUs nettsider: www.ntnu.no/intersek.

VURDERINGSFORMER

Det legges stor vekt på metode og arbeidsformer, i tillegg til den teoretiske skoleringen. Alle fag vil ha et betydelig innslag av skriftlige og muntlige øvingsoppgaver som det skal arbeides med i grupper, og individuelt. Deltakelse på forelesninger er en viktig del av opplæringen, og det er i utgangspunktet obligatorisk oppmøte (75 %) på alle masteremner. Studenter som ikke har anledning til å delta så mye i undervisningen, kan imidlertid velge å ta en skoleeksamen i det aktuelle faget, i tillegg til den obligatoriske hjemmeeksamenen alle studentene må ta.

øvinger vurderes med bestått/ikke bestått. For å få ta eksamen må alle de aktuelle øvinger i faget være bestått. Obligatorisk eksamen i de ulike masteremnene er en hjemmeoppgave. Denne gir grunnlag for karakteren i emnet. Der det velges skoleeksamen i stedet for 75 % obligatorisk fremmøte, teller denne 50 % og hjemmeeksamenen 50 % av den samlede karakteren i emnet.

OVERGANGSORDNINGER

Studiepoengreduksjoner
Oversikt over faglig overlapp, det vil si reduksjon i studiepoeng mellom emner med identisk, eller delvis overlappende faglig innhold, fremgår av emnebeskrivelsen til hvert enkelt emne. Faglig overlapp gir reduksjon i studiepoeng.
UTØVENDE MUSIKKUTDANNING

BACHELOR - STUDIERETNING KLASSEK
BACHELOR - STUDIERETNING JAZZ
BACHELOR - STUDIERETNING KIRKEMUSIKK
BACHELOR - STUDIERETNING DET ÅPNE MUSIKERSTUDIET
MASTER - UTØVENDE MUSIKK

Hva er utøvende musikkutdanning?
NTNU tilbyr profesjonsutdanning i musikk innenfor klassisk, jazz og kirkemusikk. Det utdannes utøvende musikere og utøvende musikkpedagoger. Grunnutdanningen fører til graden Bachelor i utøvende musikk. Den pedagogiske utdanningen, praktisk-pedagogisk utdanning (PPU), kan tas i tillegg til eller som en del av bachelorstudiet, enten som deltid over to år eller som fulltid i ett år.

Det tilbys fire studieretninger på bachelornivå, samt masterstudium:
- Bachelor i utøvende musikk – studieretning klassisk, 4 år, 240 studiepoeng
- Bachelor i utøvende musikk – studieretning jazz, 3 år, 180 studiepoeng
- Bachelor i utøvende musikk – studieretning kirkemusikk, 4 år, 240 studiepoeng
- Bachelor i utøvende musikk - det åpne musikerstudiet, 4 år, 240 studiepoeng
- Master i utøvende musikk, 2 år, 120 studiepoeng.

Programmene er inndelt i studieår der emnene bygger på hverandre og tas i progresjon. All undervisning er obligatorisk og det føres frammøtelister. Tilfredsstillende deltagelse i obligatorisk undervisning forbryter minst 80 % oppmøte. Opptak til den utøvende musikkutdanningen er begrenset, og foretas på grunnlag av opptaksprøver. Søkerne rangeres etter musikkfaglige kvalifikasjoner. Søknadsfrist for nye studenter er 15. desember for studier som starter påfølgende høstsemester. Opptaksprøver holdes i februar/mars.

Vi gjør oppmerksom på at det kan komme justeringer i undervisningstilbudet i forhold til det som er oppgitt i studieplan og emnebeskrivelser i løpet av studieplanperioden. Nærmere opplysning om undervisningstilbudet blir gitt foran årets høst- og vårsemester. Vi gjør også oppmerksom på at vurderingsformene under de enkelte emnene kan bli endret i løpet av studieplanperioden. Eventuelle endringer vil bli opplyst ved semesterstart.

Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)
PPU inneholder 60 studiepoeng og gir undervisningskompetanse. Faget kan tas som valg i bachelorstudiet i tredje og fjorde år for studenter på studieretning klassisk. PPU-emnene utgjør da halvparten av studiet i disse to årene. PPU kan også tas etter fullført utøvende bachelorgrad, for jazz etter 3 år, for de øvrige studieretningene etter 4 år. Vanlige søknadsprosedyrer gjelder med søknadsfrist 15. desember for dem som ønsker å ta PPU som videreudtanning.

PPU tilbys i sin helhet av Program for lærerutdanning (PLU) ved NTNU, og det vises til PLUs studieplan. Faget er organisert slik at Institutt for musikk gjennomfører undervisningen i det didaktiske emnet (MUSP4090).
BACHELOR – UTØVENDE MUSIKK

Mål og innhold
Den utøvende musikkutdanningen ved Institutt for musikk har som mål å utdanne musikere som kan fungere i de mange ulike arbeidsoppgaver og yrker som samfunnet etterspør. Studenten skal i løpet av studiet utvikle instrumentale og musikalske ferdigheter på et høyt nivå, et personlig kunstnerisk uttrykk, samt utvikle en god formidlingsevne. Studiet skal videre gi studenten evne til kritisk refleksjon og nyskapende tenkning, samt utvikle en forståelse av musikk som kunst og dens funksjon i et kulturelt og samfunnsmessig perspektiv.

Oppbygning og struktur
Bachelorstudiene er organisert over fire studieår, med unntak av studieretning jazz, som er treårig. I de to første studieårene på klassisk og de tre første årene på kirkemusikk følger studenten et fastlagt studieforløp. I tredje og fjerde år på klassisk, og i fjerde år på kirkemusikk tilbys en rekke valgemner. Studenter på jazz tilbys ikke valgemner. Gjennom valgene kan studenten velge faglig profil på sin grunnutdanning. Valgene gjøres fra en emnemåte som er felles for de tre studieretningene klassisk og kirkemusikk. Ønske om valgemer vil være gjenstand for en faglig vurdering.

Det kreves at studenter på klassisk og kirkemusikk tar emnet hovedinstrument/orgelutøving i alle fire studieår. Unntatt herfra er det åpne musikerstudiet.

Alle emner undervises over ett studieår med start høst om ikke annet er anmerket.

Arbeidsmåter
Arbeidet med studiet vil bestå av individual-, gruppe- og klasseundervisning, samt egne studier med utgangspunkt i undervisningen. Undervisningen vil i betydelig grad ha preg av veiledning, og det stilles derfor store krav til selvstendig arbeid. Individuell øving og forberedelse vil utgjøre en vesentlig del av den helhetlige studieinnsatsen. Det legges vekt på integrasjon mellom de utøvende disciplinene, og samspillet med gehørtrening og satslære er spesielt viktig.

Deler av bachelorstudiet kan være organisert som prosjekter. Prosjektene kan være av utøvende art, eller som seminar/workshop. I prosjektuker faller den ordinære undervisningen bort. Oppmøte til undervisning, forelesninger, konsertene mm i prosjektuker er obligatorisk, på linje med annen undervisning. Tidspunkt for prosjektukenes opplyses i årsplanen og informasjon om innhold gis ved studieårets start.

BACHELOR - UTØVENDE MUSIKK, KLASSISK

Yrkesmuligheter
Det er stort behov for høyt kvalifisert musikkfaglig utdannet personell i Norge, både i skoleverket og i det offentlige og private musikkfeltet. Eksempler på yrker som rekrutterer fra utøvende musikkutdanning er: Orkestermusiker, landsdelsmusiker, militærmusiker, distriksmusiker, musikkskolelærer, musikklerer i grunnskole/videregående skole, dirigent/instruktør i fritidsmusikkfeltet samt et frilansmarked der det er behov for gode håndverkere og kreative kunstnere.
Akkompagnement

Studenter i hovedinstrumentemner (MUSP4110, 4120, 4130, 4140 og 4141) som har akkompagnementsbehov (dvs. repertoar med behov for akkompagnement) vil arbeide med to lærere - hovedinstrumentlæreren og lærer på akkompagnementsinstrumentet. Studenten planlegger sammen med disse to repertoar for interpretasjonstimer, konserter, eksamen osv. Forberedelse og gjennomføring av interne konsorter og spilleprøver står sentralt.

Studentene får tildelt følgende antall min. akkompagnement pr uke.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Kategori</th>
<th>1. år</th>
<th>2. år</th>
<th>3. år</th>
<th>4. år</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sangere</td>
<td>30 min</td>
<td>30 min</td>
<td>30 min</td>
<td>45 min</td>
</tr>
<tr>
<td>Blåsere</td>
<td>15 min</td>
<td>30 min</td>
<td>30 min</td>
<td>45 min</td>
</tr>
<tr>
<td>Strykere</td>
<td>15 min</td>
<td>30 min</td>
<td>30 min</td>
<td>45 min</td>
</tr>
</tbody>
</table>

For slagverk og munnspill bestemmes ressursen av HI-lærer i samarbeid med akkompagnator. Akkompagnementsressursen gis i 31 uker i fjerde studieår, ellers i 29 uker per studieår, (ukeantall med forbehold).

Emneoversikt klassisk (kull 2005 og senere)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Studieår</th>
<th>Adgangs-begrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSP4110</td>
<td>Hovedinstrument A</td>
<td>30</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4112</td>
<td>Gehørtrening/improvisasjon A</td>
<td>7,5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4113</td>
<td>Musikkhistorie A</td>
<td>7,5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4114</td>
<td>Satsløve A</td>
<td>7,5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>EXFAC0007</td>
<td>Felles musikeremne</td>
<td>7,5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4120</td>
<td>Hovedinstrument B</td>
<td>30</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4125</td>
<td>Støttefag klassisk</td>
<td>15</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>7,5</td>
<td>2 høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EXPH0002</td>
<td>Examen philosophicum: Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>7,5</td>
<td>2 vår</td>
<td>***</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4130</td>
<td>Hovedinstrument C</td>
<td>30</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4132</td>
<td>Gehørtrening/improvisasjon C**</td>
<td>7,5</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4133</td>
<td>Musikkhistorie C**</td>
<td>7,5</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>Valg 3. kl</td>
<td>Valgeme ne</td>
<td>15</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Valg 4. kl</td>
<td>Valgeme ne</td>
<td>30</td>
<td>4</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP 4140</td>
<td>Hovedinstrument D</td>
<td>30</td>
<td>4</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Valg av praktisk-pedagogisk utdanning PPU:</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4141</td>
<td>Hovedinstrument E</td>
<td>60</td>
<td>4</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Valg av praktisk-pedagogisk utdanning PPU:</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4130</td>
<td>Hovedinstrument C</td>
<td>30</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4140</td>
<td>Hovedinstrument D</td>
<td>30</td>
<td>4</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Praktisk-pedagogisk utdanning</td>
<td>60</td>
<td>3 og 4</td>
<td>*</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Alle emner er adgangsbegrensete.

** Studenter som velger PPU tar ikke dette emnet.

*** Krever opptak på bachelorprogrammet i utøvende musikk eller billedkunst.
Bachelorgrad - utøvende musikk, klassisk:
Uten PPU

<table>
<thead>
<tr>
<th>År</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>MUSP4140 Hovedinstrument D og et annet valgemne *) eller MUSP4141 Hovedinstrument E</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>MUSP4130 Hovedinstrument C</td>
<td>MUSP4132 Gehørtrening/ improvisasjon C</td>
<td>MUSP4133 3 Musikk-historie C</td>
<td>Valgmenne *)</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>MUSP4120 Hovedinstrument B</td>
<td>MUSP4125 Støttefag klassisk</td>
<td>Ex.phil.: EXPH0002 Filosofi og vitenskapsteori Perspektivemne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>MUSP4110 Hovedinstrument A</td>
<td>MUSP4112 Gehørtrening/ improvisasjon A</td>
<td>MUSP4113 3 Musikk-historie A</td>
<td>MUSP4115 Satsløse A</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Valgmenne velges fra emnene i listen "Emneoversikt valgmenne". Ønske om valgmenne vil være gjenstand for en faglig vurdering.

Med PPU

<table>
<thead>
<tr>
<th>År</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>MUSP4140 Hovedinstrument D</td>
<td>Praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>MUSP4130 Hovedinstrument C</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>MUSP4120 Hovedinstrument B</td>
<td>MUSP4125 Støttefag klassisk</td>
<td>Ex.phil.: EXPH0002 Filosofi og vitenskapsteori Perspektivemne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>MUSP4110 Hovedinstrument A</td>
<td>MUSP4112 Gehørtrening/ improvisasjon A</td>
<td>MUSP4113 3 Musikk-historie A</td>
<td>MUSP4115 Satsløse A</td>
</tr>
</tbody>
</table>

BACHELOR - UTØVENDE MUSIKK, JAZZ

Yrkesmuligheter
Det er stort behov for høyt kvalifisert musikkfaglig utdannet personell i Norge, både i skoleverket og i det offentlige og private musikklivet. Utøvere fra jazzlinja kan bli knyttet til mange norske jazzscener som profilerte musikere. Mange har funnet sin egen rolle i frilansmarkedet der for eksempel konserteringer med jazzensemble og solo, studiooppdrag, teaterengasjementer og skolekonsertor utgjør et stort arbeidsmarked. Innenfor opplæringssektoren er det mangel på lærerkrefter innen det rytmiske området.
Emneoversikt jazz

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Studieår</th>
<th>Adgangs-begrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSP4311</td>
<td>Hovedinstrument jazz A</td>
<td>22,5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4312</td>
<td>Gehørtrening jazz A</td>
<td>15</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4314</td>
<td>Jazzhistorie</td>
<td>7,5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>EXFAC0007</td>
<td>Felles musikeremne</td>
<td>7,5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4316</td>
<td>Teori jazz A</td>
<td>7,5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4321</td>
<td>Hovedinstrument jazz B</td>
<td>22,5</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4322</td>
<td>Gehørtrening jazz B</td>
<td>15</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4327</td>
<td>Arrangering/komponering jazz</td>
<td>7,5</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4326</td>
<td>Teori jazz B</td>
<td>7,5</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>EXPH0002</td>
<td>Examen philosophicum: Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>7,5</td>
<td>2 vår</td>
<td>**</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4331</td>
<td>Hovedinstrument jazz C</td>
<td>22,5</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4332</td>
<td>Gehørtrening jazz C</td>
<td>15</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4337</td>
<td>Musikkteknologi for den utøvende musiker</td>
<td>7,5</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4336</td>
<td>Teori jazz C</td>
<td>7,5</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>7,5</td>
<td>3 høst</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Alle emner er adgangsbegrensede.

** Krever opptak på bachelorprogrammet i utøvende musikk eller billedkunst.

Praktisk-pedagogisk utdanning (60 sp) kan tas som påbygging etter fullført grad.

Bachelorgrad - utøvende musikk, jazz

<table>
<thead>
<tr>
<th>År</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>MUSP4331 Hovedinstrument jazz C</td>
<td>MUSP4331 Hovedinstrument jazz C</td>
<td>MUSP4332 Gehørtrening jazz C</td>
<td>MUSP4337 Musikkteknologi for den utøvende musiker</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Perspektivemne</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MUSP4336 Teori jazz C</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>MUSP4321 Hovedinstrument jazz B</td>
<td>Ex.phil.: EXPH0002 Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>MUSP4322 Gehørtrening jazz B</td>
<td>MUSP4327 Arrangering/komponering jazz</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>MUSP4321 Hovedinstrument jazz B</td>
<td></td>
<td></td>
<td>MUSP4326 Teori jazz B</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>MUSP4311 Hovedinstrument jazz A</td>
<td>EXFAC0007 Felles musikeremne</td>
<td>MUSP4312 Gehørtrening jazz A</td>
<td>MUSP4314 Jazzhistorie</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>MUSP4316 Teori jazz A</td>
</tr>
</tbody>
</table>

BACHELOR - UTØVENDE MUSIKK, KIRKEMUSIKK

Kompetanse

Kirkemusikkstudiet er faglig oppbygd slik at det etter hvert studieår er en progresjon i den kirkemusikalske kompetanse som oppnås. Kantorkompetanse (bachelor i kirkemusikk) oppnås ved å følge hele det fireårige studieprogrammet.


**Yrkesmuligheter**

Kirkemusikkstudiet er hovedsakelig rettet mot kirkemusikalsk utøving i ulike sammenhenger, hvor stillinger som kantor i Den norske kirke utgjør størstedelen av arbeidsmarkedet. Studiets brede orientering gir dessuten god bakgrunn også for annen virksomhet som musiker, særlig innenfor kor- og ensemblededelse. Med praktisk-pedagogisk utdanning gir studiet kompetanse for undervisning på ulike nivåer.

**Emneoversikt kirkemusikk**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Studieår</th>
<th>Adgangs-begrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSP4511</td>
<td>Orgelutøving A</td>
<td>22.5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4513</td>
<td>Støttefag kirkemusikk A</td>
<td>7.5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4112</td>
<td>Gehøretrening/improvisasjon A</td>
<td>7.5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4113</td>
<td>Musikkhistorie A</td>
<td>7.5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4114</td>
<td>Satslære A</td>
<td>7.5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>EXFAC0007</td>
<td>Felles musikeremne</td>
<td>7.5</td>
<td>1</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4521</td>
<td>Orgelutøving B</td>
<td>22.5</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4522</td>
<td>Støttefag kirkemusikk B</td>
<td>7.5</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4124</td>
<td>Satslære B</td>
<td>7.5</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4525</td>
<td>Musikkledelse B</td>
<td>7.5</td>
<td>2</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Perspektivemne</td>
<td>7.5</td>
<td>2 høst</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EXPH0002</td>
<td>Examen philosophicum: Filosofi og vitenskapsteori</td>
<td>7.5</td>
<td>2 vår **</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4531</td>
<td>Orgelutøving C</td>
<td>22.5</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4532</td>
<td>Liturgisk spill/organimprovisasjon C</td>
<td>7.5</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4533</td>
<td>Støttefag kirkemusikk C</td>
<td>7.5</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4534</td>
<td>Komposisjon kirkemusikk</td>
<td>7.5</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4535</td>
<td>Kantoripraksis A</td>
<td>15</td>
<td>3</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>Valg 4.år</td>
<td>Enten</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4540</td>
<td>Orgelutøving D</td>
<td>30</td>
<td>4</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>+ annet valgsmne</td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>eller</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4541</td>
<td>Orgelutøving E</td>
<td>60</td>
<td>4</td>
<td>*</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Alle emnene er adgangsbegrensede.

** Krever opptak på bachelorprogrammet i utøvende musikk eller billedkunst.
Bachelorgrad - utøvende musikk, kirkemusikk (kull 2008 og senere)

<table>
<thead>
<tr>
<th>År</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>MUSP4540 Orgelutøving D og annet valgemne *) eller MUSP4541 Orgelutøving E</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>MUSP4531 Orgelutøving C</td>
<td>MUSP4533 Støttefag kirke musikk C</td>
<td>MUSP4532 Liturgisk spill/organimprovisasjon C</td>
<td>MUSP4534 Komposisjon kirkemusikk</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>MUSP4521 Orgelutøving B</td>
<td>MUSP4522 Støttefag kirke musikk B</td>
<td>MUSP4124 Satslære B</td>
<td>MUSP4525 Musikkledelse B</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>MUSP4511 Orgelutøving A</td>
<td>MUSP4513 Støttefag kirke musikk A</td>
<td>MUSP4112 Gehørtrening/improvisasjon A</td>
<td>MUSP4113 Musikkhistorie A</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Valgemmene velges fra emnene i listen ”Emneoversikt valgemner”. Ønske om valgemner vil være gjenstand for en faglig vurdering.


<table>
<thead>
<tr>
<th>År</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
<th>15 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>MUSP4540 Orgelutøving D og annet valgemne *) eller MUSP4541 Orgelutøving E</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>MUSP4530 Orgelutøving C</td>
<td>MUSP4532 Liturgisk spill/organimprovisasjon C</td>
<td>MUSP4534 Komposisjon kirkemusikk</td>
<td>MUSP4535 Kantoripraksis A</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>MUSP4520 Orgelutøving B</td>
<td>MUSP4124 Satslære B</td>
<td>MUSP4525 Musikkledelse B</td>
<td>Ex.phil.: EXPH0002 Filosofi og vitenskapsteori Perspektivemne</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>MUSP4510 Orgelutøving A</td>
<td>MUSP4112 Gehørtrening/improvisasjon A</td>
<td>MUSP4113 Musikkhistorie A</td>
<td>MUSP4114 Satslære A</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Valgemmene velges fra emnene i listen ”Emneoversikt valgemner”. Ønske om valgemner vil være gjenstand for en faglig vurdering.

EMNEOVERSIKT VALGEMNER

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Studieår</th>
<th>Adgangs-begrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Praktisk-pedagogisk utdanning:</td>
<td>60</td>
<td>3 og 4</td>
<td>*</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
BACHELOR - UTØVENDE MUSIKK, DET ÅPNE MUSIKERSTUDIET


Obligatoriske emner: Tre av de fire studieårene skal inneholde emnene hovedinstrument eller orgelutøving.

Utenlandsopphold
Det er mange alternativer for studenter som ønsker å ta deler av sine studier i utlandet. NTNU har utvekslingsavtaler med en rekke universiteter, og det er også mulig å reise som "free mover" utenfor slike avtaler. Nærmere informasjon hos NTNU's internasjonale seksjon.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emne</th>
<th>Studieårsår</th>
<th>3 og 4</th>
<th>*</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSP4090</td>
<td>Musikkdidaktikk med vekt på instrumentalopplæring</td>
<td>(30)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PPU4110</td>
<td>Pedagogikk</td>
<td>(30)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PPU4120</td>
<td>Praksis</td>
<td>3 og 4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4135</td>
<td>Kammermusikk A</td>
<td>15</td>
<td>3 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4136</td>
<td>Akkompagnering A</td>
<td>15</td>
<td>3 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4137</td>
<td>Biinstrument I</td>
<td>15</td>
<td>3 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4138</td>
<td>Improvisasjon valgemne</td>
<td>15</td>
<td>3 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4140</td>
<td>Hovedinstrument D</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4141</td>
<td>Hovedinstrument E</td>
<td>60</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4143</td>
<td>Stilfordypning</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4144</td>
<td>Arrangering/komponering</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4145</td>
<td>Kammermusikk B</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4146</td>
<td>Akkompagnement B</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4147</td>
<td>Ensembleledelse</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4540</td>
<td>Orgelutøvning D</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4541</td>
<td>Orgelutøvning E</td>
<td>60</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4542</td>
<td>Liturgisk spill D</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4543</td>
<td>Orgelimprovisasjon D</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4144</td>
<td>Arrangering/komponering</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4545</td>
<td>Kantoripraksis B</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4547</td>
<td>Biinstrument II</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4548</td>
<td>Orgelkunnskap C</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4549</td>
<td>Liturgikk/hymnologi C</td>
<td>30</td>
<td>4 valg</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Alle emnene er adgangsbegrenset.

**VURDERINGSFORMER**

Alle emnene i studiene er gjenstand for vurdering. Vurderingsformene er ulike og er beskrevet under hvert emne. Karakterreglene er:

- Bestått/ikke bestått.
- Gradert karakterskala fra A til F, der A er beste karakter og E er laveste ståkarakter. F er stryk.

Som vurdering av om studentene har gjennomført obligatoriske kurs under de enkelte emner, nyttes uttrykket

- Fullført/ikke fullført.

Studieretning jazz har utelukkende emner med vurderingsform bestått/ikke bestått. Studieretningene klassisk og kirkemusikk har flest emner med vurderingsform bestått/ikke bestått, men en del av emnene i studienes avslutning har gradert karakterskala.

**MASTER - UTØVENDE MUSIKK**

**Mål og innhold**


Instituttet ønsker å profilere et mastertilbud innenfor de områder som er naturlig med henblikk på instituttets satsingsområder, og vil derfor prioritere fordypning innen kammermusikk, jazzimprovisasjon og kirkemusikk.

Andre mulige fordypninger kan være: soloinstrument/vokal, instrumental/vokalpedagogikk, musikkdramatikk, kombinert utøvende og vitenskapelig fordypning.

**Arbeidsmåter**

Studiet vil i hovedsak bestå av individuelt arbeid under veiledning, men inkluderer også gruppeundervisning og seminarer. Prosjekter og mesterklasser kan inngå. Det gis mulighet for å innpasse utenlandsopphold i studiet, innenfor de utvekslings- og samarbeidsavtaler som finnes i NTNU.

**Opptakskrav**

Fullført bachelor i utøvende musikk, eller tilsvarende. Opptaksprøve.

**Opptaksprøven**

utøvende masterstudium skjer ut fra en vurdering av søkerens kunstneriske muligheter og ønsket fordyvpning.

**Oppbygning og struktur**

Det utøvende masterstudiet består av tre komponenter:

- Fordypning (60 sp)
- Obligatoriske emner (22,5 sp)
- Valgemner (37,5 sp)

Disse fordeler seg fortrinnsvis slik:

**Master i utøvende musikk**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Semester</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
<th>7,5 studiepoeng</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4 V</td>
<td>MUSP4701 Kunstnerisk fordyvpning</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 H</td>
<td>MUSP4703 Utøverpsykologi/ prestasjonsforberedelser eller MUSP4702 Musikk og samfunn</td>
<td>Valgemner</td>
<td>MUSP4701 Kunstnerisk fordyvpning</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 V</td>
<td>Eksperter i team</td>
<td>Valgemner(r)</td>
<td></td>
<td>MUSP4701 Kunstnerisk fordyvpning</td>
</tr>
<tr>
<td>1 H</td>
<td>MUSP4702 Musikk og samfunn eller MUSP4703 Utøverpsykologi/prestasjonsforberedelser</td>
<td>Valgemner(r)</td>
<td></td>
<td>MUSP4701 Kunstnerisk fordyvpning</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Emneoversikt master**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSP4701</td>
<td>Kunstnerisk fordyvpning</td>
<td>60</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>**(*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4702</td>
<td>Musikk og samfunn</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4703</td>
<td>Utøverpsykologi/prestasjonsforberedelser</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4711</td>
<td>Instrumental/Vokalmetodikk</td>
<td>15</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4712</td>
<td>Gehørtrening jazz E</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4713</td>
<td>Kammerorkesterspill</td>
<td>30</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4714</td>
<td>Stilistikk, estetikk, framføringspraksis</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4715</td>
<td>Musikkpedagogikk</td>
<td>22,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4716</td>
<td>Jazzensemble D</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4717</td>
<td>Jazz friimprovisasjon</td>
<td>7,5</td>
<td>Vår</td>
<td>*)</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4718</td>
<td>Teori jazz D</td>
<td>7,5</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>*)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Fordypningsemne (60 studiepoeng)
Fordypningen kan tas i gruppe/ensemble, eller individuelt/solistisk. Kandidaten skal i første semester legge fram en plan for studiet der nærmere innhold i fordypningen presiseres. Ved slutten av hvert semester leverer kandidaten en rapport over faglig framdrift og økonomisk status.

Obligatoriske emner (22,5 studiepoeng)
- MUSP4702 Musikk og samfunn (7,5 sp)
- MUSP4703 Utøverpsykologi/prestasjonsforberedelser (7,5 sp)
- Eksperter i team (7,5 sp) (fellesemne for alle masterstudenter ved NTNU, se eget avsnitt lenger bak).

Eksperter i team (EiT)
Eksperter i team er et tverrfaglig obligatorisk fellesemne i mastergraden. Emnet er på 7,5 studiepoeng, og er felles for alle som avlegger mastergrad ved NTNU. Hvert Eksperter i team-emne kalles landsby. Emnet skal fokusere på problembasert læring og tverrfaglig samarbeid om reelle problemstilling for samfunn og næringsliv. Emnet er i studieplanen lagt til andre semester (vårsemester), men kan alternativt tas i fjerde semester (vårsemester) dersom det passer bedre inn i den individuelle utdanningsplanen. Det er obligatorisk oppmøte hver onsdag i hele våre semesteret, eller over en konsentrert periode (maks. fravær inntil fire ganger).

Studentene melder sine landsbyønsker på Studentweb innen gitte frister. Se nærmere beskrivelse av Eksperter i team i eget avsnitt i studiehåndboka, samt på EiTs egne nettsider: www.ntnu.no/eit.

Valgemner (37,5 studiepoeng)

Kombinasjon fordypningsemne/valgemner kan for eksempel være:
- Jazzmusiker som fordyper seg i samspill og improvisasjon med valgemner gehørtrening og arrangering jazzensemble.
- Strykekvartett som fordyper seg i samspill og tar valgennne kammerorkesterspill.
- Kirkemusikere som fordyper seg i orgelenspill og tar kirkemusikalske valgennere.
- Sanger som fordyper seg i musikkdramatisk repertoar og tar teateremner ved Institutt for kunst- og medievitenskap.
- Sanger som fordyper seg i utøvning og tar vokalpedagogisk valgennere.
- Masterstudenter som har både en utøvende og vitenskapelig tilnærming til sitt fordypningsområde.

Noen valgennere er laget spesielt for masterstudiet:
- MUSP4333 Arrangering jazzensemble (15 sp)
- MUSP4335 Jazzensembleledelse (15 sp)
- MUSP4711 Instrumental/Vokalmetodikk (15 sp)
- MUSP4712 Gehørtrening jazz E (7,5 sp)
- MUSP4713 Kammerorkesterspill (30 sp)
- MUSP4714 Stilistikk, estetikk, framføringspraksis (7,5 sp)
- MUSP4715 Musikkpedagogikk (22,5 sp)
- MUSP4716 Jazzensemble D (7,5 sp)
- MUSP4717 Jazz friimprovisasjon (7,5 sp)
- MUSP4718 Teori jazz D (7,5 sp)

Her følger noen eksempler på valgemner tilgjengelige fra profesjonsutdanningen:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Adgangsbegrensning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSP4137</td>
<td>Biinstrument I</td>
<td>15</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4138</td>
<td>Improvisasjon valgmenne</td>
<td>15</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4144</td>
<td>Arranging/komponering</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4145</td>
<td>Kammermusikk B</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4146</td>
<td>Akkompagnering B</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4147</td>
<td>Ensembleledelse</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4540</td>
<td>Orgelutøving D</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4542</td>
<td>Liturgisk spill D</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4543</td>
<td>Orgelimprovisasjon D</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4545</td>
<td>Kantoripraksis B</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4547</td>
<td>Biinstrument II</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4548</td>
<td>Orgelkunnskap C</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSP4549</td>
<td>Liturgikk/hymnologi C</td>
<td>30</td>
<td>*</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>* Alle emnene er adgangsbegrensete. Enkelte valgemner har egne opptaks-/forkunnskapskrav.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Eksempler på valgemner fra masterprogram i musikkvitenskap:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MUSV3001</td>
<td>Komposisjon og analyse</td>
<td>15</td>
<td>Høst og vår</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV3002</td>
<td>Fordypningsemne</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV3003</td>
<td>Fordypningsemne</td>
<td>15</td>
<td>Høst</td>
</tr>
<tr>
<td>MUSV3004</td>
<td>Musikkvitenskapelig teori og metode</td>
<td>7.5</td>
<td>Vår</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Valgmuligheten gis med forbehold om at det gis undervisning i emnet.

Den enkelte student vil til en viss grad stå fritt til å bestemme hvor mange studiepoeng han/hun tar hvert semester. For eksempel kan det forekomme at undervisning/forelesninger i ønskede valgmenne ikke blir gitt i det aktuelle semesteret. Slik kan studenten få større vektallproduksjon et semester og mindre et annet semester. Det bør uansett tilstrebes at det fjerde semesteret utelukkende vies fordypningsemnet.
VURDERINGSFORMER

Den avsluttende eksamen for mastergradsstudiet holdes i studentens fordypningsemne. Det aktuelle emnet er bestemmende for hvilken form eksamen vil ha. De obligatoriske emnene og valgennene må være bestått før studenten kan gjennomføre eksamen i fordyppningsemnet.

Fordypningsemne
Studenten må gjennomføre minimum en mastergradskonsert, eller en annen produksjon i første studieår. Denne må være godkjent før studenten får gå videre i studiet. En tilsvarende konsert/produksjon nr. 2 gjøres i tredje semester og avsluttende eksamen består av en tredje konsert/produksjon. Denne siste overværes av sensorer som også har tilgjengelig dokumentasjon og rapport fra de to første konsertene/produksjonene samt kandidatens fordypningsplan. Se emnebeskrivelsen for nærmere informasjon.

Vurderingsutttrykk er bestått/ikke bestått. Vurderingskommisjonen utarbeider en skriftlig uttalelse om eksamenskonsertene/produksjonene.

Obligatoriske emner
Vurderingsformen av de obligatoriske emnene er beskrevet under hvert emne. For emnet Eksperter i team, se eget avsnitt.

Valgemner
Valgennene evalueres hver for seg etter de retningslinjer som gjelder for hvert enkelt emne. Vurderingsutttrykk er bestått/ikke bestått, og i noen tilfeller gradert bokstavkarakter.

Vitnemål
Kandidater som uteksamineres fra denne studieplanen får utstedt vitnemål for graden: Master i utøvende musikk. Som vedlegg til vitnemålet skal følge:

• Karakterutskrift med de emner som inngår i graden.
• Eksamenskommisjonens skriftlige uttalelse om eksamenskonsertene/produksjonene.

OPPTAKSPRØVE TIL MASTERSTUDIET

Kravene til opptaksprøven vil variere alt etter søkerens ønskede retning på fordypningen. Det er derfor satt følgende varianter av opptaksprøven:

Improvisert musikk
• 30 min. framføring.
• Samtale.

Kamermusikk
Søkere i gruppe:
• 20 min. kamermusikk i gruppen.
• 10 min. individuell prøve.
• Samtale.

Individuelle søkere:
• 20 min. solorepertoar fra to ulike stilepoker.
• 10 min. kamermusikk.
• Tilsendt kamermusikkverk (5 min.) fremført med gruppe fra IM. (Oppgaven tilsendes 14 dager før opptaksprøven.)
• Samtale.
**Mastergrad med kombinert utøvende/vitenskapelig fordypning**

- 30 min. repertoar fra minst to ulike stilepoker, hvorav 10 min. med akkompagnement/kamermusikk.

- Essay (ca fem sider) over oppgitt tema med tilknytning til foreslått tema for fordypning. Frist for levering: 14 dager før opptaksprøven.

- Samtale.

**Soloinstrument/vokal**

- 30 min. repertoar fra minst to ulike stilepoker, hvorav 10 min. med akkompagnement/kamermusikk.

- Samtale.

**Musikkdramatikk**

Opptaksprøven har en samlet varighet på ca 30 min. og består av:

- Framføring av tilsendt verk (ukjent verk fra operalitteraturen tilsendes minimum tre uker før opptaksprøven).

- Tre arier fra forskjellige deler av operalitteraturen, framføres i originalspråk og helst med et scenisk uttrykk.

- Muntlig framføring av en monolog e.l. fra et skuespill med norsk tekst.

- Samtale.

**OVERGANGSORDNINGER**


- Jazzlinjas overgang til treårig studium er nå gjennomført for alle studenter.
NTNU tilbyr fire forskjellige lærerutdanningsmodeller

a) Lærerutdanning som påbyggingsstudium - treårig bachelorgrad og ett år praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) eller femårig mastergrad og ett år PPU

b) Lærerutdanning med mastergrad – fem år inkludert PPU

c) Fleksibel PPU for yrkesfag og allmennfag - FPPU - (PPU som deltidsstudium over to år) bygges på tidligere universitetsstudier eller fagutdanning

d) Yrkesfaglærerutdanning - treårig bachelorgrad

Studieplaner og emnebeskrivelser for de femårige lærerutdanningsløpene med mastergrad, PPU-delen av påbyggingsstudiet og den treårige yrkesfaglærerutdanningen er samlet i en egen trykksak som fås ved henvendelse til Program for lærerutdanning. Denne gir en nærmere beskrivelse av disse studieprogrammene.

a) Lærerutdanning som påbyggingsstudium

Studiene begynner med en bachelor- (3 år) eller mastergrad (5 år). Denne første delen består altså av fagstudier (innføringsemner + årstudium + fordypning). Man kan velge mellom en rekke fagstudier som dekker de fleste fag i skolen (se oversikt nede nfor). Graden bør inneholde to fag, hvert på minimum 60 studiepoeng.

Den andre delen av lærerutdanningen består av praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) som tas etter fullført bachelorgrad, mastergrad eller tilsvarende utdanning. PPU er et ettårig studium (60 studiepoeng), og er en kombinasjon av pedagogikk, fagdidaktikk og praksis. I hvert semester er det 6-8 uker praksis. Alle praksisplasser er i eller nær Trondheim, og all praksis organiseres av Program for lærerutdanning (PLU).

Fagstudiene (graden) i lærerutdanningen kan bestå av to av følgende fag (minimum 60 studiepoeng pr. fag) som må være avsluttet før man begynner på PPU:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Realfag:</th>
<th>Samfunnsfag:</th>
<th>Språkfag:</th>
<th>Andre fag:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Matematikk</td>
<td>Historie</td>
<td>Norsk</td>
<td>Drama/teater</td>
</tr>
<tr>
<td>Fysikk</td>
<td>Geografi</td>
<td>Engelsk</td>
<td>Media/film</td>
</tr>
<tr>
<td>Biologi</td>
<td>Samfunnsskunnskap</td>
<td>Tysk</td>
<td>Musikk</td>
</tr>
<tr>
<td>Kjemi</td>
<td>Sosialantropologi</td>
<td>Fransk</td>
<td>Økonomifag</td>
</tr>
<tr>
<td>Informatikk</td>
<td>Sosiologi</td>
<td>Spansk</td>
<td>Psykologi</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Statsvitenskap</td>
<td></td>
<td>Kunstfag (Formgiving)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Religion og etikk
Filosofi
Idrett (kroppsoving)
b) Lærerutdanning med mastergrad – 5 år inkludert PPU

Det tilbys følgende 5-årige lærerutdanninger med mastergrad:

- Språk med mastergrad i enten tysk, norsk, engelsk eller fransk og i tillegg ett annet fag.
- Realfag med mastergrad i enten matematikk, kjemi, biologi, fysikk eller informatikk og i tillegg ett annet realfag.
- Samfunnsfag med mastergrad i enten sosiologi eller statsvitenskap og i tillegg ett annet fag.
- Mastergrad i geografi og i tillegg ett annet fag.
- Mastergrad i rådgiving og i tillegg to andre fag (årsstudier).

Disse mastergradsløpene består av elementer fra det praktisk-pedagogiske studiet og fagstudier. Hensikten med slike løp er at lærerperspektivet skal være i fokus gjennom hele utdanningen, og dermed gjøre studenten spesielt godt rustet til å undervise i sine fag. PPU-delen av studiet utgjør 60 studiepoeng pluss 14 uker veiledet praksis. Alle praksisplasser er i eller nær Trondheim, og all praksis organiseres av Program for lærerutdanning (PLU).

Alle studenter som ønsker å følge et femårig lærerutdanningsløp fram til mastergrad, må ta emnet ex.paed. som perspektivemne.

De femårlige mastergradsløpene er oppført som egne studievalg i Søkerhåndboka til Samordna Opptak. Studieplaner for de femårlige lærerutdanningsene med mastergrad er samlet i en egen trykksak.

c) Fleksibel PPU for allmennfag og yrkesfag - FPPU

Fleksibel PPU (FPPU) er et fjernundervisningstilbud over to år (60 studiepoeng) basert på studiesamlinger i Trondheim tre ganger pr. semester i fire semester, i tillegg til bruk av internett og e-post. FPPU tilbys kun i yrkesfag og noen av allmennfagene som er nevnt under a) ovenfor. Ta kontakt med Program for lærerutdanning for nærmere opplysninger om hvilke fag som tilbys.

FPPU er et påbyggingsstudium og er primært et tilbud til studenter som har fullført en universitets- eller yrkesfagutdanning, men som mangler praktisk-pedagogisk utdanning for å kunne bli fast tilsatt som lærer. De fleste studentene på FPPU er eller har vært ansatt i skoleverket, slik at de allerede har noe undervisningspraksis når de tar praktisk-pedagogisk utdanning.

d) Yrkesfaglærerutdanning - treårig bachelorgrad


Søkere til dette studiet må ha fag- eller svennebrev (eller tilsvarende) og minst to års relevant yrkespraksis etter endt fagutdanning. Med treårig yrkesfaglærerutdanning vil man kunne undervise på yrkesfaglige utdanningsprogrammer i videregående opplæring. Se våre nettsider for nærmere opplysninger om hvilke studieretninger som tilbys.

I løpet av de tre årene studiet varer, skal man ha 12 uker veiledet praksis i bedrift og 12 uker veiledet praksis i skolen. Størstedelen av praksisen kan tas på studentens hjemsted, forutsatt at det kan skaffes praksisplasser der.

Studieprogrammet er et samarbeidsprosjekt mellom NTNU og HiST.

Søknad til PPU og FPPU, påbygging:

Søknad via NTNUs interne søknadsweb: http://www.ntnu.no/studier/soknadsweb Frist: 15. april. (Søknadene går ikke gjennom Samordna Opptak)

Søknad til femårig lærerutdanning med mastergrad:
Går gjennom Samordna Opptak. Frist: 15. april

**Søknad til studieprogram (3- eller 5-årige grader) som PPU kan bygge på:**
Går gjennom Samordna Opptak. Frist: 15. april

**Søknad til treårig yrkesfaglærerutdanning:**
Går gjennom Samordna Opptak. Frist 15. april
For søkere uten generell studiekompetanse: Frist 1. mars
SAMFUNNSKUNNSKAP

ÅRSSTUDIUM

Hva er samfunnskunnskap?
Årsstudiet i samfunnskunnskap gir en mangesidig innføring i det moderne samfunnets framvekst og oppbygging, samt at det gir deg kunnskap om samfunnsvitenskapelig tenke- og arbeidsmåte. Emnene i samfunnskunnskap er hentet fra sosiologi, statsvitenskap, historie og samfunnsøkonomi.

Årsstudiet i samfunnskunnskap passer for deg som vil bli lærer i samfunnskunnskap i ungdomsskolen eller i videregående skole, for deg som vil ha en bred innføring i samfunnsvitenskapelig fag og for deg som ønsker å gå videre på bachelorprogrammet i samfunnsvitenskapelige fag. Dersom du vil bli lærer vil det være fornuftig å kombinere samfunnskunnskap med årsstudier innenfor eksempelvis språk- eller realfag for å få en bredere undervisningskompetanse.

Studiet er lagt opp slik at studenten tar 4 emner á 15 poeng i de fire disiplinene historie, samfunnsøkonomi, sosiologi og statsvitenskap. Fra historie inngår emnet HIST1250 Moderne historie etter 1850.

For nærmere informasjon om årsstudiet i samfunnskunnskap se studiehåndboka for samfunnsvitenskapelige fag, som du finner her: www.ntnu.no/studier/studiehandbok.
Inntakskriterier

_Innføringsprogrammet for utenlandske studenter (IFUS) og Ett-årig program i norsk_ er samme studium, men har to forskjellige kategorier studenter. Studiet har 15 studieplasser, og er et tilbud for utenlandske studenter som søker fra hjemlandet og planlegger fagstudier i Norge (IFUS). Når det ikke er nok søkere fra utlandet, vurderes søkere med fast oppholdstillatelse i Norge (Ett-årig program i norsk). Studiet er beregnet på studenter uten forkunnskaper i norsk.

Opptakskrav

Søkere må dokumentere generell studiekompetanse, bortsett fra studiekompetanse i norsk. Søkere må dokumentere engelskkunnskaper, fordi engelsk brukes som hjelpespråk i innføringsprogrammet. Bare unntakvis kan dette kravet fravikes. Det er kursstart bare i høstsemesteret, og det er ikke mulig å slutte seg til kurset i løpet av studieåret. Studenter som uteblir fra kursstart uten å ha søkt om utsettelse, mister studieplassen.

Generell målsetning

_IFUS/Ett-årig program i norsk_ har som mål å forberede til studier ved norske universitet og høgskoler, og å gjøre det lettere for studentene å tilpasse seg det norske samfunnet. Undervisningen er spesielt rettet mot å bringe studentene opp på det ferdighetsnivået som er påkrevd for å kunne påbegynne ordinære fagstudier. Studientene skal utvikle norskspråklige ferdigheter som gjør dem i stand til å uttrykke egne og forstå andres tanker og synspunkt, og de skal kunne bruke språket selvstendig i fagstudier.

Uttelling i grad

_IFUS_ gir uttelling med 30 studiepoeng (30 ECTS-credits) i en grad ved NTNU.
Trinndelte kurs i norsk for utlendinger

<table>
<thead>
<tr>
<th>Emnekode</th>
<th>Emnetittel</th>
<th>Studiepoeng</th>
<th>Semester</th>
<th>Adgangsregulering</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>NFU0101-osv.</td>
<td>Norsk for utlendinger, trinn 1 *)</td>
<td>*)</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>15 ***)</td>
</tr>
<tr>
<td>NFU0201-osv.</td>
<td>Norsk for utlendinger, trinn 2 *)</td>
<td>*)</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>20 ***)</td>
</tr>
<tr>
<td>NFU0301-osv.</td>
<td>Norsk for utlendinger, trinn 3 **)</td>
<td>15**)</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>20 ***)</td>
</tr>
<tr>
<td>NFU0401-osv.</td>
<td>Norsk for utlendinger, trinn 4 **)</td>
<td>15**)</td>
<td>Høst/Vår</td>
<td>20 ***)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*) Norskkurs trinn 1 og 2 er av 15 studiepoengs omfang når det gjelder arbeidsmengde, men gir ingen uttelling i grad ved NTNU, siden de er en del av opptaksgrunnlaget til ordinære studier.

**) Det gis 30 studiepoeng i grad for fullført kurstrinn 3 og 4 dersom studentene blir tatt opp på et studieprogram. Eventuell direkte innplassering til trinn 4 gir 15 studiepoeng i grad. Utteiling i grad forutsetter at trinn 4 er avlagt.

***) Antall grupper på hvert trinn varierer.

Det er kun mulig å få uttelling i studiepoeng for ett og samme emne én gang. Det er ikke anledning til å bruke en allerede benyttet emnekode til eksamen med nytt pensum. Dette er spesielt viktig å merke seg når det gjelder fordypningsemner på bachelor- og masternivå, samt emner med generelle emnetitler, hvor emnenes innhold kan variere fra et semester til et annet. En ny eksamensmelding i en emnekode som allerede er benyttet vil derfor telle som forsøk på forbedring av karakter i emnet som har denne koden, hvis emnet allerede er bestått.

Emnebeskrivelser
For en utfyllende beskrivelse av emnene, se netuttgaven av studiehåndboka

Generell målsetting og innhold for de trinndelte kursene
De trinndelte kursene i norsk for utlendinger er et konsentrert, arbeidskrevende kurseoppløgg som forutsetter regelmessig oppmøte til undervisningen og mye hjemmearbeid. Etter fullført trinn 3 skal kursdeltakerne ha oppnådd ferdigheter i muntlig og skriftlig norsk, som tilfredsstiller immatrikuleringskravet på karakteren E eller bedre. Språkopplæringen omfatter foruten denne rent praktiske målsettingen også en kunnskapsdel som ligger nedfelt i en samling av tekster som kursdeltakerne skal lese i løpet av de tre kursnivåene. Denne kunnskapsdelen legges i all hovedsak på det kvalifiserende trinn 3-nivået, etter at grunnleggende språkfordpigeheter er blitt utviklet på trinn 1 og trinn 2. Deltakerne må være til stede ved minimum 80 % av undervisningen for å få lov til å gå opp til eksamen.

Opptakskrav
Søkere må dokumentere generell studiekompetanse, bortsett fra studiekompetanse i norsk. Søkere til trinn 1 må dokumentere engelskkunnskaper, fordi engelsk brukes som hjelpespråk på dette trinnet. Bare unntakvis kan dette kravet fravikes.
Uttelling i grad
Dersom studentene blir tatt opp på et studieprogram, og ønsker å fullføre en bachelorgrad ved NTNU, gis det 30 studiepoeng i grad for fullført kurstrinn 3 og 4. Eventuell direkte innplassering til trinn 4 gir 15 studiepoeng i grad. Uttelling i grad forutsetter at trinn 4 er avlagt. Kurstrinn 1 og 2 gir ingen uttelling i grad ved NTNU. Studiepoengsomfanget ved disse trinnene kan likevel gi grunnlag i vurdering av eksportpoeng til andre undervisningsinstitusjoner.
UTDRAG FRA LOV OM UNIVERSITETER OG HØYSKOLER
(OM FUSK)

Utdrag fra § 4-7. Annullering av eksamen eller prøve
(1) Styret selv eller institusjonens klagenemnd, jf. § 5-1, kan annullere eksamen eller prøve eller godkjenning av kurs hvis studenten

a) ved hjelp av falskt vitnemål eller annen form for uredelig opptreden har skaffet seg adgang til å gå opp til vedkommende eksamen eller prøve, eller til å delta i vedkommende kurs, eller

b) har forsøkt å fuske eller forsettlig eller grovt uaktsomt har fusket ved avleggelsen av, eller forut for endelig sensur av, vedkommende eksamen eller prøve, eller under gjennomføringen av vedkommende kurs.

[...]

(4) Adgangen til annullering foreldes ikke.


Utdrag fra § 4-8. Utestenging og bortvisning
(3) En student som har opptrådt slik som beskrevet i § 4-7 første eller annet ledd, kan ved vedtak av styret selv eller institusjonens klagenemnd, jf. § 5-1, utestenges fra institusjonen og fratas retten til å gå opp til eksamen ved institusjoner under denne lov i inntil ett år. Departementet gir nærmere regler om informasjonsrutiner mv.
FORSKRIFT OM STUDIER VED NTNU MED UTFYLLENDE REGLER FOR HF-FAKULTETET


KAPITTEL 1. FORMÅL, VIRKEOMRÅDE OG DEFINISJONER

§ 1. Virkeområde og formål
1. Forskriften gjelder for alle studier ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU).
2. Forskriften gir regler om organisering av studier, gjennomføring av vurderinger, krav for tildeling av grader og bestemmelser om universitetets og studentenes rettigheter og plikter ved NTNU. Forskriften skal sikre en forsvarlig gjennomføring av studiene og vurderingene ved NTNU.

§ 2. Definisjoner

<table>
<thead>
<tr>
<th>Avsluttende eksamen</th>
<th>En vurderingsform som normalt er lagt til slutten av semesteret og som blir gjennomført under kontrol-erbare forhold. Når avsluttende eksamen blir holdt, er det som regel den siste vurdering-en av studenten i et emne eller en emnegruppe.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Fag</td>
<td>Samling av emner under én felles betegnelse i en studieplan.</td>
</tr>
<tr>
<td>Hovedprofil</td>
<td>Emner som gjennom studieplanen er definert til å høre faglig sammen og som kan utfylle hverandre slik at de omfatter og går ut over grunnivået i et studieprogram. Dersom et masterprogram bygger på en fullført bachelorgrad, inneholder hovedprofilen det faglige grunn-laget for opptak til masterprogrammet i det faget.</td>
</tr>
<tr>
<td>Slutt karakter</td>
<td>Den karaktern som settes i et emne eller en emnegruppe, basert på alle karaktergivende vurderinger som til sammen inngår. Delkarakterene er vektet slik emnebeskrivelsen fastsetter.</td>
</tr>
<tr>
<td>Studiepoeng</td>
<td>Mål på studiebelastning normert til at 60 studiepoeng tilsvarer et studieårs arbeidsinnats.</td>
</tr>
<tr>
<td>Studieprogram</td>
<td>Et sett emner som utgjør en studiemessig helhet, som studenter tas opp til, får studierett til og som fører fram til en grad.</td>
</tr>
<tr>
<td>Studieretning</td>
<td>En faglig spesialisering innenfor et studieprogram, beskrevet i studieprogrammets studieplan.</td>
</tr>
<tr>
<td>Vurdering</td>
<td>De tilbakemeldingene som gis en student på prestasjonene han/hun utfører i et emne eller en emnegruppe og som fører til en karakter.</td>
</tr>
<tr>
<td>Årsstudium</td>
<td>Strukturerede emnegrupper å 60 studiepoeng med eget opptak.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Utfyllende regel:

Hovedprofil/fordypning

Årsstudium 60 studiepoeng
er en godkjent kombinasjon av emner som utgjør en faglig enhet og som kan danne grunnlag for å undervise i skolen. Årsstudiet kan inngå som del av hovedprofilen/fordypningen.

Anbefalte studieløp
er en faglig anbefaling av emnekombinasjoner innenfor et studieprogram.

Når forskriften viser til universitetsloven, menes lov 1. april 2005 nr. 15 om universitet og høyskoler.

KAPITTEL 2. STUDIERETT OG UTDANNINGSPLAN

§ 3. Opptak
For opptak gjelder de til enhver tid gjeldende forskrifter fastsatt av departementet og NTNU's egne forskrifter om opptak.

§ 4. Studierett og studieprogresjon
1. Opptak gir studierett til emnene i studieprogrammet, årsstudiet eller enkeltemner som studenten er tatt opp til. Studieretten gir adgang til de emnene som er spesifisert i utdanningsplanen etter den progresjonen som fakultetet har godkjent. Studieretten gjelder fra den dagen NTNU mottar studentens bekreftelse på opptaket.
2. Studieretten opphører når
   • studenten oppfyller kravene for tildeling av vitnemål for fullført studieprogram
   • studenten har fullført årsstudiet
   • studentens studieprogresjon er for lav etter nr. 3 eller 5
   • studenten selv bekrefter at han/hun trekker seg fra studieprogrammet før det er fullført
   • studenten ikke har betalt semesteravgift innen fristen, jf. § 6.
3. I studieprogram som er inndelt i årskurs/-kull, kan en student ikke stå igjen med mer enn 22,5 studiepoeng fra de to foregående årskurs/-kull for å gå videre i neste årskurs. Studenter som skal gå videre til 4. årskurs/-kull kan ikke gjenstå med emner fra 1. årskurs/-kull. Studenter som skal gå videre til 5. årskurs/-kull kan ikke gjenstå med emner fra 1. og 2. årskurs/-kull, og studenter som skal gå videre til 6. årskurs/-kull kan ikke gjenstå med emner fra 1., 2. og 3. årskurs/-kull.

For å videreføre studieretten i disse studieprogrammene kan en student ikke stå igjen med mer enn 22,5 studiepoeng og ikke bruke mer enn 2 år i samme årskurs/-kull. Tiden i hvert årskurs/-kull skal korrigeres for permisjoner og ut fra en eventuell redusert studieprogresjon (deltidsstudier), som må være godkjent i utdanningsplanen, jf. § 5, § 7 og § 8.

Det skal fremgå av studieplanen om studieprogrammet er inndelt i årskurs/-kull, jf. § 14 nr. 1.

Studenter som søker nytt opptak til samme studieprogram vil, når inpassing skal skje, få medregnet eventuell tidligere studietid i det årskurset/-kullet studenten blir plassert i. Det samme gjelder dersom det er stor grad av likhet mellom det studieprogrammet studenten har søkt opptak til og det studieprogrammet studenten har eller har hatt studierett til. Det kan gjøres unntak fra denne bestemmelsen dersom det er gått mer enn 3 år siden studieretten opphørte. Rektor fatter vedtak.

4. Fakultetet selv fatter vedtak om opphør av studieretten ut fra disse bestemmelsene. Fakultetet selv kan i spesielle tilfeller ved f.eks. sykdom, større familiære vansker, når størstedelen av studiet er gjennomført, ved særlige faglige forhold (oppflytting) eller andre tungtveiende grunner dispensere fra
bestemmelsene i nr. 3. Der NTNUs styre har opprettet et overfakultært styre for en gruppe studieprogram, har dette styret myndighet til å treffe vedtak i dispensasjonssaker.

Ufyllende regel:
For tverrfaglige studieprogram fatter det fakultet som i studieplanen er oppgitt som ansvarlig for programmet vedtak om opphør av studieretten.

5. Student som ikke går inn under nr. 3, mister studieretten dersom han/hun ikke har avlagt studiepoeng i løpet av et studieår i det studieprogrammet eller årsstudiet studenten har fått studierett til. Dette gjelder ikke hvis studenten har meldt seg til og møtt til en eller flere eksamener i studieprogrammet eller årsstudiet dersom det er avtalt i utdanningsplanen at studenten ikke skal avlegge studiepoeng. Fakultetet selv fatter vedtak om opphør av studieretten.

6. En student som er tatt opp til et studieprogram og som følger dette med normal studieprogresjon (uten korreksjon for permisjoner og redusert studieprogresjon) har krav på at programms faglige mål, nivå og struktur ikke endres i den tiden han/hun har studierett til programmet. Studenten må likevel akseptere at det kan bli endringer i programmens emner og oppbygging så lenge dette ikke medfører at studenten blir forsinket i sin prosjeksjon.

7. En student som er tatt opp til et studieprogram, årsstudium eller enkeltemner ved NTNU, har rett til å melde seg til vurdering i andre emner hvis han/hun fyller kravene til det. Studenten har også rett til å følge undervisning i emner utenfor studieprogrammet eller årsstudiet dersom adgangen til emnene ikke er begrenset. Disse rettighetene har studenten også etter at studieprogrammet er fullført.

§ 5. Utdanningsplan
Fakultetet og studenter, som er tatt opp til studier på 60 studiepoeng eller mer, skal innen utløpet av første semester inngå utdanningsplan. Utdanningsplanen kan endres etter avtale med fakultetet. Utdanningsplanen er en gjensidig avtale mellom studenten og NTNU om plikter og ansvar begge parter har for studentens studieløp og plikter og ansvar studenten har overfor sine medstudenter. Utdanningsplanen viser innholdet og prosjeksjonen i den planlagte utdanningen for studenten, jf. § 6 nr. 2.

Ufyllende regel:
For å få godkjent sin utdanningsplan skal studentene bekrefte utdanningsplanen en gang pr. semester innen de frister som gjelder. Godkjenning av utdanningsplanen genererer oppmelding til eksamen i de emner som er ført opp i utdanningsplanen for det aktuelle semesteret. Ved bekreftelse av utdanningsplanen har studentene anledning til å foreta endringer i utdanningsplanen. Dersom endringene innebærer opptak til lukkede studieprogrammer eller emner, må studentene søke om opptak etter de frister og regler som gjelder.

Studenter på tverrfaglige studieprogram innår utdanningsplan med det fakultetet som i studieplanen er oppgitt som ansvarlig for programmet.

Det skal inngås utdanningsplan både på Bachelor- og Masternivå.

§ 6. Registrering

2. For studenter som har inngått utdanningsplan, skal registreringen fastsette og bekrefte opplysningene i utdanningsplanen for inneværende semester om
   • hvilke emner studenten skal følge undervisning i
   • hvilke emner studenten melder seg til vurdering i
• eventuelle andre aktiviteter, fastsatt i studieprogrammet som studenten skal delta i
• andre opplysninger som kan justeres og har betydning for progresjonen i eget studium.

3. Studenter som ikke er pålagt å inngå utdanningsplan eller ennå ikke har inngått utdanningsplan, har tilsvarvende plicht til å registrere seg. Registreringen skal vise hvilke emner studenten skal følge undervisning i og skal vurderes i det semesteret.

4. Registrering gir adgang til de ressursene NTNU tilbyr for at studenten skal kunne gjennomføre sine emner det semesteret.

§ 7. Permisjon
1. Fakultetet avgjør søknad om permisjon. Permisjon fra studiene gis fortrinnsvis for et helt studieår. For kortere tidsrom gis permisjon til utgangen av et semester. En student må ha gjennomført mer enn 30 studiepoeng av emnene som inngår i studieprogrammet for å søke permisjon uten å grunngi søknaden.

2. Fakultetet kan innvilge søknad om permisjon ut over ett år dersom det foreligger dokumenterte særskilte behov eller tvingende grunner, som f.eks. sykdom, omfattende omsorgsansvar, militærtjeneste, siviltjeneste.

Utfyllende regel:
For tverrfaglige bachelorprogrammer avgjør det fakultetet som i studieplanen er oppgitt som ansvarlig for programmet søknader om permisjoner. Studenter ved åpne bachelorprogrammer melder fra om permisjon gjennom utdanningsplanen.

Instituttene avgjør søknader om permisjon fra masterprogrammer.

3. Studenten må godta at det kan bli gjort endringer i studieprogrammet i løpet av permisjonstiden.

§ 8. Deltidsstudier
Studiene ved NTNU kan gjennomføres som deltidsstudier etter avtale med fakultetet. Prosentvis andel av normert studieprogresjon skal angis i utdanningsplanen.

Utfyllende regel:
Med de begrensinger som studieplanene setter kan det avtales utdanningsplaner med inntil 50% redusert studieprogresjon.

§ 9. Studenter uten studierett
1. Den som ikke er tatt opp som student, har rett til å melde seg til vurdering i et emne i samsvar med universitetsloven § 3-10. Fakultetet avgjør om vilkårene for oppmelding til vurdering er oppfylt og kan gi nærmere regler om adgangen til å gå opp til vurdering uten å være tatt opp som student.

2. Rektor kan fastsette særskilt oppmeldingsfrist for slik vurdering. Rektor kan også fastsette at de som ikke er tatt opp som studenter til et emne, skal betale eksamensavgift som skal dekke institusjonens merutgifter ved å vurdere denne gruppen.

Utfyllende regel:
Studenter uten studierett kan normalt bare melde seg til vurdering i emner hvor det ikke stilles krav om obligatoriske aktiviteter.
§ 10. Undervisning - delegasjon etter universitetsloven § 3-8
1. Fakultetet selv kan bestemme at visse forelesninger bare skal være for institusjonens studenter eller visse grupper av studenter dersom forelesningens art tilsier det, jf. universitetsloven § 3-8 nr. 2.
2. Fakultetet selv kan bestemme at andre enn emnets studenter skal få delta på kurs og øvelser når det er ledig kapasitet.

§ 11. Bortvisning, utestengning - delegasjon etter universitetsloven § 4-8 nr. 1
1. Fakultetet selv kan gi en student som opptrer på en måte som virker grovt forstyrrende for medstudenter å arbeide eller for virksomheten ved institusjonen ellers, skriftlig advarsel om at forslag om bortvisning vil bli fremmet for Styret dersom den klanderverdige atferden fortsetter. I saker som ikke er fakultetsspesifikke har rektor denne myndigheten.
2. Fakultetet selv kan gi en student skriftlig advarsel om at forslag om utestenging vil bli fremmet for Styret dersom studenten ikke respekterer bortvisning vedtatt av Styret. I saker som ikke er fakultetsspesifikke har rektor denne myndigheten.
3. Vedtak om skriftlig advarsel kan påklages til Den sentrale klagenemnd ved NTNU.

KAPITTEL 3. STUDIENES ORGANISERING

§ 12. STUDIEÅRET
2. NTNUs styre kan godkjenne at studieprogram ved NTNU kan avvike fra den ordinære struktureringen beskrevet i nr. 1 dersom studieåret til sammen utgjør minst 40 uker og studieprogrammet har et studieopplegg som gjennomføres frittstående fra andre studier ved NTNU.

§ 13. Studieprogram
1. Studieprogrammene ved NTNU er organisert etter følgende ulike modeller, ved at de:
   • fører til en bachelorgrad med et innhold som skal kunne bygges ut til en mastergrad
   • gir et integrert studieløp fram til en mastergrad eller en profesjonsgrad
   • fører til en mastergrad som bygger på en fullført bachelorgrad eller tilsvarende.
Styret oppretter og nedlegger studieprogram. Når styret oppretter et nytt studieprogram, skal Styret samtidig fastsette hvilket fakultet som skal administrere studieprogrammet.
Utfyllende regel:
Fakultetet oppretter og nedlegger emner etter forslag fra instituttene. Fakultetet fatter vedtak om endringer av studieplanene. Vesentlige endringer i emnebeskrivelser vedtas av fakultetet. Med vesentlige endringer menes for eksempel:

- endringer som får ressursmessige konsekvenser
- endringer som medfører vesentlige endringer i emnets profil
- endringer som får konsekvenser for innholdet i ett eller flere studieprogrammer
- endringer som må sees i sammenheng med fakultetets strategiplan

Behandling av endringer i studieplan og emnebeskrivelser for de tverrfaglige studieprogrammene reguleres av samarbeidsavtalen mellom de samarbeidende instituttene og må godkjennes av de respektive fakultetene.

4. Alle studieprogram som fører til lavere grad og integrerte studieprogram som fører til høyere grad eller profesjonsgrad, skal inneholde tre fellesemner:

- Ex.phil. på 7,5 studiepoeng som skal være likt for alle studenter. Ex.phil. bør primært legges til 1. semester, men dette kan fravikes dersom faglige hensyn tilsier det.
- Ex.fac. på 7,5 studiepoeng som er fakultetsspesifikt. Emnet kan inngå som en del av hovedprofilen og skal legges til første studieår.
- Perspektivemne på 7,5 studiepoeng som skal være et emne som representerer en annen studiekultur enn det studieprogrammet studenten er tatt opp til.

§ 13a. Årsstudium
Rektor oppretter og nedlegger årsstudier etter forslag fra Utdanningsutvalget. Rektor fastsetter hvilket fakultet som skal administrere årsstudiet.

§ 14. Studieplan og emnebeskrivelser
1. Alle studieprogram er beskrevet i en studieplan. Det fakultet som administrerer studieprogrammet, vedtar studieplan. Der NTNU's styre har opprettet et overfakultært styre for en gruppe studieprogram, vedtar dette styret studieplanen. Studieplanen skal gi opplysninger om eventuelle opptakskrav og rangeringsregler for studieprogrammet. Studieplanen skal fastsette:

- studieprogrammets læringsmål og professjonsmål eller yrkesmål
- eventuelle anbefalte forkunnskaper for studieprogrammet
- hvilket fakultet som administrerer studieprogrammet
- hvilke emner som inngår i studieprogrammet
- studieprogrammets omfang i studiepoeng
- hvilke emner som til sammen oppfyller kravet til hovedprofil
- oppbyggingen av studieprogrammet, om studieprogrammet er inndelt i årskurs/-kull, studieretninger, hva som er fellesemner, hva som er obligatorisk og valgfritt, og rekkefølgen på emnene
- mulighetene for utveksling med utenlandske læresteder
- andre bestemmelser av betydning for gjennomføring og kvalitetssikring
- overgangsordninger ved endring av studieplanen.
Utfyllende regel:
Studieplanen skal i tillegg til det som står i Studieforskriften inneholde opplysninger om:

- anbefalte studieløp
- kombinasjoner av emner som danner grunnlag for undervisning i skolen
- eventuelle krav om spesielle kombinasjoner av emner innenfor
- hovedprofilen/fordypningen for opptak til matergradsstudiet
- at det gis hovedkarakter/gjennomsnittskarakter på mastergradsstudiet

2. Alle emner skal være beskrevet i en emnebeskrivelse. Fakultetet skal utarbeide emnebeskrivelsene for egne fagområder. Hver emnebeskrivelse skal inneholde:

- læringsmål
- faglig forutsetning for å bli tatt opp til emnet
- faginnhold
- læringsformer
- emnens omfang i studiepoeng
- undervisningsomfang
- eventuell obligatorisk undervisning
- hvilke aktiviteter som inngår, omfanget av dem og hvilke som er obligatoriske. f.eks. metodekurs, øvinger, praksis, feltkurs, ekskursjoner, laboratoriearbeid, gruppeoppgaver, semesteroppgaver, andre skriftlige oppgaver, kunstneriske framføringer
- faglige krav for å bli vurdert
- hvilke aktiviteter som skal vurderes undervisingsomfang og som skal inngå i sluttkarakteren
- organisering av eventuell avsluttende eksamen (hvor ofte, når i semesteret, dato e.l.)
- eventuelle hjelpemidler ved avsluttende eksamen
- vurderingsform og karakterskala for de enkelte delvurderingene
- vekting av delvurderingene som inngår i sluttkarakteren.

Utfyllende regel:
Emnebeskrivelsen skal i tillegg til det som står i Studieforskriften inneholde opplysninger om:

- hvilke vurderingselementer som må tas opp igjen ved ny vurdering, jfr § 30 i Studieforskriften.
- om det arrangeres avsluttende vurdering bare en gang i året. Dersom ikke annet er angitt arrangeres avsluttende vurdering hvert semester.
- vekting av hvert enkelt vurderingselement i de tilfeller hvor vurderingen i et emne består av flere vurderingselementer som gis delkarakterer

§ 15. Innpassing
1. Fakultetet avgjør søknader om innpassing til videre studier på grunnlag av ekstern utdanning eller realkompetanse etter universitetsloven § 3-4 og § 3-5. Det forutsettes at den eksterne utdanningen er godkjent som utdanning på universitets- og høgskolenivå.

2. Fakultetet avgjør søknader om godkjenning som faglig jevngod med grad eller utdanning etter universitetsloven § 3-4 nr. 3.
§ 16. Fritak for vurdering

1. Fakultetet skal gi fritak for avsluttende eksamen, prøve eller annen vurdering når studenten kan dokumentere at tilsvarende vurdering er gjort ved NTNU eller en annen institusjon. Fakultetet kan også gi fritak på grunnlag av annen velegnet eksamen, prøve eller annen vurdering, eller på grunnlag av dokumentasjon av realkompetanse, jf. universitetsloven § 3-5. Ved behandling av søknad om fritak skal fakultetet ta hensyn til tidligere undervisning og vurdering vedrørende nivå, omfang og innhold.

2. Studenten sender søknaden til det fakultetet som administrerer studieprogrammet han/hun har studerert til.

Utfyllende regel:
Ved vurdering av fritak og inpassing skal følgende retningslinjer legges til grunn:

- Innhold og pensum i studiet, faget eller emnet som vurderes må ikke være identisk med det faglige grunnlaget det søkes fritak for, men være rimelig dekkende.
- Det forutsettes at omfanget ellers i form av studiepoeng er på minimum samme nivå som emnet/faget det søkes fritak for.
- Er det tvil om disse retningslinjene er oppfylt, bør avgjørelsen gå i favør av studenten.
- Fritak kan også gis for bestemte krav som stilles for å gå opp til en eksamen, som for eksempel obligatoriske oppgaver, øvinger, praksis og lignende, etter de samme prinsipper som nevnt ovenfor.

§ 17. Reduksjon i studiepoeng

Dersom en student blir vurdert i emner der innholdet helt eller delvis dekker hverandre, skal summen av studiepoengene for disse emnene reduseres. Fakultetene vurderer omfanget av reduksjonen i hvert enkelt tilfelle. Er noen av emnene studenten har tatt ved NTNU obligatoriske, skal reduksjonen gjøres i de ikke-obligatoriske emnene. For øvrig skal reduksjonen gjøres i det eller de emner som fører til den gunstigste karakteren for studenten. Det skal framgå av karakterutskriften eller vitnemålet hva grunnlaget for reduksjonen er.

KAPITTEL 4. GRADER

§ 18. Tildeling av grad

Fakultetene tildeler grader med rett til tilsvarende tittel i samsvar med den ansvarstildelingen Styret fastsetter når det godkjener nye studieprogram.

§ 19. Bachelorgrad

1. Fakultetet tildeler bachelorgraden på grunnlag av et gjennomført studieprogram eller et fritt valg av emner når en student har fullført studieløp med et omfang på minst 180 studiepoeng. I de 180 studiepoengene skal det inngå:
   - en hovedprofil på minst 80 studiepoeng, der studieplanen definerer kravet for hovedprofilen
   - fellesemner på 22,5 studiepoeng, jf. § 13 nr. 4.

Utfyllende regel:
Bachelorgraden ved Det historisk-filosofiske fakultet tildeles på grunnlag av:

Emner som til sammen gir 180 studiepoeng hvorav inngår:
• Fellesemner (ex. phil., ex. fac. og perspektivemne), hvert på 7.5 studiepoeng
• En faglig fordypning på 82.5 studiepoeng hvor ex. fac. kan inngå (hovedprofil)

2. Dersom bachelorgraden ikke bygger på et tilrettelagt studieprogram, tildeler det fakultetet graden der hovedprofilens faglige innhold hører til. Har studenten en grad der mer enn én hovedprofil inngår, velger studenten selv hvilket av de faglig relevante fakultetene som skal tildele graden.

§ 20. Mastergrad
1. For å bli tatt opp til et masterprogram som bygger på en lavere grad, må studenten
   • ha oppnådd bachelorgrad eller tilsvarende
   • ha bestått vurderinger i minst 80 studiepoeng i fagområdet til den aktuelle mastergraden, spesifisert i studieplanen for det aktuelle masterprogrammet
   • ha oppfylt øvrige opptakskrav fastsatt i studieplanen for masterprogrammet.
   For opptak til erfaringsbasert masterprogram gjelder ikke andre strekpros. I stedet kreves minst 2 års relevant yrkespraksis.

Utfyllende regel:
Det vil fremgå av studieplanen dersom det stilles krav om oppnådd gjennomsnitts karakter på fordypningen for opptak til et masterprogram.

2. For å få tildelt en mastergrad må studenten
   • enten tilfredsstille opptakskravene til masterprogrammet og i tillegg ha bestått relevante studier på minst 120 studiepoeng, der studieplanen kan angi at inntil 30 studiepoeng kan erstattes av relevant praksis
   • eller ha fullført et sammenhengende studieløp normert til 300 studiepoeng, der kravene til bachelorgraden er inkludert.

3. I masterprogrammene etter nr. 2 skal det inngå en masteroppgave som i omfang er minst 30 studiepoeng, men ikke mer enn 60 studiepoeng.

Utfyllende regel:
Masteroppgaven kan gjennomføres som fellesarbeid under forutsetning av at hver kandidats bidrag er tydelig avgrenset og tilsvarende normal masteroppgave med hensyn til arbeidssinnsats og omfang. Nærmere bestemmelser om dette, samt om normalomfanget av en masteroppgave for det enkelte fag, fastsettes i studieplanen.

Når særlige faglige grunner foreligger kan kollektive vurderingsformer nyttes som del av vurderingen i masterprogrammet. Som særlige grunner nevnes:

Faglig innhold, undervisningsopplæg og arbeidsformer i emnet er slik at en kollektiv vurderingsform er nødvendig for å sikre faglig og pedagogisk konsistens.


Mastergradsprogrammet gjennomføres under veiledning av en av instituttets vitenskapelig ansatte. Andre personer med nødvendig fagkyndighet kan delta i veiledningen. Det kan inngås avtale om at vitenskapelig ansatt i fast stilling ved et institutt kan ha hovedansvar for veiledning av masterstudenter fra et annet institutt ved samme fakultet. Avtale om dette inngås mellom de berørte institutter. Slike avtaler kan også inngås mellom institutter på tvers av fakulteter og institusjoner, under forutsetning av at det oppnevnes en formelt ansvarlig veileder og inngås undervisningsplan ved det instituttet studenten er opptatt.

4. For å få tildelt mastergrader som er normert til mindre enn 90 studiepoeng, må kravene som er spesielt faglig og konvensjonsmessig tilsvarende studieprogrammene være oppfylt.
§ 21. Candidata/candidatus medicinae
I studieprogram som fører fram til graden candidata/candidatus medicinae, inngår fellesemner slik det er fastsatt i § 13 nr. 4. Graden bygger på et sammenhengende studieløp normert til 360 studiepoeng. Det medisinske fakultet fastsetter selv innholdet i studieprogrammet og øvrige krav for å tildele graden.

§ 22. Candidata/candidatus psychologiae
I studieprogram som fører fram til graden candidata/candidatus psychologiae, inngår fellesemner slik det er fastsatt i § 13 nr. 4. Graden bygger på et studium på 60 studiepoeng og en etterfølgende sammenhengende profesjonsdel normert til 300 studiepoeng. Fakultet for samfunnsvitenskap og teknologiledelse fastsetter selv innholdet i studieprogrammet og øvrige krav for å tildele graden.

KAPITTEL 5. VURDERING

§ 23. Vurdering
1. I alle emner eller emnegrupper som inngår i studieprogram, skal det hvert studieår være tilbud om vurdering av studentenes kunnskaper og ferdigheter som fører til en karakter. Vurderingen skal skje i form av en avsluttende vurdering, eventuelt på grunnlag av ulike typer underviservurderinger nærmere beskrevet i studieplanen.
2. For å bli vurdert må studenten ha registrert seg det semesteret, og oppfylle de faglige kravene emnebeskrivelsen setter for å få adgang til å bli vurdert.
3. En student som har levert besvarelse, kan ikke unndra seg sensur. Studenten kan heller ikke unndra seg sensur dersom eksaminasjonen har startet ved muntlig prøve.

§ 24. Eksamensperioder
Avsluttende eksamen legges til slutten av hvert semester. Rektor fastsetter eksamensperiodene. Datoene blir kunngjort i studiehandboka. Rektor kan bestemme at avsluttende eksamen i emnet blir lagt utenfor denne perioden dersom det er faglige eller praktiske grunner til det.

§ 25. Avsluttende eksamen
Emnebeskrivelsen fastsetter om det skal holdes avsluttende eksamen i emnet og hvilke krav som er stilt for at en student kan få adgang til avsluttende eksamen. Avsluttende eksamen er alltid karaktergivende.

Utfyllende regel:
Studenter som ikke oppfyller betingelsene for å få gå opp til ordinær avsluttende eksamen har heller ikke adgang til utsatt eksamen.

§ 26. Instruksenter ved avsluttende eksamen
• Rektor kan fastsette felles instruks for henholdsvis
• studenter som har adgang til avsluttende eksamen
• eksamensinspektører
• faglærers tilstedeværelse i eksamenslokalet under skriftlig avsluttende eksamen.
Instruksene tas inn i studiehandbøkene.
§ 27. Gyldig forfall til avsluttende eksamen


2. En student som blir syk under avsluttende eksamen, skal underrette overinspektøren i eksamenslokalet eller eksaminator/intern sensor ved muntlig prøve. Studenten må deretter straks oppsøke lege og levere legeattest i samsvar med reglene i nr. 1.

§ 28. Utsatt eksamen

1. I emner der det blir holdt avsluttende eksamen bare én gang pr. studieår, skal det holdes utsatt eksamen før neste avsluttende eksamen. Studenter som har hatt gyldig forfall til avsluttende eksamen, har adgang til utsatt eksamen. Det samme har studenter som har møtt til avsluttende eksamen og ikke har bestått denne eksamen.

Utfyllende regel:
Studenter som ikke består eksamen i emner som har avsluttende eksamen en gang i året og som ikke får sensur tidnok til å ta utsatt eksamen innenfor eksamensperioden, må normalt ta utsatt eksamen i neste ordinære eksamensperiode.

Studenter ved emner som har avsluttende eksamen to ganger i året og som har gyldig forfall til eksamen skal ha utsatt eksamen så raskt som mulig. Studenter som stryker i slike emner har ikke krav på utsatt prøve, men må normalt vente til neste ordinære eksamen.

2. Studentene må melde seg til utsatt eksamen innen den fristen som fakultetet eller de utfyllende reglene fastsetter.

Utfyllende regel:
Det er normalt instituttene som organiserer utsatt prøve og bestemmer eventuelle frister for påmelding.

3. Fakultetet, i samråd med rektor, kan legge utsatt eksamen til samme eksamensperiode som avsluttende eksamen, til neste eksamensperiode eller i et fast tidsrom utenom eksamensperiodene. For bestemte studieprogram kan tidspunktet for utsatt eksamen, som en fast ordning, fastsettes i utfyllende regler.


§ 29. Gyldig forfall til andre vurderinger enn avsluttende eksamen

Fakultetet skal, hvis det er praktisk mulig, sørge for at studenter med gyldig forfall til andre vurderinger enn avsluttende eksamen kan få gjennomført sine vurderinger i løpet av semesteret og før eventuell avsluttende eksamen i emnet.

§ 30. Adgang til ny vurdering

1. En student som blir vurdert til ikke å ha bestått i emnet, har rett til å framstille seg til ny vurdering. Emnebeskrivelsen eller utfyllende regler fastsetter hvilke karaktergivende aktiviteter som må tas opp igjen når studenten ikke har bestått emnet.

2. Studenten har adgang til ny praksisperiode én gang dersom første gang vurderes til ikke bestått.

3. Dersom studenten har bestått, har han/hun rett til å framstille seg én gang i ett emne i hvert studieår for å forbedre karakteren. Det er da beste karakter som teller. Der karakteren fastsettes på grunnlag av flere delvurderinger, må alle vurderingene tas opp igjen.
Utfyllende regel:

Studenter som vil fremstille seg på nytt til avsluttende eksamen for å forbedre karakteren kan ikke kreve utsatt prøve, men må normalt vente til neste ordinære avsluttende eksamen.

§ 31. Gjentak av masteroppgave eller hovedoppgaven

En student kan levere ny eller revidert oppgave én gang dersom masteroppgaven eller hovedoppgaven ikke er bestått. Det er ikke adgang til å få vurdert en ny masteroppgave eller hovedoppgave i samme studieprogram når studenten tidligere har fått vurdert sin oppgave med bestått resultat.

Utfyllende regel:

Det er adgang til å levere inn en masteroppgave på nytt en gang i ett og samme fag forutsatt at oppgaven er ny eller så omarbeidet at den kan betraktes som en ny oppgave.

Studenten må da:

• stille og gi svar på nye problemstillinger, og/eller
• trekke inn nytt empirisk materiale (kilder/data), og/eller
• foreta en radikal endre analyse og tolkning av sin opprinnelige empiri.

Studenten må, dersom han/hun benytter seg av denne mulighet, avlegge den/de delprøver som vanligvis avlegges etter at masteroppgaven er innlevert.

Studenten må i sin søknad til faginstituttet gjøre rede for hvilke endringer han/hun planlegger å gjøre i masteroppgaven.

Faginstituttet avgjør søknaden.

Faginstituttet kan avvise å evaluere oppgaven på nytt dersom det viser seg at de foretatte endringer er av vesentlig mindre omfang enn forutsatt da samtykke ble gitt.

§ 32. Pensum ved ny vurdering/utsatt eksamen


Utfyllende regel:

En student som har vært eksamenspåmeldt i et emne har anledning til å melde seg til vurdering i emnet i to semestre etter at det ble undervist siste gang. Vurderingen skal normalt følge emnebeskrivelsen i faget, men fakultetet kan etter søknad fra instituttet godkjenne andre vurderingsformer.

§ 33. Særskilt tilrettelagt vurdering

1. For å gi alle studenter tilnærmet like arbeidsvilkår ved vurdering, kan studenter med særskilte behov, som er tilstrekkelig dokumentert, søke om tilrettelagt vurdering. Tilretteleggingen skal ikke føre til en reduksjon av de faglige krav som stilles ved det enkelte studium.

2. Tilretteleggingen kan enten være praktisk rettet i form av å kunne bruke spesielle hjelpemidler eller få utvidet tid. I spesielle tilfeller kan det innvilges bruk av annen vurderingsform enn den ordinære eller annen form for tilrettelegging.

3. Er behovet permanent, innvilges tilrettelegging i form av spesielle hjelpemidler for hele studietiden.

5. Studenter med akutt oppstått spesielle behov skal så langt det er mulig få tilrettelagt vurdering etter samme retningslinjer som ovenfor. Søknad med tilstrekkelig dokumentasjon må sendes Studieavdelingen så snart den akutte situasjonen har oppstått.

§ 34. Målform og språk ved skriftlig vurdering


3. Dersom undervisningen gis på et ikke-skandinavisk språk, skal eksamensoppgaver i tillegg gis på undervisningsspråket. Søknad om å få oppgave gitt på annet språk enn norsk eller undervisningsspråket, avgjøres av fakultetet.

4. Dersom en vesentlig del av emnets pensum er på et annet språk enn undervisningsspråket, kan fakultetet bestemme at oppgaveteksten i tillegg skal gis i det språket.

§ 35. Lukking av muntlig prøve
Fakultetet kan bestemme at muntlig prøve ikke skal være offentlig, etter ønske fra studenten, når tungtveiende hensyn taler for det, jf. universitetsloven § 3-9 nr. 3. Fakultetet skal sikre at vurderingen også i disse tilfellene sikrer det faglige nivå ved studiet.

§ 36. Fusk/forsøk på fusk

2. Den sentrale klagenemnd kan, i samsvar med universitetsloven § 4-8 nr. 3, utestenge en student som har opptrådt på denne måten i inntil ett år. Studenten kan også fratas retten til å gå opp til eksamen ved institusjoner som går inn under loven i inntil ett år.


KAPITTEL 6. SENSUR

§ 37. Sensorer
1. Fakultetet selv oppnevner sensorer, jf. universitetsloven § 3-9 nr. 2. For tverrfakultære emner (f.eks. Eksperter i team) som ikke er administrert av et fakultet, oppnevner rektor ekstern(e) sensorer(er). Eksterne sensorer ved klage oppnevnes av fakultetet selv. Oppnevning skjer for perioder på 3 år.

2. Det skal være minst to sensorer ved muntlig prøve og vurdering av praksisopplæring e.l. som etter sin art ikke lar seg etterprøve. Det skal være minst to sensorer, hvorav minst én ekstern, ved bedømmelsen av masteroppgaven/hovedoppgaven, jf. universitetsloven § 3-9 nr. 2

3. Fakultetet selv fastsetter retningslinjer enten generelt eller for det enkelte studieprogram for hvordan ekstern deltakelse i vurderingen skal gjennomføres, enten ved ekstern deltakelse i den enkelte vurdering eller ved ekstern evaluering av vurderingsordningene.
§ 38. Sensurfrister
Etter universitetsloven § 3-9 nr. 4 er sensurfristen 3 uker hvis ikke særlige grunner gjør det nødvendig å bruke mer tid. Når særlige grunner inntreffer, skal ny sensurdato offentliggjøres. Sensurfrist for masteroppgaven/hovedoppgaven er 3 måneder.

KAPITTEL 7. KARAKTERER

§ 39. Karakterskalaer
Vurdering gis i form av karakterer enten etter en skala fra A til F eller bestått/ikke bestått. A er beste karakter og E er dårligste ståkarakter. Karaktertrinnene gis følgende betegnelse og generell beskrivelse:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Symbol</th>
<th>Betegnelse</th>
<th>Generell, kvalitativ beskrivelse av vurderingskriterier</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A</td>
<td>Fremragende</td>
<td>Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Viser stor grad av selvstendighet.</td>
</tr>
<tr>
<td>B</td>
<td>Meget god</td>
<td>Meget god prestasjon som ligger over gjennomsnittet. Viser evne til selvstendighet.</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>God</td>
<td>Gjennomsnittlig prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder.</td>
</tr>
<tr>
<td>D</td>
<td>Nokså god</td>
<td>Prestasjon under gjennomsnittet, med en del vesentlige mangler.</td>
</tr>
<tr>
<td>E</td>
<td>Tilstrekkelig</td>
<td>Prestasjon som tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer.</td>
</tr>
<tr>
<td>F</td>
<td>Ikke bestått</td>
<td>Prestasjon som ikke tilfredsstiller minimumskravene.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Fullført/ikke fullført benyttes der det ikke kreves vurderinger.

Fakultetet skal utarbeide fagspesifike beskrivelser av vurderingskriteriene.

§ 40. Gjennomsnittskarakter
Det kan beregnes gjennomsnittskarakter av oppnådde resultater i utdanningsplanen dersom det er gitt bokstavkarakter for minst 75% av studiepoengene. Ved beregning av gjennomsnittskarakter skal alle oppnåde sluttkarakterer i hvert enkelt emne legges til grunn. Gjennomsnittskarakteren beregnes slik:

1. Hver bokstavkarakter erstattes av en tallekvivalent, A=5, B=4, C=3, D=2, E=1.
2. Tallekvivalenten multipliseres med emnets studiepoeng, og de enkelte produktene av studiepoeng og tallekvivalent summeres for de emner som inngår.
3. Produktsummen divideres med totalt antall studiepoeng som inngår i samlingen av aktuelle emner.
5. Gjennomsnittskarakteren blir den bokstavkarakter som har heltallet i kvotienten som tall-ekvivalent, etter at vanlig forhøyingsregel er brukt.

Utfyllende regel:
Dersom det gis bokstavkarakterer på de enkelte vurderingselementene i et emne regnes den endelige karakteren ut som en gjennomsnittskarakter hvor studiepoeng erstattes med vekten av
de enkelte vurderingselementene angitt i studieplanen, og hvor karakteren F erstattes av tallekvivalenten 0.

§ 41. Hovedkarakter
1. Utbyllende regler angir om det gis hovedkarakter.
2. Med hovedkarakter menes en samlekarakter som gis for hele studieprogrammet ved tildeling av grad. Karakteren beregnes som et veiet gjennomsnitt av tellende bokstavkarakter for de emner som inngår i graden. For å få beregnet hovedkarakter må studenten ha bestått karakter i emner ved NTNU på til sammen minst 120 studiepoeng, og det må være benyttet bokstavkarakter i minst 75% av studiepoengene som inngår. Utregningsmetoden for hovedkarakter er den samme som for gjennomsnittskarakteren i § 40.

Utbyllende regel:
Det gis hovedkarakter på mastergradsstudiet.

§ 42. Begrunnelse og klage
1. Begrunnelse for og klage over karakterfastsetting behandles etter universitetsloven § 5-3. Ønske om begrunnelse og klage framsettes for fakultetet. Hvis det er gitt skriftlige retningsslinjer for bedømmelsen, skal disse være tilgjengelig for studentene etter at karakter er satt, jf. universitetsloven § 5-3 nr. 3.

Utbyllende regel:
Klage over karakterfastsetting behandles av instituttet. Det er utarbeidet prosedyrer og skjema for begrunnelse for eller klage over karakterfastsetting. Informasjon og skjema finnes på fakultetets hjemmeside.
2. Ved ny sensur skal det være minst to nye sensorer, hvorav minst én ekstern, jf. universitetsloven § 3-9 nr. 5. De nye sensorene skal ikke ha informasjon om karakter, begrunnelse eller studentens begrunnelse for klagen.

Hvis sensor(ene) ved førstegangssensur oppdager avskrift uten at kilde er oppgitt, men forholdet ikke anses som så alvorlig at det blir rapportert som fusk, kan sensor(ene) orientere instituttet. Hvis studenten klager på karakteren, kan instituttet opplyse om den manglende kildehenvisningen til de nye sensorene. Instituttet orienterer studenten om at de nye sensorene vil bli informert om den manglende kildehenvisningen.


Utbyllende regler:
Manglende godkjenning av obligatoriske aktiviteter som er en forutsetning for avsluttende vurdering kan ikke påkliges. Dersom en student ikke får godkjent en slik obligatorisk aktivitet, bør instituttet så langt det er mulig gi studentene anledning til å prøve på nytt.

Ved avsluttende vurdering som bygger på oppgaver/andre vurderingselementer som er gjennomført i løpet av studiet, og som vurderes samlet til slutt, er det ikke anledning til å påklage de enkelte delvurderingene. Studentene skal ha veiledning og tilbakemelding under arbeidet med de enkelte vurderingselementene. Dersom en student stryker i emnet, må alle delvurderingene tas opp igjen.

Ved avsluttende vurdering som bygger på oppgaver/andre vurderingselementer som er gjennomført i løpet av studiet, og som er vurdert med karakter, er det ikke anledning til å påklage de enkelte delkarakterene. Sluttkarakteren i emnet vil fremkomme som en gjennomsnittskarakter (jfr. § 40) som kan påkliges. Det skal fremgå av studieplanen/
emnebeskrivelsen hvor mye hvert vurderingselement skal telle og hvilke vurderingselementer som må tas opp igjen ved stryk.


5. Ved klage på karakterfastsettingen på gruppearbeid, der det gis en felles karakter, må alle studentene samtykke i og undertegne klagen. Det samme gjelder klage over formelle feil i disse tilfellene.

KAPITTEL 8. VITNEMÅL OG KARAKTERUTSKRIFTER

§ 43. Vitnemål

2. For å få utstedt vitnemål for grad fra NTNU må minst 60 studiepoeng av graden være fullført ved NTNU. Av de 60 studiepoengene må minst 30 inngå i hovedprofilen. I høgre grad må masteroppgaven/hovedoppgaven være inkludert i de 60 studiepoengene.

Utfyllende regel:
På vitnemålet for bachelorgraden skal det gis opplysninger om grunnlaget graden bygger på.
På vitnemålet for mastergraden skal det gis opplysninger om grunnlaget graden bygger på, hva mastergradsprogrammet omfatter, samt tittel og karakter på masteroppgaven. Hovedkarakter for mastergradsprogrammet skal oppgis på vitnemålet.

Dersom en kandidat har tatt flere eksamener enn det som kreves for å få en grad, kan vedkommende gi melding om hvilke eksamener som ønskes tatt med på vitnemålet.

Dersom en kandidat som har fått vitnemål for bachelorgraden på nytt tar eksamen i fængheter eller delprøver som inngår i graden, eller tar eksamen i nye fængheter eller delprøver som kan være del av graden, kan vedkommende få nytt vitnemål. Ny eksamen i en fænget som inngår i mastergraden etter at avsluttende eksamen er bestått, gir ikke grunnlag for tildeling av nytt vitnemål.

Vitnemål for profesjonsutdanningsene i musikk ved Musikkonservatoriet i Trondheim utstedes av Det historisk-filosofiske fakultet for følgende utdanninger:
* Bachelor i utøvende musikk (fireårig)*
  - studieretning klassisk
  - studieretning kirke-musikk
  - studieretning jazz.

§ 44. Karakterutskrift
Studenter skal, på anmodning, få bekreftet utskrift av beståtte karakterer. Utskriften skal inneholde gjeldende karakter i emnet, hvilket år og semester karakteren er oppnådd, tittel på emnet og emnets studiepoeng.
Utfyllende regel:
For hver fagenhet som inngår i vitnemålet skal det føres opp studiepoeng og resultatet av avsluttende vurdering, samt opplysninger om hvilket år og semester eksamen er tatt. Det skal fremgå av karakterutskriften hvilke emner som utgjør hovedprofil/fordypning og hvilke emner som utgjør årsstudier. Dersom det i henhold til studieplanen skal regnes ut gjennomsnittskarakter/hovedkarakter for hovedprofil/fordypning/årsstudier skal karakteren fremgå av karakterutskriften.

KAPITTEL 9. UTFYENDE REGLER OG IKRAFTTREDELSE

§ 45. Utfyllende regler
Fakultetet selv kan gi utfyllende regler til forskriften. For tverrfakultære studieprogram skal utfyllende regler godtas av alle involverte fakultet. Der NTNU's styre har opprettet et overfakultært styre for en gruppe studieprogram, vedtar dette styret utfyllende regler.

§ 46. Ikrafttredelse